



Veranstaltungsprogramm 2014



Beim Tanzen wandert die Seele
durch den ganzen Körper und
schaut überall nach dem Rechten.



Landesarbeitsgemeinschaft Tanz
Baden-Württemberg e.V.

Internet: www.LAG-Tanz-BW.de

Wer ist die LAG Tanz?

Die **LAG Tanz** ist die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. Sie ist ein Zusammenschluss von Personen, Gruppen und Organisationen in Baden-Württemberg, die den Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen pflegen, fördern und vermitteln wollen, dies aber nicht gewerblich betreiben. Die LAG Tanz wird bei ihrer Arbeit in der Jugendpflege vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport gefördert.

Die LAG Tanz sieht ihre Aufgaben darin, den Tanz in Erziehung und Freizeitgestaltung für eine möglichst große Interessentengruppe zu öffnen durch

- Lehrgänge, Tagungen, Tanzfeste, wie sie im jährlichen Veranstaltungsprogramm angeboten werden,
- Mithilfe und Beratung bei der Planung, Gestaltung und Abwicklung von Tanzaktivitäten von Verbänden und Organisationen,
- Förderung der Tanzerziehung im schulischen und außerschulischen Bereich,
- Entwicklung von Modellen der Tanzerziehung,
- Ausbildung von qualifizierten Tanzleitern/Tanzleiterinnen

Die LAG Tanz ist Mitglied

- im Deutschen Bundesverband Tanz e.V. (DBT), dem Dachverband der Landes-Arbeitsgemeinschaften auf Bundesebene,
- gemeinsam mit dem DBT bei der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen,
- in der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V. (LKJ).

Wie werde ich Mitglied in der LAG Tanz?

Sie interessieren sich als Einzelperson oder Gruppe für eine Mitgliedschaft? Verwenden Sie bitte den Aufnahmeantrag in diesem Veranstaltungsprogramm. Sie erhalten ihn auch auf Lehrgängen, bei unserer Geschäftsstelle und auf unserer Internetseite: www.LAG-Tanz-BW.de. Gruppen können zu günstigen Konditionen eine korporative Mitgliedschaft erwerben.

Jugendarbeit

Zu den Aufgaben der LAG Tanz gehören Aus- und Weiterbildungen im Bereich der musisch-kulturellen Jugendpflege und insbesondere die Jugendleiterschulung. Spezielle Lehrgänge zum Thema „Tanzen mit Kindern und Jugendlichen“ richten sich besonders an Erzieher/innen, Lehrer/innen und andere in der Jugendarbeit tätige Personen.

Was bieten wir unseren Mitgliedern?

Mitglieder zahlen bei unseren Veranstaltungen einen ermäßigten Preis. Mitglieder können über unsere Homepage auf ihre Arbeit aufmerksam machen. Mitglieder und Mitgliedsgruppen, die in der Jugendarbeit aktiv sind, können über uns staatliche Zuschüsse für ihre Arbeit beantragen.

Auskünfte über die LAG Tanz

erteilt die Geschäftsstelle: Geschäftsführerin Christina Kulhanek
Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen
Tel. 07026-7263
eMail: info@LAG-Tanz-BW.de

Lehrgangsübersicht

1401 Streetdance	Esther Wolters
1402 Körperarbeit und Tanz	Carolyn Ohnesorge
1403 Streetdance-Basics	Esther Wolters
1404 Israelische Tänze	Odelia Silbermann
1405 Orientierungswochenende	TLA-Team
1406 Kindertanz mit Livemusik	Ursula Lechler-Wagner
1407 Körperarbeit und Tanz	Carolyn Ohnesorge
1408 Fuß-Schule für Jung und Alt	Carolyn Ohnesorge
1409 Salontänze des 19. Jh.	Sylvia Hartung
1410 Roland's Maggots	Dr. Roland Vogel
1411 Tänze aus Israel	Manfred Caliebe
1412 Frieden – Meditativ	Friedel Kloke-Eibel
1413 Körperarbeit und Tanz	Carolyn Ohnesorge
1414 Mazedonische Tänze	Joska Bosilkovski
1415 Schottische Tänze	Birgitta Gindele
1416 Walzerfiguren	Ralf Stengritt
1417 Streetdance 9-14 Jahre	Esther Wolters
1418 Streetdance 15+	Esther Wolters
1419 Squaredance	Dave Preskitt
1420 Englische Tänze	Brita & Ronald Harriers
1421 Vielfalt und Freude (und MV)	LAG-Referenten u.m.
1422 Flamenco	Jeannette Keller-Wind
1423 Momo – Meditativ	Friederike Dantona
1424 Orientierungstag	TLA-Team
1425 Kindertanz mit Livemusik	Ursula Lechler-Wagner
1426 Kontratänze der Romantik	Isabel Suri
1427 Osteuropa und Israel	Arnhold Scheiermann
1428 Englische Tänze – festlich	Alan Davies
1429 Streetdance 16+	Esther Wolters
1430 Tänze im Kreis	Michel Hepp
1431 Tanzpädagogik Phase 1	TLA-Team
1432 Israelische Tänze	Matti Goldschmidt
1433 Schottische Tänze	Birgitta Gindele
1434 Tanzend durch die Kulturen	Helga Eppinger
1435 Canario – Historisch	Jadwiga Nowaczek
1436 Kreativer Kindertanz	Lina Madlener
1437 Englische Kontratänze	Ricarda Hennig
1438 Körperarbeit und Tanz ab 55	Carolyn Ohnesorge
1439 Balkan-Tänze	Gruppe DONAGAN
1440 Tanzpädagogik Phase 2	TLA-Team

Unsere Lehrgänge

Zur Anmeldung beachten Sie die „Wichtigen Informationen“ (S. 18).

Nr. 1401 Samstag 11. Januar 2014

STREETDANCE – Was Jugendliche tanzen möchten

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Der Tanzworkshop richtet sich an Jugendliche ab ca. 16 Jahren. Es werden interessante Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander gelernt.

Neben vielen anderen, auch pädagogischen und didaktischen Anregungen, sind Aufwärmen und Cool-down passend zum Tanzstil mit im Workshop enthalten.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Sportschuhe

Ort: Studio body-fit, Hauptstr. 6, 77866 Rheinau

Beginn: 10:00 Uhr

Ende: 16:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler/Studenten 25 €.

Anmeldeschluss: 4. Januar (Rabatt 5 € bis 20. Dezember)

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

Nr. 1402 Samstag 25. Januar 2014

KÖRPERARBEIT UND TANZ

Aufrichtung der Wirbelsäule und gelenkgerechte Bewegung mit Kreativität und Schwung

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Die Körperarbeit dient als Grundlage zum Tanz. Der Tanz wird durch ein differenziertes Körperbewusstsein bereichert. Das differenzierte Körperbewusstsein beugt Gelenkbeschwerden vor und führt zu mehr Bewegungsökonomie und Anmut, auch im Alltag. Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Shirt

Ort: Studio body-fit, Hauptstr. 6, 77866 Rheinau

Beginn: 09:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 50 €, Mitglieder 45 €, Schüler/Studenten 35 €. Im Preis ist ein Mittagssnack inbegriffen.

Anmeldeschluss: 18. Januar (Rabatt 5 € bis 4. Januar)

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

Nr. 1403 Samstag 1. Februar 2014

STREETDANCE-BASICS – Was Jugendliche tanzen möchten

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Dieser Kurs eignet sich besonders für Anfänger – egal, ob Jugendliche (ab 16 Jahren) oder Erwachsene, die in Schule oder Verein unterrichten oder für sich selbst die Basisschritte erlernen möchten.

Denn: gerne würde man auf moderne, fetzige Musik tanzen, aber die Ideen fehlen. Wie fange ich an, welche Schritte passen, wie kann ich sie kombinieren?

Bei diesem Tanzworkshop werden Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander erlernt. Neben vielen anderen, auch pädagogischen und didaktischen Anregungen, sind auch Aufwärmen und Cool-down passend zum Tanzstil mit im Workshop enthalten.

Wir freuen uns auf schöne und bewegungsreiche Stunden mit Euch.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Turnschuhe

Ort: Sporthalle, Laudенbacher Str. 26, 97990 Weikersheim

Beginn: 13:00 Uhr **Ende:** 18:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler/Studenten 20 €.

Anmeldeschluss: 18. Januar (Rabatt 5 € bis 10. Januar)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1404 Samstag 1. Februar 2014

ISRAELISCHE TÄNZE – Traditionell & Modern

Referentin: Odelia Silbermann

Israelische Tänze sind bekannt für ihre Vielfältigkeit, sie sind von den verschiedenen Kulturen beeinflusst. Musik und Tanz unterliegen dem stetigen Wandel, weil in Israel auch heute noch alle Altersgruppen tanzen und damit die Tanzkultur weiter tragen. Einige Tänze sind sehr lebendig und luftig, wie z. B. die Hora, andere sind orientalisches angehaucht oder erdgebunden, was sich in Rhythmus und Stil bemerkbar macht. Einige Tänze sind der europäischen Kultur sehr nahe mit Walzerrhythmen und fließenden Melodien. Odelia stammt aus Israel und singt hebräisch. Sie wird den Workshop mit ihren Liedern live begleiten. Mit ihrer tänzerischen Ausstrahlung, ihrem fundierten Wissen über die Tänze, Textinhalte und die Kultur ist sie eine authentische Botschafterin ihres Landes. CD und Tanzbeschreibungen können vor Ort erworben werden.

Wer mehr über die charmante Israelin wissen möchte: www.odelia-silbermann.de

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Sportschuhe

Ort: Schönstatt-Zentrum Oberkirch Marienfried, Bellensteinstr. 25, 77704 Oberkirch

Beginn: 09:30 Uhr **Ende:** 17:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 55 €, Mitglieder 50 €, Schüler/Studenten 40 €. Inklusive Mittagessen, Kaffee und Kuchen.

Anmeldeschluss: keiner (Rabatt 5 € bis 11. Januar)

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

Nr. 1405 Samstag 1. Februar bis Sonntag 2. Februar 2014

AUSBILDUNGSKONZEPT TANZPÄDAGOGIK

Orientierungswochenende

Referentin: Helga Eppinger, Ettlingen, Vera Weindel-Roth, Landau
Das Orientierungswochenende dient der Vorstellung des Gesamtkonzeptes Tanzpädagogik, der Einführung in die Inhalte und Ziele der ersten Stufe sowie dem gegenseitigen Kennenlernen von Ausbildungsgruppe und Leitungsteam.

Alle Informationen zum Gesamtkonzept finden Sie am Ende des Programms.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, leichte Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Beginn: Samstag 10:30 Uhr

Ende: Sonntag 13:00 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 130 €, Mitglieder 120 €, Schüler und Studenten 110 €. Alle Preise inkl. Übernachtung im DZ, Verpflegung und Seminaregebühr. EZ-Zuschlag 20,00 €.

Anmeldeschluss: 18. Januar

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacher Str. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 07243-719499.

Nr. 1406 Samstag 8. Februar 2014

SINGEN – TANZEN – MUSIZIEREN

Kindertanz mit Live-Musik

Referentin: Ursula Lechler-Wagner, Lichtenstein

Musik: Conny Wagner und Inge Mohl, Lichtenstein u. Engstingen

Es werden einfache Schritte erlernt, die später zu ersten Tänzen führen. Die Tanzformen selbst sind durchweg einfach. Immer aber stellen sie die sich bewegenden Kinder in eine Ordnung und in eine Beziehung zueinander. Damit formen sie schon auf dieser Stufe das Gemeinschafts- und Nachbarschaftsgefühl des Kindes, das diese Beziehungen noch gänzlich unvoreingenommen wahrnimmt und empfindet. Anhand von Tanzspielen, Singtänzen und rhythmischen Spielen zeigen wir, wie Kinder Raumgefühl, verschiedene Schrittförmungen und Rhythmen durch Bewegen erlernen können.

Wir erarbeiten geeignete Tänze ab der letzten Kindergartenstufe bis 4. Klasse. Inge Mohl und Conny Wagner werden uns mit ihrer Musik begleiten. Vor allem aber werden wir viel tanzen und Freude haben.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, leichte Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Vereinsräume Brucken, Postweg 25, 73252 Lenningen

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 €, Mitglieder 35 €, Schüler/Studenten 20 €

Anmeldeschluss: 25. Januar (Rabatt 5 € bis 18. Januar)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1407 Samstag 8. Februar 2014

KÖRPERARBEIT UND TANZ

Aufrichtung der Wirbelsäule und gelenkgerechte Bewegung mit Kreativität und Schwung

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Die Körperarbeit dient als Grundlage zur Tanzimprovisation. Die Tanzimprovisation leitet über in den Folkloretanz. Der Folkloretanz wird durch ein differenziertes Körperbewusstsein bereichert. Das differenzierte Körperbewusstsein beugt Gelenkbeschwerden vor und führt zu mehr Bewegungsökonomie und Anmut, auch im Alltag. Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Haus der Vereine, Langgasse 5, 88662 Überlingen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €, Schüler/Studenten 25 €

Verpflegung bitte selbst mitbringen. Getränke sind frei.

Anmeldeschluss: 25. Januar (Rabatt 5 € bis 18. Januar)

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19,
88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Nr. 1408 Samstag 22. Februar 2014

FUSS-SCHULE FÜR JUNG UND ALT

Für Kinder und Erwachsene mit Fuß- und Kniebeschwerden und solche, die lebenslang ohne Schmerzen tanzen wollen

Referentinnen: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Der Fuß beginnt im Becken und hat Auswirkungen auf das Knie- und Hüftgelenk. Anatomisches und funktionelles Wissen über strukturelle Zusammenhänge bereitet uns den Weg aus Fehlstellungen heraus. Bewusstseins-schulung, spielerische Übungen zur Integration in Alltagssituationen wie Stehen, Sitzen, Gehen, Liegen und Massagetechniken helfen uns dabei. Grundlage ist das medizinisch-therapeutische Konzept der Spiraldynamik. Gedacht ist ein Generationen übergreifender Tag. Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Gemeindesaal Ev. Kirche, Mönchstr. 5, 75015 Bretten-Gölshausen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 65 €, Mitglieder 60 €.

Ein Kind (unter 18) pro Erwachsener ist frei. Kinder bitte in Begleitung eines Erwachsenen.

Im Preis ist ein Mittagessen und Kuchen inbegriffen.

Anmeldeschluss: 8. Februar (Rabatt 5 € bis 1. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge, Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472
eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.com
www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Hinweis 27. Februar bis 1. März 2014

Kids need Action! Englisch für die Grundschule

Mit Square Dance und Freude: eine Lehrerfortbildung der besonderen Art. Square Dance ist ein großartiges Medium, um englisches Basisvokabular sowie Klang und Aussprache des Englischen spielerisch-tänzerisch in der Schule zu vermitteln. Authentisches Fremdsprachenlernen und die Verbesserung der Sozialkompetenz durch das Hineinwachsen in ein Team sind nur zwei der vielen Ziele, die durch Square Dance erreicht werden. Und mächtig Spaß macht es außerdem. Das motiviert!

Ort: Universität Landau, Landau/Pfalz

Organisatoren: Zentrum für Lehrerbildung der Uni Landau, eMail: zlb@uni-landau.de oder Birgit Smieja, eMail: smieja@uni-landau.de

Hinweis 28. Februar bis 3. März 2014

Fasnachtstänze in Freiburg

Griechische Tänze mit Kyriakos Moisisdis –
International mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Organisator: Klaus Grimm, Bickenmäuerle 8, 77761 Schiltach, Tel.: 07836-9565733, eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Nr. 1409 Samstag 8. März bis Sonntag 9. März 2014

DER KAISERLICHE PRINZ III - Salontänze von 1860 bis 1890

Referentin: Sylvia Hartung, Dresden – Saalfeld

Wer gerne schwungvoll tanzt und Kontratänze oder Quadrillen liebt, wird hier gerne mittanzen, denn Sylvia versteht es wunderbar, ihre Tanzbegeisterung weiter zu geben. Alle Tänze werden hervorragend im Einzelnen beschrieben und die Tanzbeschreibungen bieten viele Elemente, die man verschiedentlich anwenden oder wiederentdecken kann. Diese schmucken Quadrillen hat sie hervorgeholt für uns:

* “Lanciers Valsès“ (Choreographie Paris, 1899, mit Quadrille- und Walzerschritt und lieblichen Variationen)

* “The Triplet” (England, 1856, Galopp, Walzer und Polka kombiniert).

Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen sind willkommen. Allgemeine Tanzerfahrungen sind gewünscht, um diese wunderbare Tanzwelt - das wahrhaft gesellschaftliche Tanzen – zu entdecken. Sylvias Website ihrer Tanzschule lädt zum Spazieren ein: www.creanc.com. Dort findet sich auch eine ausführliche Beschreibung der Tänze dieses Kurses.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, Tanzschuhe

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Ort: Akademie Schloss Rotenfels, Badstr. 1, 76560 Gaggenau
Parkplätze am Haus; S-Bahn 10 Min. entfernt über Murgbrücke.
Siehe auch: www.akademie-schloss-rotenfels.de

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr

Ende: Sonntag, 15:30 Uhr mit dem Kaffee

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 120 €, Mitglieder 110 €, Schüler und Studenten 85 €, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 €.

Anmeldeschluss: 15. Februar (Rabatt 10 € bis 5. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Brigitte Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Nr. 1410 Samstag 15. bis Sonntag 16. März 2014

ROLAND'S MAGGOTS ... more than English Country Dances

Referent: Dr. Roland Vogel, Pfinztal

An diesem Wochenende werden wir Tänze aus mehreren Epochen und Ländern kennenlernen. Roland präsentiert neben historischen Englischen Tänzen eigene Choreographien im Stile des English Country Dance. Die eine oder andere Auswahl aus seinem reichen Tanzrepertoire rundet das Programm ab. Vorkenntnisse, mindestens aber allgemeine Tanzerfahrung, sind hilfreich.

Uns erwartet ein erlebnisreiches Wochenende im besonderen Ambiente eines historischen Festsaals. Das Schlösschen Rotenfels liegt am Waldrand, umgeben von einem Park. Wir übernachten im Gästehaus vor allem in Einzelzimmern, wobei jeweils zwei Zimmer das dazwischen liegende Bad und WC benutzen.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, leichte Tanzschuhe, keine spitzen Absätze!

Ort: Akademie Schloss Rotenfels, Badstr. 1, 76560 Gaggenau
Parkplätze am Haus; S-Bahn 10 Min. entfernt über Murgbrücke.
Siehe auch: www.akademie-schloss-rotenfels.de

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 130 €, Mitglieder 120 €, Schüler/Studenten 80 €. Der Preis enthält Übernachtung im Einzelzimmer, 2 Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Frühstück und Abendessen. Nachlass im Doppelzimmer je Person 5 €.

Anmeldeschluss: 28. Februar (Rabatt 10 € bis 21. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Merhof, Maria-Montessori-Str. 9, 69221 Dossenheim, Tel. 06221/8680486, eMail: adelheid.merhof@gmx.net

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1411 Samstag 15. März 2014

TÄNZE AUS ISRAEL - Zwischen Wüste und Meer

Referent: Manfred Caliebe, Rastatt

Bekanntere und weniger bekannte, mal einfachere und auch etwas schwierigere israelische Tänze werden an diesem Tag zum (Wieder-) Erlernen angeboten. Die Vielfalt der Tänze gibt Gelegenheit zu einer tänzerischen Reise zwischen Wüste und Meer.

Spezial: Anmeldung auch nur für den Vormittag möglich.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Jahnhalle, Herrenstr. 46, 76437 Rastatt

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 18:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €

Bitte Beitrag für gemeinsames Buffet mitbringen.

Kosten für Vormittag alleine: 12 €

Anmeldeschluss: 28. Februar (Rabatt 5 € bis 14. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Manfred Caliebe, Weserstr. 27, 76437 Rastatt, Tel. 0176-78611670, eMail: tanzwelt@gmx.de

Nr. 1412 Freitag 21. März bis Sonntag 23. März 2014

FRIEDEN – SHALOM - SALAM

Meditation des Tanzes

Referenten: Friedel Kloke-Eibl, Oberthingau

Helga Eppinger, Ettlingen

In der griechischen Antike bezeichnete der Begriff „eirene“ den heilsamen Zustand von Stille, Ruhe und Ordnung. Die Göttin Eirene als personifizierter Friede wurde mit dem Füllhorn, dem Symbol des Reichtums, dargestellt.

In diesem Workshop werden wir eine Fülle von Friedenstänzen aus aller Welt erlernen (CD: „Wishing you peace“).

Ergänzend zu diesem Tanzschwerpunkt gibt es ausgewählte Tänze aus Israel und Osteuropa.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und Tanzschuhe

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Beginn: Freitag 18:00 Uhr mit dem Abendessen

Ende: Sonntag 13:00 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 175 €, Mitglieder 160 €, Schüler/Studenten 135 €. EZ-Zuschlag 20 €. Im Preis sind Seminargebühr, Übernachtung und Verpflegung enthalten.

Anmeldeschluss: 4. März

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacher Str. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 07243-719499.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1413 Samstag 22. März 2014

KÖRPERARBEIT UND TANZ

Aufrichtung der Wirbelsäule und gelenkgerechte Bewegung mit Kreativität und Schwung

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Die Körperarbeit dient als Grundlage zur Tanzimprovisation. Die Tanzimprovisation leitet über in den Folkloretanz. Der Folkloretanz wird durch ein differenziertes Körperbewusstsein bereichert. Das differenzierte Körperbewusstsein beugt Gelenkbeschwerden vor und führt zu mehr Bewegungsökonomie und Anmut, auch im Alltag. Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Gemeindesaal Ev. Kirche, Mönchstr. 5, 75015 Bretten-Gölshausen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 €, Mitglieder 35 €. Im Preis ist ein Mittagessen und Kuchen inbegriffen.

Anmeldeschluss: 3. März

Auskunft und Anmeldung: Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge, Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472
eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.de
www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Nr. 1414 Samstag 22. und/oder Sonntag 23. März 2014

MAZEDONISCHE TÄNZE

Referent: Joska Bosilkovski, Bitola

Joska lebt in Bitola in Mazedonien. Als Choreograph und Tanzlehrer unterrichtet er seit vielen Jahren im In- und Ausland die Tänze seiner Heimat.

Bereits am Freitag wird Joska in geselliger Runde über seine Heimat berichten. Teilnahme ist kostenlos, der Ort wird bei Anmeldung bekanntgegeben.

Der Samstag bietet das Grundseminar, der Sonntag ein Aufbauseminar.

Beide Seminare können einzeln oder zusammen belegt werden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Sportschuhe, keine Straßenschuhe

Ort: Turnhalle, Eichenweg 1, 77866 Rheinau-Diersheim

Grundseminar: Samstag, 10:00 bis 17:00 Uhr

Aufbau-seminar: Sonntag, 10:00 bis 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag gesamt: Nichtmitglieder 65 €, Mitglieder 55 €. (Grundseminar: 40 € bzw. 35 €, Aufbau-seminar: 30 € bzw. 25 €). Schüler/Studenten Ermäßigung nach Absprache.

Im Preis enthalten ist ein Pausensnack.

Unterkunftsmöglichkeit: Hotel La Provence, Hanauer Str. 1, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844 47015, bei telefonischer Anmeldung als Tänzer 10% Rabatt, www.hotel-La-provence.de

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Anmeldeschluss: 22. März (Rabatt 5 € bis 21. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

*** In Zusammenarbeit mit der Familienbildungsstätte Biberach ***

Nr. 1415 Samstag 29. März 2014

SCHOTTISCHE TÄNZE

Referentin: Birgitta Gindele, Villingen-Schwenningen

Musik: Wolfgang Müller, Trossingen

Birgitta Gindele ist vielseitig ausgebildete Tanzleiterin der LAG Tanz. Eines ihrer Lieblingsthemen sind die schottischen Tänze, in die sie uns zusammen mit ihrem Musikanten Wolfgang Müller einen Einblick verschaffen möchte. Im Schottischen Country-Dance vereinigen sich flotte schottische Musik und ursprünglich höfische Tanzformen mit Gehirnjogging und Gemeinschafterlebnis. Das Seminar richtet sich an Interessent(inn)en ohne große Tanzerfahrung ebenso wie an erfahrene Tänzer(innen) sowie an Multiplikator(inn)en in Schule und Verein.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Martin-Luther-Gemeindehaus, Waldseer Straße 18, 88400 Biberach/Riss

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 30 €, Mitglieder 25 €, Schüler und Studenten 20 €. Es ist Zeit für die Mittagspause eingeplant.

Anmeldeschluss: 11. März (Rabatt 5 € bis 4. März)

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach, Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Nr. 1416 Samstag 29. März 2014

WALZERFIGUREN UND TÄNZE IM ¾-TAKT

Referent: Ralf Stengritt, Bad Säckingen

Dieser Workshop richtet sich an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen. Im Mittelpunkt steht Walzer in seiner großen Vielfalt, speziell offene und geschlossene Walzerfiguren, aber auch gesellige Walzerformen im Kreis. Anmeldung ist sowohl paarweise als auch einzeln möglich, so wie bei allen Lehrgängen der LAG. Es wird auch in diesem Lehrgang mit Partnerwechsel gearbeitet.

Viele von Euch hatten vielleicht schon das Vergnügen, Ralfs Walzerworkshops kennen zu lernen. Danach weiß man erst, was im Walzer alles möglich ist. Ralf unterrichtet seit vielen Jahren beim Festival Grand Bal de l'Europe in Gennetines und in St. Gervais sowie bundesweit an verschiedenen Orten und natürlich in seiner Heimat am Hochrhein. Die kurzweiligen Workshops zeichnen sich vor allem durch professionelle Methodik aus. Seine Leidenschaft sind internationale Folklore und Modetänze. Hierzu gehört als eine der schönsten Formen der Walzer mit unzähligen tanzbaren Figuren.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Ein gefundenes Fressen also für alle, die gerne Walzer tanzen (auch Folkies oder Hochzeitspaare). Fragen zum Workshop? Damit kannst Du Dich direkt an Ralf Stengritt wenden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Schuhe mit glatter Sohle

Ort: St. Fridolin Turnhalle, Hasenrütte 4, 79713 Bad Säckingen

Beginn: 14:00 Uhr **Ende:** 21:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 55 €, Mitglieder 45 €, Schüler/Studenten 40 €. In der Seminargebühr sind die Mahlzeiten (Kaffee, Kuchen, Abendbrot) enthalten.

Übernachtungsmöglichkeiten für weit Angereiste:

Hotel St. Fridolin, Tel. 07761-931111, www.hotel-st-fridolin.de oder "Heuhotel" Isele Hof für 5 €, Tel. 07761-58115

Anmeldeschluss: 11. März (Rabatt 10 € bis 29. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000, Mobil: 0173-3009754, eMail: ralf@stengritt.de

Hinweis Samstag 29. März 2014

Tanzen im Alten Feuerwehrhaus Stuttgart

Englische Tänze Elisabeth Romantschik

Organisator: Herwig Romantschik, Haldenstr. 75, 71254 Ditzingen, Tel.: 07156-959470, eMail: Romantschik@gmx.de

Nr. 1417 Samstag 5. April 2014

STREETDANCE – ab ca. 9 bis 14 Jahren

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Dieser Kurs eignet sich für Anfänger, junge Tänzer/-innen (ca. 9 – 14 Jahre) und solche, die mit Freunden/-innen zusammen tanzen wollen. Gerne möchte man auf moderne fetzige Musik tanzen – doch schnell gehen die Ideen aus.

Es werden interessante Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander gelernt.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Sportschuhe

Ort: Studio body-fit, Hauptstr. 6, 77866 Rheinau

Beginn: 09:30 Uhr **Ende:** 11:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: 15 €

Anmeldeschluss: 29. März (Rabatt 5 € bis 15. März)

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baehlerle@gmx.net

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1418 Samstag 5. April 2014

STREETDANCE – Was Jugendliche tanzen möchten

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Dieser Workshop richtet sich an junge Erwachsene, Pädagogen und Übungsleiter, die mit Jugendlichen arbeiten. Gerne würde man nach den Interessen der SchülerInnen auf moderne fetzige Musik tanzen – doch bald fehlen die Ideen.

Bei diesem Tanzworkshop werden Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander gelernt.

Neben vielen anderen, auch pädagogischen und didaktischen Anregungen, sind Aufwärmen und Cool-down passend zum Tanzstil mit im Workshop enthalten.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Sportschuhe

Ort: Studio body-fit, Hauptstr. 6, 77866 Rheinau

Beginn: 12:00 Uhr **Ende:** 16:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler/Studenten 25 €.

Anmeldeschluss: 29. März (Rabatt 5 € bis 15. März)

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

Nr. 1419 Samstag 5. April bis Sonntag 6. April 2014

SQUARE-DANCE MIT DAVE PRESKITT

(Mainstream Special)

Referent: Dave Preskitt, Notzingen

Die „Dornstadter Tradition“ wird fortgeführt. Gehirnakrobatik steht bei diesem Kurs nicht an erster Stelle, aber hellwach sollten wir schon alle sein. Bisher haben sich neu zur Gruppe dazu gekommene Paare noch immer bestens aufgenommen gefühlt, und so wird auch diesmal die gute Stimmung bei Tanz und Afterparty ein tolles Wochenende garantieren.

Tanzkleidung: bequeme Freizeitkleidung, Turn- oder Tanzschuhe, Square-Dance Outfit highly welcomed

Ort: Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr mit dem Kaffee

Ende: Sonntag, 13:30 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 100 €, Mitglieder 90 €, Schüler und Studenten 75 €, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 €.

Anmeldeschluss: 18. März (Rabatt 10 € bis 11. März)

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Aufnahmeantrag

Ich beantrage, als Mitglied in die LAG Tanz Baden-Württ. e.V. aufgenommen zu werden.

Aufnahmegebühr: 5 Euro (einmalig)

Jahresbeitrag (fällig im 1. Quartal des Jahres):

22 Euro für Einzelmitglieder,

37 Euro für Ehepaare und gleichgestellte Paare – bei Einzugsermächtigung (siehe unten) 2 Euro Nachlass.

Änderung durch Beschluss einer Jahrestagung (Mitgliederversammlung) vorbehalten.

Hinweis zum Datenschutz: Ihre Daten werden ausschließlich für die interne Bearbeitung gespeichert und genutzt.

Name(n), Vorname(n) – falls Paar, beide Daten:

1. _____
2. _____

geboren am:

1. _____
2. _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Fax: _____

eMail-Adresse: _____

In der Tanzvermittlung tätig: ja nein

Ort, Datum: _____ 1. Unterschrift: _____

Die Gläubiger-ID der LAG Tanz BW ist: DE24 ZZZ0 0000 6250 90

Ich ermächtige die LAG Tanz BW zum Einzug meines Jahresbeitrags durch SEPA-Lastschrift bei der

Name der Bank: _____

BLZ: _____ Girokonto-Nr.: _____

IBAN: _____ BIC: _____

Ort, Datum: _____ 1. Unterschrift: _____

Bitte den Antrag an unsere Geschäftsstelle schicken.

Bitte diese 2 Seiten kopieren und ausfüllen!

Abschicken an die für den jeweiligen Lehrgang angegebene Adresse
– siehe Jahresveranstaltungsprogramm.

Anmeldung der rechts aufgeführten TeilnehmerInnen zu folgendem
Lehrgang.

Lehrgangsnummer: _____

Thema: _____

vom (Termin): _____

Der Teilnehmerbeitrag für die rechts aufgeführten Personen in
Höhe von insgesamt

_____ Euro

wurde am _____ an die LAG Tanz BW auf das Konto
32896 der KSK Reutlingen BLZ 640 500 00 überwiesen unter
Angabe der Lehrgangsnummer von

(Name, Vorname) _____

Ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und bitte,
meinen/unseren Teilnehmerbeitrag für diesen Lehrgang von
meinem Konto einzuziehen:

Bankverbindung, auch für eine eventuelle Rücküberweisung:

Name der Bank: _____

BLZ: _____

Konto-Nr. _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

(gültig für die Anmeldng aller rechts aufgeführten Personen)

Wir sind damit einverstanden, dass eine Namensliste über eMail
an die Kursteilnehmer zur Bildung von Fahrgemeinschaften ver-
teilt wird. (wenn nicht gewünscht, bitte streichen)

Anmeldung folgender Person(en)

①

Geb.-Datum:
T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

②

Geb.-Datum:
T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

③

Geb.-Datum:
T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

Zu beachten: Der Teilnehmerbeitrag ist zum Anmeldeschluss fällig! In der Regel erhalten Sie keine Anmeldebestätigung von uns. Bei Abmeldung vor dem Anmeldeschluß werden 10 Euro Bearbeitungsgebühr, danach 50 % des eingezahlten Betrags einbehalten. Grundsätzlich sind die **Wichtigen Informationen**, die in unserem Jahresveranstaltungsprogramm stehen, zu beachten.

Wichtige Informationen

Anmeldung: Bitte benutzen Sie unsere vorgedruckten Anmeldezettel. Schreiben Sie deutlich und in Blockschrift.

Die Anmeldeschlusstermine ergeben sich aus den Verträgen mit den Lehrgangsstätten. Darum bitten wir, diese Termine unbedingt einzuhalten, da sonst eventuell Lehrgänge abgesagt werden müssen. Nach Anmeldeschluss telefonische Rücksprache beim Organisator.

Sie erhalten keine Anmeldebestätigung.

Teilnehmer-Beitrag: Der Teilnehmerbeitrag enthält die beim jeweiligen Lehrgang aufgeführten Leistungen. Es besteht kein Recht auf Rückerstattung für nicht in Anspruch genommene Leistungen. Schüler und Studenten erhalten Ermäßigung gegen Nachweis. Bei Preiserhöhung einer Lehrgangsstätte nach Veröffentlichung im Veranstaltungsprogramm behalten wir uns vor, diese voll oder teilweise von den Lehrgangsteilnehmern nachzufordern.

Der Betrag ist mit der Anmeldung fällig.

Bei Überweisung bitte angeben:

Empfänger: **LAG Tanz BW**

Verwendungszweck: **Lehrgangs-Nr.**

und auf unser Girokonto anweisen: Kreissparkasse (KSK)
Reutlingen, BLZ 640 500 00, Kto.-Nr. 32 896.

Belegung der Kurse: Die Belegung erfolgt in der zeitlichen Reihenfolge der Zahlungsengänge. Ist der gewünschte Lehrgang bei Eingang Ihres Beitrags schon ausgebucht, erhalten Sie den eingezahlten Beitrag voll zurück.

Abmeldung: Bei Abmeldung Ihrerseits **vor dem Anmeldeschluss** (maßgebend ist der Eingang beim Organisator) überweisen wir den eingezahlten Betrag abzüglich 10 € Bearbeitungsgebühr an Sie zurück.

Bei Abmeldung **nach diesem Termin** werden Ihnen Ausfallkosten in Höhe von 50 % des Teilnehmerbeitrags in Abzug gebracht, sofern Sie uns nicht einen Ersatzteilnehmer stellen und sofern uns die Lehrgangsstätte nicht höhere Ausfallkosten berechnet.

Bei **Nichtteilnahme ohne Abmeldung** erfolgt keinerlei Rückerstattung.

Ausfälle: Bei Ausfall eines Referenten kann von uns ein entsprechender Ersatz-Referent eingesetzt werden.

Sofern ein Lehrgang wegen zu geringer Teilnehmerzahl oder aus sonstigem Grund abgesagt werden muss, erhalten Sie rechtzeitig Bescheid. Der eingezahlte Beitrag wird in diesem Fall voll zurückerstattet.

Haftung: Änderungen im Lehrgangsprogramm behalten wir uns vor. Lehrgangs-Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr und Risiko.

Anfragen: Gern nehmen wir Ihre Wünsche und Anregungen entgegen. Bitte wenden Sie sich damit an die Geschäftsstelle.

Nr. 1420 Samstag 12. April bis Sonntag 13. April 2014

ENGLISCHE TÄNZE

Kontra – Kreis – Square

Referenten: Brita und Ronald Harriers, Bergisch Gladbach

Wir dürfen uns wieder auf eine perfekte Organisation und eine reiche Auswahl an Englischen Tänzen aus alter und neuer Zeit freuen, wenn Brita und Ronald auf dem Weg in den Winterurlaub zwei erlebnisreiche Tage in Kirchheim/Teck gestalten. Ronald wird wieder eine übersichtliche Liste aller Tänze mit Musikangaben vorbereiten und eine Auswahl an Tanzbeschreibungen können mitgenommen werden.

Die Tänze sind mit Musik von verschiedenen CDs gewählt, die zum Teil auch erworben werden können. Es werden Hinweise für die Weitervermittlung der Tänze gegeben, aber die gemeinsame Freude am Tanzen steht im Vordergrund.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung mit leichten Schuhen

Ort: DEULA Baden Württemberg GmbH, Hahnweidestraße 101, 73230 Kirchheim/Teck (Abholung an S-Bahnstation möglich)

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 120 €, Mitglieder 110 €, Schüler/Studenten 85 €. Der Preis enthält Übernachtung im Doppelzimmer, 2 Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Frühstück und Abendessen. Das Essen wird jeweils in Form eines Buffetts mit Wahl von verschiedenen Gerichten dargeboten. EZ-Zuschlag 10 €.

Anmeldeschluss: 21. März (Rabatt 10 € bis 14. März)

Auskunft und Anmeldung:

Manfred Süß, Silcherstr. 31, 73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Nr. 1421 Samstag 26. April bis Sonntag 27. April 2014

VIELFALT UND FREUDE IM TANZ

Referenten: Leiter/innen aller Fachrichtungen der LAG

Wie bunt, gesellig und abwechslungsreich das Tanzen sein kann, erfährt man bei kaum einem Tanzlehrgang so wie an diesem! Unsere Referenten aus unterschiedlichsten Tanzbereichen geben ihr Bestes und garantieren Abwechslung in jeder Hinsicht. Auf dem Programm stehen Helga Eppinger, Vera Weindel-Roth, Christina Kulhanek, Karin Bäuerle, Ute Borger, Jürgen Mettler, Martin Rösler, Manfred Süß, Ralf Stengritt und weitere Tanzleiter. Als ausgefallene Zugabe: eine Stunde Zumba unter Anleitung eines professionellen Zumbalehrers!

Tänze aus verschiedenen Ländern mit unterschiedlichen Tanzformen und Rhythmen zeigen die Vielfalt des Tanzes. Dieses Tanzwochenende, welches die Mitgliederversammlung beinhaltet, hat sich in den letzten Jahren zu einem ganz besonderen Tanzevent entwickelt und auch zu einem Treffpunkt mit sehr geselligem und kreativem Charakter.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Es darf gerne auch Austauschforum und Wiedersehensrunde für die TLA-Absolventen aller TLA-Kurse sein. Dieses Seminar vermittelt wie kein anderes einen Überblick über das Wirken in der LAG: Vielfalt und Freude im Tanz

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Turnschuhe

Ort: Margarete Ruckmich Haus, Charlottenburgerstr. 18, 79114 Freiburg

Beginn: Samstag 14:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:30 Uhr (Mitgliederversammlung 10:00 bis 12:00)

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 90 €, Mitglieder 80 €, Schüler/Studenten 60 €. Der Beitrag enthält Übernachtung im Einzelzimmer und köstliche Verpflegung rundum.

Anmeldeschluss: 26. März (Rabatt 10 € bis 19. März)

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000, Mobil: 0173-3009754, eMail ralf@stengritt.de

Hinweis Sonntag 27. April 2014

MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2014 DER LAG-TANZ BW

Ort: Margarete Ruckmich Haus, Charlottenburgerstr. 18, 79114 Freiburg

Beginn: 14:00 Uhr **Ende:** 12:00 Uhr

Alle Mitglieder sind herzlich aufgerufen, zur Versammlung zu kommen, die auch in diesem Jahr wieder in einen Lehrgang (s.o. Nr.1421) eingebettet ist, um das Tanzen nicht zu kurz kommen zu lassen.

Nr. 1422 Samstag 3. Mai 2014

FLAMENCO KENNENLERNEN

Gefühle austanzen

Referentin: Jeannette Keller-Wind, Radolfzell

Flamenco ist die Musik der andalusischen Zigeuner, die aus der spanischen Folklore etwas völlig Eigenständiges entwickelt haben. Er bietet eine riesige Bandbreite an Ausdrucksmöglichkeiten aller Gemütszustände, Freude, Ausgelassenheit, Trauer, Schmerz, Liebe und Tod. Hat man die erste Hürde der komplizierten Technik einmal genommen, ist der Tanz fast therapeutisch, wenn man bereit ist Gefühle zuzulassen.

Der Flamenco-Tanz ist sehr komplex und nicht an einem Tag zu erlernen. Aber Jeannette gibt anhand einer kleinen Choreografie Einblick in die Komplexität der fremden Rhythmen, der Fußtechnik und der Körperspannung.

Flamenco-Schuhe zum Verleihen sind im Flamenco-Studio nicht in jeder Größe verfügbar, deshalb bitte Schuhe mitbringen, die einen stabilen!!! Absatz haben und "klackern". Die Höhe der Absätze spielt keine Rolle, auch 1 cm ist schon ausreichend, um damit percussiv zu arbeiten. Link zu Jeannette: <http://www.flamenco-studio.net>

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Schuhe mit stabilem Absatz

Ort: Flamenco-Studio, Bismarckstr. 28, 78315 Radolfzell

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €, Schüler/Studenten 25 €

Verpflegung bitte selbst mitbringen. Getränke sind frei.

Anmeldeschluss: 21. April (Rabatt 5 € bis 14. April)

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail r.rosenthal@web.de

Nr. 1423 Samstag 17. Mai 2014

MEDITATION IN BEWEGUNG: „MOMO“

Choreographien von Nanni Kloke

Referentin: Friederike Dantona, Kleines Wiesental

Momo oder die seltsame Geschichte von den Zeitdieben und von dem Kind, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbrachte. Michael Endes Kinder- und Jugendbuch hat etwas Visionäres und Erhellendes. Es begeistert auch Erwachsene, denn es geht um ein Thema, das uns alle betrifft:

„Ich habe keine Zeit!“ ... Kennt Ihr diesen Satz auch?

Wir begegnen u.a. Momos allerbesten Freunden Beppo Straßenkehrer und Gigi Fremdenführer.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Schönstatt-Zentrum Oberkirch Marienfried, Bellensteinstr. 25, 77704 Oberkirch, www.schoenstatt-Oberkirch.de

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €, Schüler/Studenten 30 €

Wir können im Schönstatt-Zentrum gemeinsam zu Mittag essen. In der Cafeteria kann man sich mit Getränken versorgen.

Anmeldeschluss: 3. Mai (Rabatt 5 € bis 25. April)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1424 Samstag 17. Mai 2014

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:

Orientierungstag für die 11-te Tanzleiterausbildung 2014/15

Referentinnen: Helga Eppinger, Ettlingen und Vera Weindel-Roth, Landau

Der Orientierungstag dient der Vorstellung des Gesamtkonzeptes Tanz-Pädagogik, der Einführung in die Inhalte und Ziele der ersten Stufe, sowie dem gegenseitigen Kennenlernen von Ausbildungsgruppe und Leitungsteam. Der Besuch einer Orientierungsveranstaltung (Tag oder Wochenende, siehe Kurs 1405) ist verpflichtend.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und leichte Turn- bzw. Tanzschuhe

Ort: Aula der Thiebauthschule, Pforzheimer Str. 20, 76275 Ettlingen
Parkmöglichkeit im Hof der Schule.

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 18:00 Uhr

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 55 €, Mitglieder 50 €, Schüler/Studenten 43 €. Kleiner Imbiss und Wasser inklusive.

Anmeldeschluss: 3. Mai (Rabatt 5 € bis 25. April)

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 07243-719499

Nr. 1425 Samstag 31. Mai 2014

SINGEN – TANZEN – MUSIZIEREN

Kindertanz mit Live-Musik

Referentin: Ursula Lechler-Wagner, Lichtenstein

Musik: Conny Wagner und Inge Mohl, Lichtenstein u. Engstingen

Es werden einfache Schritte erlernt, die später zu ersten Tänzen führen. Die Tanzformen selbst sind durchweg einfach. Immer aber stellen sie die sich bewegenden Kinder in eine Ordnung und in eine Beziehung zueinander. Damit formen sie schon auf dieser Stufe das Gemeinschafts- und Nachbarschaftsgefühl des Kindes, das diese Beziehungen noch gänzlich unvoreingenommen wahrnimmt und empfindet. Anhand von Tanzspielen, Singtänzen und rhythmischen Spielen zeigen wir, wie Kinder Raumgefühl, verschiedene Schrittformen und Rhythmen durch Bewegungen erlernen können.

Wir erarbeiten geeignete Tänze ab der letzten Kindergartenstufe bis 4. Klasse. Inge Mohl und Conny Wagner werden uns mit ihrer Musik begleiten. Vor allem aber werden wir viel tanzen und Freude haben.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Grundschule Im Steppach, Adlerring 1/1, 78048 Villingen-Schwenningen

Beginn: 11:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €, Schüler/Studenten 25 €

Anmeldeschluss: 17. Mai (Rabatt 5 € bis 10. Mai)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1426 Samstag 28. Juni bis Sonntag 29. Juni 2014

ZEIT DER ROMANTIK - KONTRATÄNZE

Referentin: Isabel Suri, Münchenbuchsee, Schweiz

Isabel hat faszinierende Choreographien aus der Zeit des beginnenden 19. Jahrhunderts entdeckt und rekonstruiert. Sie sind lebendige Zeugen des Übergangs zwischen dem höfischen und dem bürgerlichen Tanz und experimentieren mit den alten Tanzelementen.

Die Tänze sind Kontratänze in verschiedenen großen Formationen von bis zu 12 Paaren.

Isabel Suri begeistert durch ihre lebendige und fordernde Tanzleitung.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung mit flachen Schuhen

Ort: Familienerholungsheim Haus Insel Reichenau, Markusstrasse 15, 78479 Reichenau

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr

Ende: Sonntag, 15:30 Uhr mit dem Kaffee

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 120 €, Mitglieder 110 €,

Schüler und Studenten 85 €, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 €.

Anmeldeschluss: 14. Juni (Rabatt 10 € bis 7. Juni)

Auskunft und Anmeldung: Brigitte Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Nr. 1427 Freitag 4. Juli bis Sonntag 6. Juli 2014

TÄNZE AUS ISRAEL, OSTEUROPA UND DEM BALKAN Tanzleiterfortbildung

Referentinnen: Arnhild Scheiermann, Hattingen
Brigitte Kruse, Duisburg; Helga Eppinger, Ettlingen

Ein Nostalgie-Seminar der Referentinnen, basierend auf einem über 25 Jahre zurückliegenden Seminar bei Yankele Levy in Trossingen.

Die Referentinnen präsentieren aus ihrem reichhaltigen Repertoire eine gut harmonisierende Auswahl mit anschaulichen Tanzbeschreibungen und Hintergrundinformationen zur jeweiligen Kultur.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder leichte Sportschuhe

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Beginn: Freitag 18:00 Uhr mit dem Abendessen

Ende: Sonntag 13:00 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 175 €, Mitglieder 165 €, Schüler/Studenten 135 €. EZ-Zuschlag 20,00 €. Im Preis sind Übernachtung und Verpflegung enthalten.

Anmeldeschluss: 10. Juni (Rabatt 10 € bis 25. Mai)

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 07243-719499

Nr. 1428 Samstag 5. Juli bis Sonntag 6. Juli 2014

ENGLISCHE TÄNZE FESTLICH GETANZT Im Spiegelsaal von Kloster Obermarchtal

Referent: Alan Davies, Bristol/England

Musik: Gruppe "Comme tu veux", Wangen i.A.

Alan Davies wird uns wieder anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tanztage bieten. Im einmalig schönen Spiegelsaal üben wir am Samstag viele interessante Tänze, die wir dann am festlichen Abend zu Livemusik tanzen. Hierzu werden in der englischen Tradition Tanzkärtchen verteilt, auf denen jeder seinen Tanzpartner für den Abend vermerkt.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, leichte Tanzschuhe. Abends ist festliche Kleidung gewünscht aber kein Muss.

Ort: Bildungshaus Kloster Obermarchtal, Klosteranlage 2/1, 89611 Obermarchtal

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder im Doppelzimmer mit Du/WC 170 €, Mitglieder 160 €. EZ-Zuschlag 10 €. Zimmer mit Etagen-Dusche/WC sind 10 € billiger. Abwechslungsreiche Verpflegung mit allen Mahlzeiten sowie Kaffee und Kuchen.

Bei Anreise am Freitag kann eine zusätzliche Übernachtung ge-

bucht werden. Bei starker Teilnahme können nicht alle EZ-Wünsche erfüllt werden und vereinzelt erfolgt Unterbringung in der näheren Umgebung. Zimmervergabe in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Anmeldeschluss: 13. Juni (Rabatt 10 € bis 30. Mai)

Auskunft und Anmeldung: Manfred Süß, Silcherstr. 31, 73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Nr. 1429 Samstag 12. Juli 2014

STREETDANCE – Was Jugendliche tanzen möchten

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Dieser Kurs eignet sich besonders für Anfänger – egal, ob Jugendliche (ab 16 Jahren) oder Erwachsene, die in Schule oder Verein unterrichten oder für sich selbst die Basisschritte erlernen möchten. Denn: gerne würde man auf moderne, fetzige Musik tanzen, aber die Ideen fehlen. Wie fange ich an, welche Schritte passen, wie kann ich sie kombinieren?

Bei diesem Tanzworkshop werden Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander erlernt. Neben vielen anderen, auch pädagogischen und didaktischen Anregungen, sind auch Aufwärmen und Cool-down passend zum Tanzstil mit im Workshop enthalten.

Wir freuen uns auf schöne und bewegungsreiche Stunden mit Euch.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Haus der Vereine, Langgasse 5, 88662 Überlingen

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler/Studenten 20 €

Anmeldeschluss: 4. Juli (Rabatt 5 € bis 29. Juni)

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail r.rosenthal@web.de

Nr. 1430 Samstag 26. Juli bis Sonntag 27. Juli 2014

TÄNZE IM KREIS, MITMACHTÄNZE MIT MICHEL HEPP

Referent: Michel Hepp, Tübingen

In diesem Workshop, der sich sowohl an Tanzleiter und andere Unterrichtende als auch an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen richtet, wird Michel Hepp einen ausgewählten Mix aus seinem Unterrichtsmaterial „Tänze im Kreis“ sowie „Mitmachtänze“ unterrichten. Wichtig für Multiplikatoren: Zu allen Tänzen, die an diesem Wochenende unterrichtet und getanzt werden, ist die entsprechende Musik auf CD erhältlich! Das ideale Material für Multiplikatoren, und für ALLE ein garantiert lebhaftes Tanzseminar mit einem hervorragenden Tanzleiter und Methodiker.

Weitere Infos über Michel Hepp unter www.michelhepp.de.

Die Tanzsammlung beinhaltet internationale Folkloretänze, die für alle Altersgruppen geeignet sind. Es erwarten uns schnelle und langsame sowie einfache und anspruchsvolle Tänze.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe

Ort: St. Fridolin Turnhalle, Hasenrütte 4, 79713 Bad Säckingen

Beginn: Samstag 14:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr nach dem Kaffee

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 90 €, Mitglieder 80 €, Schüler/Studenten 60 €. In der Seminargebühr sind die Mahlzeiten (Kaffee, Kuchen, Abendbrot, Mittagessen) enthalten. Übernachtungsmöglichkeiten (nicht im Preis inbegriffen): Hotel St. Fridolin, Tel. 07761-931111, www.hotel-st-fridolin.de oder "Heuhotel" Isele Hof für 5 €, Tel. 07761-58115

Anmeldeschluss: 26. Juni (Rabatt 10 € bis 19. Juni)

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000, Mobil: 0173-3009754, eMail: ralf@stengritt.de

Hinweis 22. bis 27. August 2014

Tanzen im Bregenzerwald (Egg)

Rumänische Tänze mit Marius und Maria Ursu – International mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Organisator: Klaus Grimm, Bickenmäuerte 8, 77761 Schiltach, Tel.: 07836-9565733, eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Nr. 1431 Freitag 19. September bis Sonntag 21. September 2014

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:
TLA 11, Aufbauseminar Phase 1

Referenten: TLA-Team

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Nr. 1432 Samstag 27. September bis Sonntag 28. September 2014

ISRAELISCHE TÄNZE

Referent: Matti Goldschmidt, München

Im Laufe der Jahrzehnte wurden einige Tausend israelische Tänze choreographiert. Einige davon werden immer wieder beim ‚freien Tanzen‘ auf größeren Veranstaltungen in Europa und Israel getanzt, die Schrittfolgen zum Leidwesen vieler Tänzer aber nicht mehr erklärt.

Matti Goldschmidt vom Israelischen Tanzhaus wird als profunder Kenner des israelischen Tanzes einige dieser Tänze vorstellen, die es sich lohnt zu erlernen oder auch zu wiederholen.

Die Teilnahme am Lehrgang setzt neben bekannten Basistänzen auch die Bereitschaft zum Erlernen komplexerer und auch schnellerer Choreographien voraus, wobei es nicht darum geht, die aktuellsten Tänze zu vermitteln.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Jahnhalle, Herrenstr. 46, 76437 Rastatt

Beginn: Samstag 12:00 Uhr

Ende: Sonntag 14:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 65 €, Mitglieder 60 €

Um einen kleinen Beitrag für ein gemeinsames Buffet wird gebeten. Übernachtung ist nicht im Preis inbegriffen. Das Bildungshaus St. Bernhard liegt in der Nähe: www.st-bernhard-rastatt.de

Anmeldeschluss: 12. September (Rabatt 10 € bis 5. September)

Auskunft und Anmeldung: Manfred Caliebe, Weserstr. 27, 76437 Rastatt, Tel. 0176-78611670, eMail: tanzwelt@gmx.de

Nr. 1433 Samstag 11. Oktober 2014

SCHOTTISCHE TÄNZE

Referentin: Birgitta Gindele, Villingen-Schwenningen

Musik: Wolfgang Müller, Trossingen

Schottisch wird in Gassen / Reihen getanzt und ist sehr kommunikativ, da immer mehrere zusammen eine Figur tanzen. Das heißt: immer hellwach und mit Schwung zu Wolfgangs Akkordeonmusik tanzen und auf die Zurufe von Birgitta reagieren! Wer jetzt neugierig geworden ist oder bereits scottish countrydance kennt, der melde sich bald zu diesem Tag musikalische-Gehirnjogging-Fitness-Freude an. Wir freuen uns auf Frischlinge und alte Hasen.

Tanzkleidung: leichte Gymnastikschuhe oder Turnschlappchen

Ort: Turngemeinde Kirchheim/Teck e.V., Jesingerstr. 99, 73230 Kirchheim/Teck

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler und Studenten 25 €. Mit kleinem Mittagessen und Kaffee.

Anmeldeschluss: 4. Oktober (Rabatt 5 € bis 27. September)

Auskunft und Anmeldung: Jürgen Mettler, Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 07026-3355, eMail: mettler.innenausbau@gmx.de

Nr. 1434 Samstag 18. Oktober 2014

TANZEND DURCH DIE KULTUREN

Referentin: Helga Eppinger, Ettlingen

Die Referentin tanzt mit uns an diesem Tag durch West- und Osteuropa. Wir tanzen vielfältige Kreis- und Reigentänze aus Russland, dem Balkan und Israel bis hin zu Paar- und Mehrpaartanzformen aus Westeuropa, England und den USA. Freude am Tanzen steht im Vordergrund.

Tanzkleidung: Tanz- oder Turnschuhe, keine Straßenschuhe

Ort: Turnhalle, Eichenweg 1, 77866 Rheinau-Diersheim

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** Sonntag 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 €, Mitglieder 35 €. Schüler/Studenten Ermäßigung nach Absprache. Ein Pausensnack ist im Preis enthalten.

Anmeldeschluss: 18. Oktober (Rabatt 5 € bis 1. Oktober)

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baerle@gmx.net

Nr. 1435 Samstag 18. Oktober bis Sonntag 19. Oktober 2014

CANARIO – GEFÜHL UND IMPROVISATION

Referentin: Jadwiga Nowaczek, München

Improvisation ist ein wesentlicher Bestandteil der höfischen Tanzkunst früherer Jahrhunderte. Schon im 15. und besonders im 16. Jh haben wir mannigfaltige Hinweise und Anleitungen, wie insbesondere in der Gaillarde und im Canario improvisiert wurde. Das Schema dieser beiden Tänze ist ganz darauf abgestimmt: Der Anfang ist von Herrn und Dame gemeinsam, dann trennen sie sich,

um auf Plätze einander gegenüber mit den anmutigsten und virtuosesten Variationen miteinander zu wetteifern. Am Schluss treffen sie sich wieder, um den Tanz gemeinsam zu beenden.

Der Canario ist der „Steptanz“ der Renaissance, sein Merkmal sind geschlagene Schritte und rhythmische Finesse, die ihn in die Nähe des heutigen Steptanzes oder Flamenco führt. Wir orientieren uns in diesem Kurs an Originalmodellen von Caroso und Negri (16. Jh) für unsere eigenen Erfindungen und Variationen. Dabei bleibt es dem Tänzer überlassen, ob er langsam oder schnell, feurig oder sparsam tanzen will, die Freude am Rhythmus und an den temperamentvollen Schlagschritten soll im Vordergrund stehen.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Schuhe mit festen Sohlen für guten Klang am Boden (keine Steppschuhe!)

Ort: Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr

Ende: Sonntag, 15:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 110 €, Mitglieder 100 €, Schüler und Studenten 80 €, enthaltend Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 € (wenn möglich).

Anmeldeschluss: 1. Oktober (Rabatt 10 € bis 26. September)

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach, Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Nr. 1436 Samstag 8. November 2014

TANZGESCHICHTEN – KREATIVER KINDERTANZ

Referentin: Lina Madlener, Sigmaringen

Tanzgeschichten, meditative Kindertänze, gesellige Tänze – und wenn Lieder tanzen, ist alles möglich. Der Tanztage bietet Multiplikatoren, die in Kindergärten, Schulen und/oder in der Freizeit mit Kindern tanzen, die Möglichkeit, verschiedene Tanzrichtungen des Kindertanzes kennen zu lernen und ihre Arbeit einzubinden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 18:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 20 €, Mitglieder 15 €, Schüler/Studenten 10 €

Anmeldeschluss: 1. November (Rabatt 5 € bis 25. Oktober)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1437 Samstag 8. November bis Sonntag 9. November 2014

ENGLISCHE KONTRATÄNZE VON 1651 BIS HEUTE

Referentin: Ricarda Hennig, Lübeck

Ricarda ist bekannt für ihr abwechslungsreiches Tanzprogramm, das neben traditionellen Tänzen der Playfordzeit auch moderne Choreographien bringt. Englische Tänze sind zwar Paartänze, es ist aber nicht erforderlich mit einem Partner zu kommen. Es gehört zum Tanzstil, dass die Partner oft wechseln. Niemand bleibt sitzen. Vorkenntnisse sind hilfreich.

Ricarda tanzt und unterrichtet seit ca. 30 Jahren Englische Tänze und reist regelmäßig zu Tanztreffen in Europa und USA. Verlagsneue CDs und Tanzbeschreibungen sind erhältlich.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, leichte Tanzschuhe, keine spitzen Absätze!

Ort: Akademie Schloss Rotenfels, Badstr. 1, 76560 Gaggenau
Parkplätze am Haus; S-Bahn 10 Min. entfernt über Murgbrücke.
Siehe auch: www.akademie-schloss-rotenfels.de

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 13:00 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 150 €, Mitglieder 140 €, Schüler/Studenten 85 €. Der Preis enthält Übernachtung im Einzelzimmer, 2 Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Frühstück und Abendessen. Nachlass im Mehrbett-Zimmer je Person 5 €.

Anmeldeschluss: 17. Oktober (Rabatt 10 € bis 3. Oktober)

Auskunft und Anmeldung: Manfred Süß, Silcherstr. 31, 73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Hinweis Montag 10. bis Freitag 14. November 2014

TANZEND DURCH DIE KULTUREN

Referentin: Helga Eppinger, Ettlingen

Im grauen November laden wir Sie zu einer kunterbunten Tanzwoche ein: Vielfältige Kreis- und Reigentänze aus Russland, dem Balkan und Israel, bis hin zu Paar- und Mehrpaartanzformen aus Westeuropa, England und den USA. Die Freude am Tanzen steht im Vordergrund, Falls erwünscht, wird auch Hilfestellung bei der Tanzvermittlung gegeben. Zwischen den Tanzeinheiten bleibt Zeit für Spaziergänge, zum Ausruhen oder für Besichtigungen in der Region.

Zu diesem Kurs sind Menschen ohne große Tanzerfahrung ebenso willkommen wie solche, für die Tanz ein wichtiger Teil ihres Lebens ist. Es dürfen Wünsche und Anregungen schriftlich bei der Anmeldung eingebracht werden.

Organisation/Anmeldung/weitere Auskünfte:

Kursnummer 09142, Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen, Tel. 07571-73980, eMail info@vhs-heim.de

Nr. 1438 Samstag 15. November 2014

KÖRPERARBEIT UND TANZ AB 55

Lebensfreude und Beweglichkeit durch Tanz

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Das "reife" Alter hat nicht zwingend mit Bewegungseinschränkung zu tun. In diesem Kurs geht es um das Neu-Entdecken von (verlernten?) Bewegungsabläufen, um (Wieder-) Erlangen von Koordination, um Freude am Miteinander im Tanz und Spaß an der Bewegung. Tänzerischer Schwerpunkt ist der internationale Folkloretanz und der zeitgenössische Tanz. Der Kurs ist vor allem an jene gerichtet, die sich steif und ungelenkt fühlen und ... doch so gerne tanzen würden! Und an jene, die mehr über die menschliche Bewegungskoordination und Korrektur von Bewegungsabläufen erfahren möchten.

Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und-warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Gemeindesaal Ev. Kirche, Mönchstr. 5, 75015 Bretten-Gölshausen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €. Im Preis ist ein veganes Mittagessen und Kuchen inbegriffen.

Anmeldeschluss: 1. November (Rabatt 5 € bis 25. Oktober)

Auskunft und Anmeldung: Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge, Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472
eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.de
www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Nr. 1439 Samstag 22. November 2014

TANZEN MIT DONAGAN

Musik: Gruppe DONAGAN, Karlsruhe

DONAGAN ist bekannt vom Balkan-Tanzhaus in Karlsruhe. Die Gruppe spielt Folkloremusik vom Feinsten. Musikalischer Schwerpunkt ist Musik vom Balkan (bulgarisch, mazedonisch, rumänisch, griechisch, serbisch ...) Im Repertoire ist aber auch Klezmer, Musik aus Israel, Armenien. Die Musik ist traditionell orientiert, jedoch ohne Hang zur originalen Perfektion. Sie soll insbesondere den tänzerischen Anforderungen gerecht werden. Im Vordergrund stehen Spielfreude und mitreißender Schwung. DONAGAN besteht aus 5 Musikern (Klarinette, Geige, Akkordeon, Bass, Percussion) und Sängerin Simone (Sopran).

Sie singt zu vielen der Tänze und vermittelt damit die Botschaft des Herkunftslandes.

Die Tänze werden teilweise angeleitet.

Tanzkleidung: Tanz- oder Turnschuhe, keine Straßenschuhe

Ort: Turnhalle, Eichenweg 1, 77866 Rheinau-Diersheim

Beginn: 17:00 Uhr **Ende:** 22:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 23 €, Mitglieder 18 €, Schüler/Studenten Ermäßigung nach Absprache.

Anmeldeschluss: 22. November (Rabatt 5 € bis 24. Oktober)

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baerle@gmx.net

Nr. 1440 Freitag 28. November bis Sonntag 30. November 2014

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:
TLA 11, AufbauSeminar Phase 2

Referenten: TLA-Team

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Hinweis 27. Dezember 2014 bis 1. Januar 2015

Tanzen zwischen den Jahren in Freiburg

Tänze aus Tschechien und der Slowakei mit Jitka Bonusova und Jan Pumpr – International mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Organisator: Klaus Grimm, Bickenmüerle 8, 77761 Schiltach, Tel.: 07836-9565733, eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Tanzpädagogik

Ausbildungsstufe I – Tanzleiterin/-leiter

Das Gesamtkonzept Tanzpädagogik ist ein berufsbegleitendes Fort- und Ausbildungskonzept, das Fachkräften aus der Jugend-, Bildungs- und Kulturarbeit eine grundlegende Qualifizierung im Bereich der Tanzkultur (Breitentanz) in drei aufeinander aufbauenden Stufen ermöglicht.

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. bietet die Ausbildung zur/zum Tanzleiterin/-leiter an. Sie schließt mit einer Prüfung und dem damit erworbenen Zertifikat ab. Die Ausbildung zur/zum Tanzleiterin/-leiter erfolgt gemäß den Richtlinien des Deutschen Bundesverbandes Tanz (DBT). Sie ist die erste Stufe im Rahmen der Ausbildung zur/zum bundesweit anerkannten Tanzpädagogin/Tanzpädagogen. Der erfolgreiche Abschluss als Tanzleiterin/-leiter bildet die Zugangsvoraussetzung zur Teilnahme an den weiterführenden Stufen im Gesamtkonzept Tanzpädagogik.

*** Fordern Sie bitte den gesonderten Flyer zur Ausbildung an ***

Ziele und Inhalte der Ausbildung:

- Die Grundlagen des Tanzes selbst zu erfahren und sich praktisch und theoretisch damit auseinander zu setzen
- Bewegungsgrundformen: Grundlagen der Körperbildung und Körperwahrnehmung – Grundlagen des Umgangs mit Raum und Zeit
- Unterschiedliche Tanzformen und Tanzstile zu erlernen und zu entwickeln
- Basiskonntnisse über rhythmisch-musikalische Zusammenhänge zu erwerben
- Didaktik/Methodik: Lehrübungen – Unterrichtsaufbau/Methoden – Tanznotation – Hintergrundwissen
- Grundkenntnisse der funktionellen Anatomie und Bewegungslehre

Zielgruppe:

Als Zielgruppen gelten insbesondere Tanz- und Jugendleiter von Gruppenverbänden, z.B. Lehrer, Erzieher, Sozialpädagogen sowie Mitarbeiter im schulischen und außerschulischen Bereich.

Voraussetzungen:

Teilnahmeberechtigt sind Personen aus dem gesamten Bundesgebiet, die das 18. Lebensjahr vollendet haben, über eine ausreichende Tanzerfahrung (in 2-3 Tanzrichtungen) verfügen und erfolgreich am Orientierungswochenende teilgenommen haben. Teilnehmer/innen sollten die Möglichkeit haben, die erworbenen Kenntnisse in einer Gruppe zu erproben.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Zeitraumen:

Die Ausbildungsstufe I umfasst:

- ein Orientierungswochenende
- ca. 150 Ausbildungsstunden – verteilt auf 8 Wochenendtermine
- ein bis zwei Prüfungswochenenden – je nach Gruppengröße

Die Zeitdauer beträgt ca. 1 3/4 Jahre.

Leitungsteam:

Helga Eppinger, Ettlingen

Vera Weindel-Roth, Landau

Dr. Wolfgang Schnell, Amtzell

Für die gesamte Ausbildung übernimmt das Leitungsteam die Verantwortung in:

Organisation, fachlicher Wochenendbegleitung, Vermittlung der Inhalte und des Ausbildungskonzeptes, Hinzuziehung von Gastreferent/innen und Abnahme der Prüfung nach den Richtlinien des Deutschen Bundesverband Tanz e.V.

Die Tanzleiterausbildung TLA 11 im Jahr 2014:

01.02.2014 – 02.02.2014 Orientierungswochenende

17.05.2014 Orientierungstag

19.09.2014 – 21.09.2014 Aufbauseminar Phase 1

28.11.2014 – 30.11.2014 Aufbauseminar Phase 2

Beginn Freitag 18:00 Uhr mit dem Abendessen, Ende Sonntag nach dem Mittagessen..

Die Lehrgänge werden in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen gehalten.

Teilnehmerbeiträge für die Aufbauseminare 2014: Nichtmitglieder 175 €, Mitglieder 165 €, Schüler/Studenten 135 €; Einzelzimmer, wenn möglich, 10 €/Nacht.

Alle Preise inkl. Übernachtung, Verpflegung und Seminargebühr, vorbehaltlich evtl. gestiegener Hauskosten.

Die Prüfungsgebühr beträgt einmalig 100 € für die beiden Prüfungswochenenden am Ende der Ausbildung.

Die Teilnehmerbeiträge zu den jeweiligen Lehrgängen sind 14 Tage vorher auf das Konto der LAG Tanz BW zu überweisen (s. Rückseite des Programmhefts).

Auskunft und Anmeldung:

Helga Eppinger

Schumacherstr. 33

76275 Ettlingen,

Tel. 07243-15364

Fax 07243-719499

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.

Leitungsgruppe

Leiter: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach,
Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Stellvertretende Leiterin: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866
Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

Schatzmeister: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen,
Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Geschäftsführerin: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail: info@LAG-Tanz-BW.de

Schriftführerin: Vera Weindel-Roth, Sauerbruchstr. 20, 76829 Landau,
Tel. 06341-967672, eMail: weindel-roth@web.de

Beauftragte für Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33,
76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499

Beauftragte für Jugendarbeit: Ute Borger, In den Ringelgärten 10,
70374 Stuttgart, Tel. 0151-17774588, eMail: ute.borger@t-online.de

Beauftragter für Lehrgangswesen: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19,
88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Leiter unserer Fachrichtungen

Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen,
Tel. 07243-15364, Fax 719499

Tänze aus Deutschland und Nordeuropa: Jürgen Mettler,
Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 3355
eMail: mettler.innenausbau@gmx.de

Historische Tänze: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach,
Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Moderne Tanzformen: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen,
Tel. 07765-918000, eMail: ralf@stengritt.de

Tänze aus Südosteuropa und Israel: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866
Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

Tänze aus West- und Mitteleuropa: Manfred Süß, Silberstr. 31, 87377
Aichwald, Tel. 0711-3650164, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Tanz für Kinder und Jugendliche: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Geschäftsstelle

Geschäftsführerin: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail: info@LAG-Tanz-BW.de

Konto

Kreissparkasse (KSK) Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896
IBAN: DE48640500000000032896 BIC: SOLADES1REU