



Veranstaltungsprogramm 2012



Mit der LAG wird der Tanz spannend-
und entspannend. Jugendliche jeden Alters
haben ihren Gewinn und teilen ihn.



Landesarbeitsgemeinschaft Tanz

Baden-Württemberg e.V.

Internet: www.lag-tanz-bw.de

Wer ist die LAG Tanz?

Die **LAG Tanz** ist die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. Sie ist ein Zusammenschluss von Personen, Gruppen und Organisationen in Baden-Württemberg, die den Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen pflegen, fördern und vermitteln wollen, dies aber nicht gewerblich betreiben. Die LAG Tanz wird bei ihrer Arbeit in der Jugendpflege vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport gefördert.

Die LAG Tanz sieht ihre Aufgaben darin, den Tanz in Erziehung und Freizeitgestaltung für eine möglichst große Interessentengruppe zu öffnen durch

- Lehrgänge, Tagungen, Tanzfeste, wie sie im jährlichen Veranstaltungsprogramm angeboten werden,
- Mithilfe und Beratung bei der Planung, Gestaltung und Abwicklung von Tanzaktivitäten von Verbänden und Organisationen,
- Förderung der Tanzerziehung im schulischen und außerschulischen Bereich,
- Entwicklung von Modellen der Tanzerziehung,
- Ausbildung von qualifizierten Tanzleitern/Tanzleiterinnen

Die LAG Tanz ist Mitglied

- im Deutschen Bundesverband Tanz e.V. (DBT), dem Dachverband der Landes-Arbeitsgemeinschaften auf Bundesebene,
- gemeinsam mit dem DBT bei der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen,
- in der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V. (LKJ).

Wie werde ich Mitglied in der LAG Tanz?

Sie interessieren sich als Einzelperson oder Gruppe für eine Mitgliedschaft? Verwenden Sie bitte den Aufnahmeantrag in diesem Veranstaltungsprogramm. Sie erhalten ihn auch auf Lehrgängen, bei unserer Geschäftsstelle und auf unserer Internetseite: www.lag-tanz-bw.de. Gruppen können zu günstigen Konditionen eine korporative Mitgliedschaft erwerben.

Jugendarbeit

Zu den Aufgaben der LAG Tanz gehören Aus- und Weiterbildungen im Bereich der musisch-kulturellen Jugendpflege und insbesondere die Jugendleiterschulung. Spezielle Lehrgänge zum Thema „Tanzen mit Kindern und Jugendlichen“ richten sich besonders an Erzieher/innen, Lehrer/innen und andere in der Jugendarbeit tätige Personen.

Was bieten wir unseren Mitgliedern?

Mitglieder zahlen bei unseren Veranstaltungen einen ermäßigten Preis. Mitglieder können über unsere Homepage auf ihre Arbeit aufmerksam machen. Mitglieder und Mitgliedsgruppen, die in der Jugendarbeit aktiv sind, können über uns staatliche Zuschüsse für ihre Arbeit beantragen.

Auskünfte über die LAG Tanz

erteilt die Geschäftsstelle:

Geschäftsführerin Veronika Aldinger
Am Sägplatz 1, 79341 Kenzingen
Tel. 07644-8119
eMail: veronika.aldinger@lag-tanz-bw.de

Wichtige Informationen

Anmeldung: Bitte benutzen Sie unsere vorgedruckten Anmeldezettel. Schreiben Sie deutlich und in Blockschrift.

Die Anmeldeschlusstermine ergeben sich aus den Verträgen mit den Lehrgangsstätten. Darum bitten wir, diese Termine unbedingt einzuhalten, da sonst eventuell Lehrgänge abgesagt werden müssen. Nach Anmeldeschluss telefonische Rücksprache beim Organisator.

Sie erhalten keine Anmeldebestätigung.

Teilnehmer-
Beitrag: Der Teilnehmerbeitrag enthält die beim jeweiligen Lehrgang aufgeführten Leistungen. Es besteht kein Recht auf Rückerstattung für nicht in Anspruch genommene Leistungen. Schüler und Studenten erhalten Ermäßigung gegen Nachweis. Bei Preiserhöhung einer Lehrgangsstätte nach Veröffentlichung im Veranstaltungsprogramm behalten wir uns vor, diese voll oder teilweise von den Lehrgangsteilnehmern nachzufordern.

Der Betrag ist mit der Anmeldung fällig.

Bei Überweisung bitte angeben:

Empfänger: **LAG Tanz BW**

Verwendungszweck: **Lehrgangs-Nr.**

und auf unser Girokonto anweisen: Kreissparkasse (KSK)
Reutlingen, BLZ 640 500 00, Kto.-Nr. 32 896.

Belegung
der Kurse: Die Belegung erfolgt in der zeitlichen Reihenfolge der Zahlungseingänge. Ist der gewünschte Lehrgang bei Eingang Ihres Beitrags schon ausgebucht, erhalten Sie den eingezahlten Beitrag voll zurück.

Abmeldung: Bei Abmeldung Ihrerseits **vor dem Anmeldeschluss** (maßgebend ist der Eingang beim Organisator) überweisen wir den eingezahlten Betrag abzüglich 10 € Bearbeitungsgebühr an Sie zurück.

Bei Abmeldung **nach diesem Termin** werden Ihnen Ausfallkosten in Höhe von 50 % des Teilnehmerbeitrags in Abzug gebracht, sofern Sie uns nicht einen Ersatzteilnehmer stellen und sofern uns die Lehrgangsstätte nicht höhere Ausfallkosten berechnet.

Bei **Nichtteilnahme ohne Abmeldung** erfolgt keinerlei Rückerstattung.

Ausfälle: Bei Ausfall eines Referenten kann von uns ein entsprechender Ersatz-Referent eingesetzt werden.

Sofern ein Lehrgang wegen zu geringer Teilnehmerzahl oder aus sonstigem Grund abgesagt werden muss, erhalten Sie rechtzeitig Bescheid. Der eingezahlte Beitrag wird in diesem Fall voll zurückerstattet.

Haftung: Änderungen im Lehrgangsprogramm behalten wir uns vor. Lehrgangs-Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr und Risiko.

Anfragen: Gern nehmen wir Ihre Wünsche und Anregungen entgegen. Bitte wenden Sie sich damit an die Geschäftsstelle.

**Bei Anfragen bitte Briefmarke (0,55 €) beilegen.
Danke!**

In Dankbarkeit und großer Trauer gedenken wir unserer langjährigen engagierten Lehrgangsorganisatorin und Referentin für Englischen Tanz, **Ruth Allmayer**, die am 1.8.2011 verstorben ist.

Unsere Lehrgänge

Zur Anmeldung beachten Sie bitte die Wichtigen Informationen.

Nr. 1201 Samstag 28. Januar bis Sonntag 29. Januar 2012

DER KAISERLICHE PRINZ - Salontänze von 1860 bis 1890

Referentin: Sylvia Hartung, Dresden – Saalfeld

Beim LAG-Jubiläum hatte Sylvia Hartung sich bereits vom Bodensee inspirieren lassen bei der Auswahl der Tänze. Diesmal ist es das Schlösschen Arenenberg, das an die Zeiten erinnert, aus denen sie die Tänze „Le Prince Impérial“ (Paris, 1859) und „La Gigue Francaise des Salons“ (1885) hervor zaubert. Wer gerne schwungvoll tanzt und Kontratänze oder Quadrillen liebt, wird hier gerne mittanzen, denn Sylvia versteht es wunderbar, ihre Tanzbegeisterung weiter zu geben. Alle Tänze werden hervorragend im Einzelnen beschrieben und die Tanzbeschreibungen bieten viele Elemente, die man verschiedentlich anwenden oder wiederentdecken kann.

Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen sind willkommen. Allgemeine Tanzerfahrungen sind gewünscht (Tanzlevel Fortgeschritten), es ist aber auch für weniger geübte Tänzer ein passender Einstieg, um diese wunderbare Tanzwelt - das wahrhaft gesellschaftliche Tanzen – erstmalig zu entdecken. Sylvias Website ihrer Tanzschule lädt zum Spazieren ein: www.creanc.com Dort findet sich auch eine ausführliche Beschreibung der Tänze dieses Kurses.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, Tanzschuhe

Ort: Familienerholungsheim Haus Insel Reichenau, Markusstrasse 15, 78479 Reichenau

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr

Ende: Sonntag, 15:30 Uhr mit dem Kaffee

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 105 € Mitglieder 95 € Schüler und Studenten 70 €, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 €.

Anmeldeschluss: 14. Januar

Auskunft und Anmeldung: Brigitte Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Hinweis 17.-20. Februar 2012

Fasnachtstanzen am Bodensee (Insel Reichenau)

Bulgarische Tänze mit Maria Eftimova – International mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Auskunft und Anmeldung: Klaus Grimm
Bickenmäuerle 8, 77761 Schiltach, Tel.: 07836-9565733,
eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Nr. 1202 Rosenmontag, 20. Februar 2012

SWING

Tanzleitung: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Ausgelassene Lebensfreude im Einklang mit Musik und Partner, ohne Kostümierung. Selten erlebbare „Eigen-Dynamik“, Lachen und Heiterkeit. Bitte paarweise kommen (es können auch zwei Damen sein). Keine Vorkenntnisse notwendig.

Tanzkleidung: flache Schuhe

Ort: Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten

Beginn: 20:00 Uhr **Ende:** 23:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Eintritt frei, bitte etwas für's Buffet mitbringen.

Auskunft und Anmeldung:

Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge

Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472

eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Nr. 1203 Freitag 24. Februar bis Sonntag 26. Februar 2012

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:

Aufbauseminar Phase 3

Referenten: TLA-Team

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Nr. 1204 Samstag 3. März bis Sonntag 4. März 2012

ZWIEFACHE - Teil I

Eisenkeilnest und Hupfatsvogel

Referent: Thomas Höhenleitner, Grafrath bei Fürstfeldbruck

Musikant: Willi Bauer, Passau

Beim traditionellen Pfingsttreffen in Wangen im Allgäu ziehen Thomas und Willi die Tanzbegeisterten seit Jahren spielend an sich und auch bei vielen anderen Kursen sind der langjährige Tanzleiter aus Ober- und der Erzmusikant aus Niederbayern ein gefragtes Duo. Das war der Anlass, sie zu einem 'Export' der so raffiniert gebauten bayerischen Zwiefachen ins Ländle zu holen. Natürlich gibt es hierzulande schon einige Freunde der Zwiefachen, aber der Durchschnittstänzer fragt sich gerne, wie er denn diesen interessanten Wechsel zwischen Drei- und Zwei-Vierteltakt je hinbekommen kann. Wenn das nämlich funktioniert, gibt das einen ganz eigenen Tanzgenuss. Eine gewisse allgemeine Tanzerfahrung wird vorausgesetzt, denn sie erleichtert den Weg hinein ins 'Zwiefachen-Glück'. Wer Zwiefache bereits gut kennt, kommt auch auf seine Kosten, weil Thomas und Willi ein erfahrenes Gespann bilden und ein kurzweiliges Programm bieten. Sie werden uns über die Zwiefachen hinaus auch einige andere Raritäten der bayerischen Tanztradition vorstellen.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung mit flachen Schuhen

Ort: Begegnungsstätte, Bühlallee 9, 71139 Ehningen Kr. Böblingen

Beginn: Samstag 14:00 Uhr **Ende:** Sonntag 15:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 75 €, Mitglieder 65 €
Schüler/Studenten 50 €. Beitrag ist ohne Übernachtung und Verpflegung. Tipp: Gasthaus zum Hirsch, Tel. 07034-9380-0.

Anmeldeschluss: 24. Februar

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19,
88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Nr. 1205 Samstag 10. März 2012

STREETDANCE I – Was Jugendliche tanzen möchten

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Dieser Kurs eignet sich besonders für Anfänger!

Gerne würde man nach den Interessen der SchülerInnen auf moderne fetzige Musik tanzen – doch die Ideen fehlen. Man weiß nicht wie man anfangen soll, oder es gehen einem schnell die Schritte aus. Bei diesem Tanzworkshop werden Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander gelernt. Neben vielen anderen, auch pädagogischen und didaktischen Anregungen, sind auch Aufwärmen und Cool-down passend zum Tanzstil mit im Workshop enthalten.

Ich freue mich auf schöne und bewegungsreiche Stunden mit Euch.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Sickenbühlhalle, Im Mittelbronnenteich 2, 73344 Gruibingen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 25 €, Mitglieder 20 €, Schüler/Studenten 10 €.

Anmeldeschluss: 25. Februar

Auskunft und Anmeldung:

Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen,
Tel. 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1206 Samstag 10. März 2012

KÖRPERARBEIT UND TANZ

Aufrichtung der Wirbelsäule und gelenkgerechte Bewegung mit Kreativität und Schwung

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Die Körperarbeit dient als Grundlage zur Tanzimprovisation. Die Tanzimprovisation leitet über in den Folkloretanz. Der Folkloretanz wird durch ein differenziertes Körperbewusstsein bereichert. Das differenzierte Körperbewusstsein beugt Gelenkbeschwerden vor und führt zu mehr Bewegungsökonomie und Anmut, auch im Alltag. Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Gemeindesaal Ev. Kirche, Mönchstr. 5,
75015 Bretten-Gölshausen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 € Mitglieder 30 €.
Im Preis sind ein Mittagessen und Kuchen inbegriffen.

Anmeldeschluss: 18. Februar

Auskunft und Anmeldung:

Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge
Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472
eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.de
www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Hinweis 10. März 2012

Chaverim 1 – Israelische Tänze in Ettlingen

Genauere Informationen siehe Chaverim 2, Seite 18

Nr. 1207 Sonntag 11. März 2012

TÄNZE AUS DEM SCHWARZWALD - Mit Live-Musik

Referenten: Linda Tsardakas-Grimm und Klaus Grimm, Schiltach

In früheren Generationen tanzten die Leute nicht nur diverse Polka, Walzer und Schottisch. Mazurka, Zwiefache sowie verschiedene regional ausgerichtete Tänze bereicherten und ergänzten das gängige Repertoire. Gerade an den Wochenenden bzw. zu speziellen Festlichkeiten versammelte sich Jung und Alt auf dem ortsansässigen Tanzboden, um in geselliger Runde tanzen zu können.

Das Tagesseminar möchte die traditionellen Tänze hervor holen, ins Blickfeld rücken und teilweise mit zeitgemäßen Weiterentwicklungen versehen. Das ausgewählte Programm sieht einfache bis mittelschwere Tänze vor. Tanzerfahrene sind genauso erwünscht wie Tanzneulinge, die schon immer einmal unsere eigene, aus dem Schwarzwald kommende Tanztradition kennen lernen wollten. Als besonderer Leckerbissen gilt die Live-Musik mit handgemachter Folklore, fernab von der schlagerorientierten und volkstümlichen Unterhaltungsmusik.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, keine Straßenschuhe

Ort: Rustikal-historischer Tanzsaal des Gasth. Löwen, Hauptstr. 40 77743 Neuried-Ichenheim

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 18:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 15 €, Mitglieder 10 €, Schüler/Studenten 7,50 €. Verpflegung und Getränke sind nicht im Preis inbegriffen.

Anmeldeschluss: 27. Februar

Auskunft und Anmeldung: Schwarzwaldverein e.V. / Heimat und Wanderakademie BA-WÜ (Frau Camphausen), Schlossberg 15, 79098 Freiburg, Tel. 0761-3805323
eMail: akademie@schwarzwaldverein.de

Nr. 1208 Samstag 17. März bis Sonntag 18. März 2012

SQUARE-DANCE MIT AL STEVENS

(Mainstream Special)

Referent: Al Stevens, Pforzheim

Die „Dornstadter Tradition“ wird fortgeführt, und Al Stevens wird uns dies Jahr einheizen mit reizvollen Tänzen. Gehirnakrobatik steht bei diesem Kurs nicht an erster Stelle, aber hellwach sollten wir schon alle sein. Bisher haben sich neu zur Gruppe dazu gekommene Paare noch immer bestens aufgenommen gefühlt, und so wird auch diesmal die gute Stimmung bei Tanz und Afterparty ein tolles Wochenende garantieren.

Tanzkleidung: bequeme Freizeitbekleidung, Turn- oder Tanzschuhe, Square-Dance Outfit highly welcomed

Ort: Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr mit dem Kaffee

Ende: Sonntag, 13:30 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 85 €, Mitglieder 75 €, Schüler und Studenten 65 €, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 €.

Anmeldeschluss: 3. März

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19,
88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Nr. 1209 Freitag 23. März bis Sonntag 25. März 2012

TANZ UND ZAHLENSYMBOLIK

Meditation des Tanzes

Referentin: Friedel Kloke-Eibl, Oberthingau

„Liebe, menschlich zu beglücken nähret sie ein edles Zwei: doch zu göttlichem Entzücken bildet sie ein köstlich Drei.“ J.W. Goethe.

Bei den Babyloniern, den Ägyptern, Pythagoräern etc. hatten Zahlen eine mystische Bedeutung. Schon vor ihrer Begegnung mit B. Wosien befasste sich Friedel Kloke-Eibl mit der Zahlensymbolik, mit Raumformen und Mandalas. In diesem Seminar werden wir ergründen, was uns die Zahlen in den Tänzen von Friedel Kloke-Eibl erzählen. So entsteht z.B. beim Tanzen im Kreis die Vision des Ur-Einen, und wir werden erfahren, welchen Stellenwert die Sakrale Geometrie in ihren Choreographien hat.

Zum abendlichen Ausklang tanzen wir beschwingt weiter mit Tänzen aus den verschiedenen Kulturen.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und Tanzschuhe

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Beginn: Freitag 18:00 Uhr mit dem Abendessen

Ende: Sonntag 13:00 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: : Nichtmitglieder 175 €, Mitglieder 160 €, Schüler/Studenten 135 €. EZ-Zuschlag 6,50 €/Nacht, wenn möglich. Im Preis sind Übernachtung und Verpflegung enthalten.

Anmeldeschluss: 24. Februar

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33,
76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 07243-719499

Nr. 1210 Samstag 14. April bis Sonntag 15. April 2012

TÄNZE IM KREIS, MITMACHTÄNZE MIT MICHEL HEPP (Mainstream Special)

Referent: Michel Hepp, Tübingen

In diesem Workshop, der sich sowohl an Tanzleiter und andere Unterrichtende als auch an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen richtet, wird Michel Hepp einen ausgewählten Mix aus seinem Unterrichtsmaterial „Tänze im Kreis“ sowie „Mitmachtänze“ unterrichten. Wichtig für Multiplikatoren: Zu allen Tänzen, die an diesem Wochenende unterrichtet und getanzt werden, ist die entsprechende Musik auf CD erhältlich! Das ideale Material für Multiplikatoren und für ALLE ein garantiert lebhaftes Tanzseminar mit einem hervorragenden Tanzleiter und Methodiker (weitere Infos über Michel Hepp unter www.michelhepp.de). Die Tanzsammlung beinhaltet internationale Folkloretänze, die für alle Altersgruppen geeignet sind. Es erwarten uns schnelle und langsame sowie einfache und anspruchsvolle Tänze.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe

Ort: St. Fridolinheim, Hasenrütte 4, 79713 Bad Säckingen

Beginn: Samstag 14:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr nach dem Kaffee

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 80 €, Mitglieder 70 €, Schüler und Studenten 60 €. In der Seminaregebühr sind sämtliche Mahlzeiten (2x Kaffee/Kuchen, Abendbrot, Frühstück, Mittagessen) enthalten. Übernachtung ist wie folgt möglich:

- im „Massenlager“ Turnhalle mit Schlafsack und Isomatte kostenlos
- im Hotel St. Fridolin direkt an der Lehrgangsstätte (nicht im Teilnehmerbetrag enthalten). Hotel-Telefon 07761-931111.

Anmeldeschluss: 14. März

Auskunft und Anmeldung:

Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen,
Tel. 07765-918000, Mobil: 0173-3009754, eMail: ralf@stengritt.de

Nr. 1211 Samstag 28. April

SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM HIT –

Durch clevere Kombination zur eigenen Choreographie

Referentin: Cornelia Riepert, Lenningen

Der Tanztage eignet sich für Jugendliche und Erwachsene, die in Freizeit, Schule und Verein mit ihren Tanzgruppen eigene Choreographien erarbeiten möchten.

Wir erlernen zu aktueller Musik einen Tanz, den wir anschließend in kurze Abschnitte unterteilen. Durch Variationen von Schritten und Körperbewegungen und Kombination mit unterschiedlichen Raumwegen und –ebenen entstehen völlig neue Möglichkeiten. Auf diese Weise können ganz neue Tänze gestaltet werden, die auf die jeweilige Zielgruppe optimal zugeschnitten sind. Außerdem werden wir in Gruppen Tanzbeispiele zu unterschiedlichen Musikstilen (trad., modern) erarbeiten und mit Kreativität, Spaß und Bewegungsfreude neue Choreographien entwickeln. Es ist sicher spannend zu erleben, wie die neuen Tänze entstehen und wie unterschiedlich die Ergebnisse sein werden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Vereinsräume Brucken, Postweg 45, 73252 Lenningen

Beginn: 10:30 Uhr

Ende: 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 25 €, Mitglieder 20 €, Schüler/Studenten 10 €

Anmeldeschluss: 14. April

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Hinweis 30. April 2012

Tanz in den Mai (Ichenheim bei Offenburg)

Internationales Tanzfest (Schwerpunkt Südosteuropa) mit Live-Musik und Tanzanleitung

Auskunft und Anmeldung: Klaus Grimm

Bickenmäuerte 8, 77761 Schiltach, Tel.: 07836-9565733,
eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1212 Samstag 5. Mai bis Sonntag 6. Mai 2012

VIelfALT UND FREUDE IM TANZ

Referenten: Leiter/innen aller Fachrichtungen der LAG

Wie bunt, gesellig und abwechslungsreich das Tanzen sein kann, werden uns die Fachrichtungsleiter/innen der LAG beweisen, wenn sie uns sowohl Neues als auch Altbewährtes und Beliebtes aus ihren jeweiligen Sparten vorstellen werden. Tänze aus verschiedenen Ländern mit unterschiedlichen Tanzformen und Rhythmen zeigen die Vielfalt des Tanzes. Vielleicht habt Ihr Lust, Euer eigenes Highlight vorzustellen?

Oder besteht der Wunsch, den einen oder anderen Lieblingstanz noch mal zu tanzen? Dann vermerkt dies bitte auf Eurer Anmeldung.

Da die Mitgliederversammlung in dieses Seminar eingebunden ist, hoffen wir auf die Teilnahme möglichst vieler interessierter Tanzfreunde. Sprecht mit den Verantwortlichen in der LAG, wir freuen uns auf den Gedankenaustausch und Eure rege und konstruktive Teilnahme.

Dieser Kurs ist vor allem für diejenigen empfehlenswert, die bereits in der Tanzarbeit aktiv tätig sind oder eine solche anstreben. Dieses Wochenende darf gerne auch Austauschforum und Wiedersehens-Runde für die TLA-Absolventen aller TLA-Kurse sein.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe

Ort: Seminarhaus Eulenspiegel, 78658 Zimmern-Flözlingen, Bergstr. 41-43

Beginn: Samstag 14:00 Uhr

Ende: Sonntag 16:00 Uhr (Mitgliederversammlung 10:00 bis 12:00)

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 50 €, Mitglieder 40 €, Einzelzimmer (in begrenzter Anzahl) 15 € Zuschlag. Der Beitrag enthält Übernachtung und Verpflegung.

Anmeldeschluss: 16. April

Auskunft und Anmeldung: Veronika Aldinger
Am Sägplatz 1, 79341 Kenzingen, Tel. 07644-8119
eMail veronika.aldinger@lag-tanz-bw.de

Hinweis Sonntag 6. Mai 2012

MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2012 DER LAG-TANZ BW

Ort: Seminarhaus Eulenspiegel
78658 Zimmern-Flözlingen, Bergstr. 41-43

Beginn: 10:00 Uhr

Ende: 12:00 Uhr

Alle Mitglieder sind herzlich aufgerufen, zur Versammlung zu kommen, die auch in diesem Jahr wieder in einen Lehrgang (s.o. Nr.1212) eingebettet ist, um das Tanzen nicht zu kurz kommen zu lassen.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1213 Samstag 11. Mai bis Sonntag 13. Mai 2012

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:
Aufbauseminar Phase 4

Referenten: TLA-Team

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Nr. 1214 Samstag 19. Mai 2012

HIPHOP FIT – Dance! Anywhere! Anytime!

Referentin: Gitte Wax, Münsingen

HipHop ist der wohl aktuellste Tanzstil, den es zur Zeit gibt. Der Drang, HipHop zu tanzen, liegt im tollen Feeling und in den mitreißenden Grooves. Wir lernen coole HipHop-Steps und peppige Choreographien, die mit bekannten Liedern aus den Charts einfach Spaß machen. Denn HipHop begegnet uns überall ... ist, wie du lebst! Der Kurs eignet sich für Jugendliche, die gerne tanzen und für Multiplikatoren, die in Schule oder Verein Tanz unterrichten.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Vereinsräume Brucken, Postweg 45, 73252 Lenningen

Beginn: 13:30 Uhr **Ende:** 18:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 30 €, Mitglieder 25 €, Schüler/Studenten 20 €

Anmeldeschluss: 5. Mai

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1215 Samstag 19. Mai bis Sonntag 20. Mai 2012

ENGLISCHE TÄNZE

vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Referent: Alan Davies, Bristol/England

Mit Alan Davies konnten wir wieder einen erfahrenen Tanzleiter gewinnen, der uns für die Englischen Tänze reizvolle Tanzfiguren von 1650 bis heute zeigen wird. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, Variationen im Rhythmus, den Figuren und den Formationen kennen zu lernen und ausführlich zu üben.

Alan Davies ist uns für seinen Ideenreichtum zur Gestaltung von Tänzen bekannt und wir freuen uns, dass er die Tanztage von Ruth Allmayer fortführt, die leider im vergangenen Jahr verstorben ist. Vorkenntnisse in Englischen Tänzen sind vorteilhaft aber nicht Bedingung zur Teilnahme.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung und leichte Schuhe

Ort: Kath. Jugend- und Tagungshaus Wernau, Antoniusstrasse 3, 73249 Wernau

bitte umblättern

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 92 €, Mitglieder 82 €, Schüler/Studenten 70 €. Zuschlag 10 € für Einzelzimmer. Im Preis enthalten: abwechslungsreicher Verpflegung vom Bufett, nachmittags Kaffee und Kuchen.

Konditionen für Teilnahme ohne Übernachtung oder Teilnahme an nur einem Tag bitte anfragen.

Anmeldeschluss: 5. Mai

Auskunft und Anmeldung: Manfred Süß, Silcherstr. 31, 73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, Mobil: 0163-6838658, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Nr. 1216 Samstag 9. Juni 2012

WALZERFIGUREN UND TÄNZE IM ¾-TAKT

Referent: Ralf Stengritt, Bad Säckingen

Dieser Workshop richtet sich an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen. Im Mittelpunkt steht Walzer in seiner großen Vielfalt, speziell offene und geschlossene Walzerfiguren.

Viele von Euch hatten vielleicht schon das Vergnügen, Ralfs Walzerworkshops kennen zu lernen. Danach weiß man erst, was im Walzer alles möglich ist. Ralf unterrichtet seit vielen Jahren beim Festival Grand Bal de l'Europe in Gennetines sowie bundesweit an verschiedenen Orten und natürlich in seiner Heimat am Hochrhein. Die kurzweiligen Workshops zeichnen sich vor allem durch professionelle Methodik aus. Kein Wunder, Ralf ist Tanzlehrer von Beruf wegen. Seine Leidenschaft ist jedoch die internationale Folklore. Hierzu gehört natürlich auch der Walzer mit unzähligen tanzbaren Figuren.

Ein gefundenes Fressen also für alle, die gerne Walzer tanzen (auch Folkies oder Hochzeitspaare). Fragen zum Workshop? Damit kannst Du Dich direkt an Ralf Stengritt selbst wenden.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Schuhe mit glatter Sohle

Ort: St. Fridolinheim, Hasenrütte 4, 79713 Bad Säckingen

Beginn: 14:00 Uhr **Ende:** 21:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €, Schüler/Studenten 30 €. In der Seminargebühr sind die Mahlzeiten (Kaffee, Kuchen, Abendbrot) enthalten.

Wem es zu spät wird zum Heimfahren: Hotel St. Fridolin, Telefon 07761-931111.

Anmeldeschluss: 9. Mai

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000, Mobil: 0173-3009754, eMail: ralf@stengritt.de

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1217 Samstag 16. Juni 2012

NADANAM – Indische Folklore

Attam Kondatam – Tanzen und Feiern

Referentin: Shalini Schmid, Überlingen

Südindische Volkstänze

Indische Volks- und Stammes-Tänze sind einfache Tänze und werden zu den verschiedensten Anlässen getanzt, z.B. um Freude auszudrücken, die Ankunft der Jahreszeiten zu feiern, zur Geburt eines Kindes, einer Hochzeit oder als Trauertanz. Es gibt Frauen- und Männertänze, Reigen und Gassentänze. Utensilien sind u.a. Stöcke und farbige Tücher. Der Kurs wird angeboten für Jugendliche ab 12 Jahren und für Multiplikatoren, die in Schule und Verein mit Kindern und Jugendlichen tanzen und einmal in eine fremde, spannende Tanzwelt eintauchen möchten.

Kolattam - ist ein alter Dorftanz, bei dem Frauen und Männer mit zwei Stöcken in der Hand einen rhythmischen Klang erzeugen. Er wird bei Festen und Partys getanzt.

Oyilattam - „dance of grace“. Traditionell stehen Frauen und Männer in einer Reihe, tanzen in einer rhythmischen Abfolge vorgegebene Tanzschritte, die mit farbigen Tüchern unterstützt werden.

Dappan koothu - ein Volkstanz nur für Männer, der begleitet wird von einer Urume Tarrai (tamburinähnliches Instrument). Ein Tanz mit Verve und Vitalität.

Monsoon - ein schwermütiger und melancholischer Tanz.

Gramiam Nadanam - Tanz im semi classical-Stil (für Frauen), in dem Szenen aus dem bäuerlichen Leben dargestellt und mit Hand-Mudras untermalt werden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Martin-Luther-Gemeindehaus, Waldseer Straße 18, 88400 Biberach/Riss

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler/Studenten 20 €.

Anmeldeschluss: 2. Juni

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten

Nr. 1218 Samstag 7. Juli bis Sonntag 8. Juli 2012

ENGLISCHE TÄNZE IM SPIEGELSAAL

mit festlichem Abend

Referent: Alan Davies, Bristol/England

Musik: Gruppe "Comme tu veux", Wangen

Die Tradition der Tanztage Obermarchtal, die von Ruth Allmayer eingerichtet und mit Leben gefüllt wurden, wollen wir mit Alan Davies fortführen. Am Samstag werden Tänze des englischen Tanzmeisters Playford sowie eine Auswahl aus anderen Sammlungen des 17. und 18. Jahrhunderts vorbereitet und für den festlichen Abendauftritt geübt. Einzelne Tänze mit besonderen Anforderungen werden ausführlich durchgesprochen und getanzt. Am Abend werden wir dann in festlicher Umgebung mit entsprechender Kleidung die Tänze für uns aufführen.

Das ganze Programm zeigt einen Überblick über die Vielfalt der englischen Tänze in der geschichtlichen Entwicklung.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, leichte Tanzschuhe.
Abends festlich

Ort: Bildungshaus Kloster Obermarchtal, Klosteranlage 2/1,
89611 Obermarchtal

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 133 €, Mitglieder 123 €, Schüler/Stud. 90 €. Im Preis enthalten sind Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 10 €, Du/WC im Zimmer: 10 €

Bei Anreise am Freitag kann eine zusätzliche Übernachtung gebucht werden.

Anmeldeschluss: 23. Juni

Auskunft und Anmeldung: Manfred Süß, Silcherstr. 31, 73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, Mobil: 0163-6838658,
eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1219 Samstag 14. Juli bis Sonntag 15. Juli 2012

ERLEBNIS SLOWAKISCHE FOLKLORE

Tanz – Musik – Party

Referenten: Fünf Musiker und Tänzer/innen aus Kezmarok und Bratislava

An diesem Wochenende geht es nicht nur um Tanz, sondern darum, sich von der jungen Slowakischen Gruppe einfach mitreißen zu lassen und Musik, Tanz und Kultur der Slowaken zu erleben, ohne 1500 km nach Osten reisen zu müssen. Das ganze Wochenende wird durch schönste Live-Musik begleitet. Es werden Tänze aus den verschiedenen Regionen der Slowakei gezeigt und unterrichtet. Slowakische Tänze beinhalten Paartänze, Frauentänze, Männergänge, Solotanzformen gespickt mit witzigen Übungen und Elementen.

Es werden keinerlei Vorkenntnisse benötigt. Die Unterrichtenden sind einfühlsam, hilfsbereit und in der Lage, die traditionellen Tänze dem Tanzniveau der Gruppe entsprechend anzupassen. Unterrichtssprache ist Deutsch und gelegentlich Englisch.

Alleine das Miterleben der „Afterparty“ am Samstagabend ist es wert, sich zu diesem Wochenende anzumelden und damit die weite Reise der jungen Slowaken zu ermöglichen.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe

Ort: St. Fridolinheim, Hasenrütte 4, 79713 Bad Säckingen

Beginn: Samstag 14:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:30 Uhr nach dem Kaffee

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 95 €, Mitglieder 85 €, Schüler/Studenten 65 €

Im Preis sind sämtliche Mahlzeiten (Abendessen, Mittagessen, Frühstück, 2 x Kaffee & Kuchen) enthalten und außerdem die Getränke, die zur Afterparty am Samstagabend gereicht werden.

Übernachtung ist wie folgt möglich:

- im „Massenlager“ Turnhalle mit Schlafsack und Isomatte kostenlos
- im Hotel St. Fridolin direkt an der Lehrgangsstätte (nicht im Teilnehmerbetrag enthalten). Hotel-Telefon 07761-931111.

Anmeldeschluss: 14. Juni

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt,

Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000,
Mobil: 0173-3009754, eMail ralf@stengritt.de

Hinweis 24. – 29. August 2012

Tanzen im Bregenzerwald (Egg)

Mazedonische Tänze mit Sasko Anastasov – International mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Auskunft und Anmeldung: Klaus Grimm

Bickenmäuerte 8, 77761 Schiltach, Tel.: 07836-9565733,
eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten

Nr. 1220 Samstag 8. September bis Sonntag 9. September 2012

CHARLESTON, SWING & LINDY HOP

Referent: Ralf Stengritt, Bad Säckingen

Charleston: in den 1920ern der Massentanz, der auch heute noch begeistert. Zur Musik der „Roaring Twenties“ tanzen wir die Charleston Basis-Schritte, Kicks und weitere Variationen.

Traditional Jazz: eng verbunden mit dem Swing der 1930er und 1940er Jahre tanzen wir von einfachen Schritten bis zu den rhythmisch anspruchsvollen Bewegungen jeweils eine vorzeigbare Choreographie.

Auch wenn ein Teil der Tanzformen paarweise getanzt wird, muss man sich – wie immer bei LAG-Seminaren – nicht paarweise anmelden! Ralf Stengritt zeichnet sich durch Kurzweiligkeit und professionelle Methodik aus. Seine Leidenschaft sind moderne gesellige Tanzformen internationaler Herkunft, die Jugendliche ebenso begeistern wie Erwachsene.

Ein Tanzerlebnis für alle: Musik und Tanz der 30er und 40er- Jahre. Erwünscht sind allgemeine Tanzkenntnisse.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Turn- oder Tanzschuhe

Ort: Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt

Beginn: Samstag, 13:00 Uhr

Ende: Sonntag, 13:30 Uhr nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 75 €, Mitglieder 65 €, Schüler und Studenten 55 €, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 €.

Anmeldeschluss: 11. August (Sommerferien!)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1221 Freitag 21. September bis Sonntag 23. September 2012

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:
Aufbauseminar Phase 5

Referenten: TLA-Team

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Nr. 1222 Samstag 29. September 2012

STREETDANCE II – Was Jugendliche tanzen möchten

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Dieser Kurs eignet sich für Teilnehmer mit Vorkenntnissen und aus dem Kurs Streetdance I (siehe Nr. 1105).

Gerne würde man nach den Interessen der SchülerInnen auf moderne fetzige Musik tanzen – doch die Ideen fehlen. Man weiß nicht wie man anfangen soll, oder es gehen einem schnell die Schritte aus. Bei diesem Tanzworkshop werden Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander gelernt, sowie einige Lehrinhalte aus Streetdance I wiederholt und erweitert.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Neben vielen anderen, auch pädagogischen und didaktischen Anregungen, sind auch Aufwärmen und Cool-down passend zum Tanzstil mit im Workshop enthalten.

Ich freue mich auf schöne und bewegungsreiche Stunden mit Euch.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Sickenbühlhalle, Im Mittelbronnenteich 2, 73344 Gruibingen

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 25 €, Mitglieder 20 €, Schüler/Studenten 10 €.

Anmeldeschluss: 14. September

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1223 Samstag 13. Oktober bis Sonntag 14. Oktober 2012

ZWIEFACHE - Teil II

Nagelschmied und Rechenmeister

Referent: Thomas Höhenleitner, Grafrath bei Fürstenfeldbruck

Musikant: Willi Bauer, Passau

Dieser Kurs ist als Fortsetzung des Frühjahrskurses 1204 gedacht, kann aber auch gerne von Neugierigen mit Tanzerfahrung besucht werden. „Zweifache“ sind taktwechselnde Tänze, die 3/4- und 2/4-Takt miteinander verbinden. Sie zählen zu den Schmankerln der bayerischen Tanzüberlieferung. Für die Tänzerinnen und Tänzer bedeuten sie ebenso Herausforderung wie größtes tänzerisches Glück. Inzwischen sind sie sogar zu einem echten bayerischen „Exportschlager“ geworden. In der internationalen Folk-Szene erfreuen sie sich größter Beliebtheit. Experten schätzen, dass es in Bayern etwa 500 Formen mit rund 10.000 unterschiedlichen Melodien gibt. Einen kleinen Teil dieser reichen Überlieferung wollen wir kennen lernen, und darüber hinaus sollen ein paar andere Raritäten der bayerischen Tanztradition vorgestellt werden, zum Beispiel Figurenlandler oder der Deutsche Dreher, aber auch seltene Figurentänze, die insbesondere vom berühmten bayerischen Tanzforscher Wolfgang A. Mayer in den letzten Jahrzehnten aufgezeichnet wurden.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung mit flachen Schuhen

Ort: Begegnungsstätte, Bühlallee 9, 71139 Ehningen Kr. Böblingen

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr

Ende: Sonntag, 15:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 75 €, Mitglieder 65 € Schüler/Studenten 50 €. Beitrag ist ohne Übernachtung und Verpflegung. Tipp: Gasthaus zum Hirsch, Tel. 07034-9380-0.

Anmeldeschluss: 25. September

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten

Nr. 1224 Samstag 20. Oktober 2012

ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Meditative Choreographien

Referentin: Friederike Dantona, Kleines Wiesental

„Bäume sind Gedichte, die die Erde in den Himmel schreibt“
(Khalil Gibran)

Bäume begleiten uns durch unser Leben. Sie schenken uns mit ihrer Beständigkeit das Gefühl von Dauer und Heimat. In vielen Kulturen stehen sie für Kraft, Stärke und Größe. Bäume begleiten uns durch diesen Tag.

Zu klassischer und moderner Musik tanzen wir Choreographien von Nanni Kloke, Friedel Kloke-Eibl und Wilma Vesseur – mal kraftvoll, erdverbunden, mal leicht und beschwingt.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Ev. Gemeindehaus, Offenburger Str. 21, 79341 Kenzingen

Beginn: 10:30 Uhr

Ende: 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €, Schüler/Studenten 30 €

Anmeldeschluss: 6. Oktober

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Hinweis 20. Oktober 2012

Chaverim 2 – Israelische Tänze mit unterschiedlichem Niveau

(Knüpft an den Kurs Chaverim 1 vom 10. März an.)

10.30-12 bzw. 13-18 Uhr in der Aula der Thiebaultschule
Pforzheimer Str. 20, 76275 Ettlingen.

Auskunft und Anmeldung:

AktivImpulse Manfred Caliebe

Danziger Str. 5, 76437 Rastatt, Tel.: 07222-23601

eMail: 2012@aktivimpulse.info, www.aktivimpulse.info

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1225 Donnerstag 1. November bis Samstag 3. November 2012

JOSÉAL DANCE FUSION

Lateinamerikanische und afrikanische Rhythmen

Referent: José Alberto Jiménez (**Joseal**), Stuttgart – Bad Cannstadt
Harmonische Bewegungen mit Einflüssen von Modern Dance ,
Afro-Latino-Rhythmen und HipHop sind Grundlagen dieses Work-
shops .

Joséal, Pädagoge und Choreograph, hat einen charakteristischen Tanzstil sowie eine Methode für seinen Unterricht entwickelt: Aufwärmung, Isolation, Übungen für Koordination, Rhythmus, Elastizität, Kraft und Ausdauer. Mit kleinen Tanzkombinationen und anschließender Choreographie werden Bewegungsqualitäten, Stil, genaues Timing und Ausdruck der Persönlichkeit erarbeitet. Stretching und Abkühlung schließen das Programm ab.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Gästehaus Grüner Pfad, Erlenstr. 11, 73577 Ruppertshofen

Beginn: Donnerstag, 1.11. (Feiertag) um 15:30 Uhr mit dem Kaffee

Ende: Samstag, 3.11. nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 135 €, Mitglieder 120 €. Schüler/Studenten 100 €

Anmeldeschluss: 6. Oktober

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1226 Samstag 3. November bis Sonntag 4. November 2012

TÄNZE AUS DER SCHWEIZ

Referent: Felix Mugwyler, Chur

Tänze aus der Schweiz sind kreierte, kopflastig, kompliziert, haben teils seltsame Wiederholungen und die Musik tönt ganz eigen. Dabei sind es die gleichen Schritte und Takte wie hierzulande. UND: es macht Spaß, diese schwungvollen, abwechslungsreichen Stücke zu tanzen.

Felix Mugwyler aus Chur leitet seit vielen Jahren Volkstanzgruppen in Graubünden und bildet dort auch Tanzleiter aus. Walzer- und Polka-Vorkenntnisse sind erforderlich.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, Turn- oder Tanzschuhe

Ort: Naturfreundehaus Bodensee, Radolfzeller Strasse 1, 78315 Radolfzell-Markelfingen

Beginn: Samstag 14:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 105 €, Mitglieder 95 €, Schüler und Studenten 75 €

Anmeldeschluss: 15. Oktober

Auskunft und Anmeldung: Ute Borger, In den Ringelgärten 10, 70374 Stuttgart, Tel. 0151-17774588, eMail: ute.borger@t-online.de

Nr. 1227 Montag 12. November bis Freitag 16. November 2012

TANZEND DURCH DIE KULTUREN

Referenten: Helga Eppinger, Ettlingen

Im grauen November laden wir Sie zu einer kunterbunten Tanzwoche ein: Vielfältige Kreis- und Reigentänze aus Russland, dem Balkan und Israel, bis hin zu Paar- und Mehrpaartanzformen aus Westeuropa, England und den USA stehen auf dem Programm. Die Freude am Tanzen steht im Vordergrund, Musik und Bewegung beflügeln nicht nur Geist und Seele, sondern fördern auch in hohem Maße die Konzentration, Beweglichkeit und Kommunikation. Falls erwünscht wird auch Hilfestellung bei der Tanzvermittlung gegeben. Die Tanzeinheiten verteilen sich auf morgens, nachmittags und abends, dazwischen bleibt aber Zeit für Spaziergänge, eine kleine Wanderung im Donautal, zum Ausruhen oder für die Besichtigung einer der Sehenswürdigkeiten der Region.

Zu diesem Kurs sind Menschen ohne große Tanzerfahrung ebenso willkommen wie solche, für die Tanz ein wichtiger Teil ihres Lebens ist.

Wünsche von Kursteilnehmern (Interessengebiet, Region, Tänze) werden soweit wie möglich berücksichtigt, wenn diese rechtzeitig mitgeteilt werden (schriftlich bei der Anmeldung).

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder leichte Turnschuhe

Ort: Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen

Beginn: Montag 13:00 Uhr mit dem Mittagessen

Ende: Freitag 10:00 Uhr Ausklang nach dem Frühstück

Teilnehmerbeitrag: Kursgebühr 160 €.

Unterkunft und Verpflegung pro Person im DZ 172 €. Zuschläge für EZ und Dusche/WC im Zimmer siehe www.vhs-heim.de

Anmeldeschluss: keiner, Bezahlung vor Ort.

Auskunft und Anmeldung: Kursnummer 09148, Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen, Tel. 07571-73980, eMail info@vhs-heim.de

Nr. 1228 Samstag 17. November 2012

KÖRPERARBEIT UND TANZ AB 55

Lebensfreude und Beweglichkeit durch Tanz

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Das "reife" Alter hat nicht zwingend mit Bewegungseinschränkung zu tun. In diesem Kurs geht es um das Neu-Entdecken von (verlernten?) Bewegungsabläufen, um (Wieder-) Erlangen von Koordination, um Freude am Miteinander im Tanz und Spaß an der Bewegung. Tänzerischer Schwerpunkt ist der internationale Folkloretanz und der zeitgenössische Tanz. Der Kurs ist vor allem an jene gerichtet, die sich steif und ungelenken fühlen und ... doch so gerne tanzen würden! Und an jene, die mehr über die menschliche Bewegungskoordination und Korrektur von Bewegungsabläufen erfahren möchten.

Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Gemeindesaal Ev. Kirche, Mönchstr. 5, 75015 Bretten-Gölshausen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €. Im Preis ist ein Mittagessen und Kuchen inbegriffen.

Anmeldeschluss: 30. Oktober

Auskunft und Anmeldung:

Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge

Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472

eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Nr. 1229 Samstag 24. November 2012

TANZGESCHICHTEN

Vom Bauerntanz in die Disco

Referentin: Lina Madlener, Sigmaringen

Tanzen ist so alt wie die Menschheit. In allen Jahrhunderten, in allen Kulturen und aus den unterschiedlichsten Beweggründen heraus wurde getanzt. Durch einen Ausflug in die Geschichte vom Ursprung und Wesen des Tanzes bis in die heutige Zeit entwickelt sich der frei improvisierte Tanz. Lina tanzt mit uns durch die Jahrhunderte und begeistert mit ihrer Phantasie und ihrem Ideenreichtum. Nicht nur was Lieder und Tänze betrifft, sondern auch in der kreativen Handhabung von Alltagsmaterialien, die ohne große Umstände in tanzunterstützende Utensilien verwandelt werden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Vereinsräume Brucken, Postweg 45, 73252 Lenningen

Beginn: 13:00 Uhr **Ende:** 18:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 30 €, Mitglieder 25 €, Schüler/Studenten 15 €

Anmeldeschluss: 10. November

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1230 Freitag 30. November bis Sonntag 2. Dezember 2012

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:

Aufbauseminar Phase 6

Referenten: TLA-Team

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

INTERNATIONALE FOLKLORE- UND MODETÄNZE

Referenten: Nadine Stengritt, Rickenbach,
Ralf Stengritt, Rickenbach

Tänze für jeden Geschmack und für jede Altersgruppe! Nadine und Ralf Stengritt, die seit Jahren im In- und Ausland als Tanzlehrer und Referenten Tanz in vielen Bereichen unterrichten, werden am Hochrhein ein Wochenende lang mit ihrer zeitgemäßen Tanzauswahl begeistern dürfen. Sie zeichnen sich vor allem durch Kurzweiligkeit und professionelle Methodik aus. Kein Wunder, beide sind Tanzlehrer von Berufs wegen. Ihre Leidenschaft sind moderne gesellige Tanzformen internationaler Herkunft, die Jugendliche ebenso begeistern wie Erwachsene. Ein gefundenes Fressen für Multiplikatoren und ein Tanzerlebnis für alle Teilnehmer/innen, die hier genau das finden und tanzen werden, was sie sich wünschen: Eine abwechslungsreiche Tanzauswahl in unterschiedlichen Stilrichtungen. Unterrichtet werden Paartänze, Blocktänze, Kreistänze und Mixer. Langweilen wird sich mit Sicherheit niemand – auch nicht erfahrene Tänzerinnen und Tänzer. Erwünscht sind allgemeine Tanzkenntnisse.

Fragen zum Workshop? Damit kannst Du Dich direkt an Ralf Stengritt selbst wenden.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe

Ort: St. Fridolinheim, Hasenrütte 4, 79713 Bad Säckingen

Beginn: 14:00 Uhr **Ende:** 21:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €, Schüler/Studenten 30 €

Anmeldeschluss: 8. November

Auskunft und Anmeldung: : Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000,
Mobil: 0173-3009754, eMail: ralf@stengritt.de

Hinweis 27. Dezember 2012 bis 1. Januar 2013

Tanzen zwischen den Jahren:

Tänze aus Tschechien und der Slowakei

Tanzseminar mit Jitka Bonusova und Jan Pumpr –
Internationale Tänze mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Auskunft und Anmeldung: Klaus Grimm
Bickenmäuerte 8, 77761 Schiltach, Tel.: 07836-9565733,
eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten

Tanzpädagogik

Ausbildungsstufe I – Tanzleiterin/-leiter

Das Gesamtkonzept Tanzpädagogik ist ein berufsbegleitendes Fort- und Ausbildungskonzept, das Fachkräften aus der Jugend-, Bildungs- und Kulturarbeit eine grundlegende Qualifizierung im Bereich der Tanzkultur (Breitentanz) in drei aufeinander aufbauenden Stufen ermöglicht.

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. bietet die Ausbildung zur/zum Tanzleiterin/-leiter an. Sie schließt mit einer Prüfung und dem damit erworbenen Zertifikat ab. Die Ausbildung zur/zum Tanzleiterin/-leiter erfolgt gemäß den Richtlinien des Deutschen Bundesverbandes Tanz (DBT). Sie ist die erste Stufe im Rahmen der Ausbildung zur/zum bundesweit anerkannten Tanzpädagogin/Tanzpädagogen. Der erfolgreiche Abschluss als Tanzleiterin/-leiter bildet die Zugangsvoraussetzung zur Teilnahme an den weiterführenden Stufen im Gesamtkonzept Tanzpädagogik.

*** Fordern Sie bitte den gesonderten Flyer zur Ausbildung an ***

Ziele und Inhalte der Ausbildung:

- Die Grundlagen des Tanzes selbst zu erfahren und sich praktisch und theoretisch damit auseinander zu setzen.
- Bewegungsgrundformen: Grundlagen der Körperbildung und Körperwahrnehmung – Grundlagen des Umgangs mit Raum und Zeit.
- Unterschiedliche Tanzformen und Tanzstile zu erlernen und zu entwickeln.
- Basiskenntnisse über rhythmisch-musikalische Zusammenhänge zu erwerben.
- Didaktik/Methodik: Lehrübungen – Unterrichtsaufbau/Methoden – Tanznotation – Hintergrundwissen.
- Grundkenntnisse der funktionellen Anatomie und Bewegungslehre.

Zielgruppe:

Als Zielgruppen gelten insbesondere Tanz- und Jugendleiter von Gruppenverbänden, z.B. Lehrer, Erzieher, Sozialpädagogen sowie Mitarbeiter im schulischen und außerschulischen Bereich.

Voraussetzungen:

Teilnahmeberechtigt sind Personen aus dem gesamten Bundesgebiet, die das 18. Lebensjahr vollendet haben, über eine ausreichende Tanzerfahrung (in 2-3 Tanzrichtungen) verfügen und erfolgreich am Orientierungswochenende teilgenommen haben. Teilnehmer/innen sollten die Möglichkeit haben, die erworbenen Kenntnisse in einer Gruppe zu erproben.

Zeitraumen:

Die Ausbildungsstufe I umfasst:

- ein Orientierungswochenende
- ca. 150 Ausbildungsstunden – verteilt auf 8 Wochenendtermine
- ein bis zwei Prüfungswochenenden, je nach Gruppengröße

Die Zeitdauer beträgt ca. 1 3/4 Jahre.

Leitungsteam:

Helga Eppinger, Ettlingen

Vera Weindel-Roth, Landau

Dr. Wolfgang Schnell, Amtzell

Für die gesamte Ausbildung übernimmt das Leitungsteam die Verantwortung in:

der Organisation, der fachlichen Wochenendbegleitung, der Vermittlung der Inhalte und des Ausbildungskonzeptes, der Hinzuziehung von Gastreferent/innen und der Abnahme der Prüfung in Verbindung mit dem Deutschen Bundesverband Tanz e.V.

Die Tanzleiterausbildung TLA 10 im Jahr 2012:

Aufbauseminar Phase 3 24. – 26. Februar 2012

Aufbauseminar Phase 4 11. – 13. Mai 2012

Aufbauseminar Phase 5 21. – 23. September 2012

Aufbauseminar Phase 6 30. November – 2. Dezember 2012

Beginn Freitag, 18:00 Uhr, Ende Sonntag nach dem Mittagessen.

Die Lehrgänge werden in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen gehalten.

Teilnehmerbeiträge für die Wochenend-Lehrgänge 2012: Nichtmitglieder 170 €, Mitgl. 160 €, Schüler/Studenten 130 €, Einzelzimmer, wenn möglich, 6,50 €/Nacht. Alle Preise inkl. Übernachtung, Verpflegung und Seminargebühr, vorbehaltlich evtl. gestiegener Hauskosten.

Die Teilnehmerbeiträge zu den jeweiligen Lehrgängen sind 14 Tage vorher auf das Konto der LAG Tanz BW zu überweisen: Kreissparkasse Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896.

Auskunft und Anmeldung:

Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen,

Tel 07243-15364,

Fax 07243-719499.

Aufnahmeantrag

Ich beantrage, als Mitglied in die LAG Tanz Baden-Württ. e.V. aufgenommen zu werden.

Aufnahmegebühr: 5 Euro (einmalig)

Jahresbeitrag (fällig im 1. Quartal des Jahres):

22 Euro für Einzelmitglieder,

37 Euro für Ehepaare und gleichgestellte Paare – bei Einzugsermächtigung (siehe unten) 2 Euro Nachlass.

Änderung durch Beschluss einer Jahrestagung (Mitgliederversammlung) vorbehalten.

Hinweis zum Datenschutz: Ihre Daten werden ausschließlich für die interne Bearbeitung gespeichert und genutzt.

Name(n), Vorname(n) – falls Paar, beide Daten:

1.

2.

geboren am:

1.

2.

Straße:

PLZ:

Wohnort:

Telefon:

Fax:

eMail-Adresse:

In der Tanzvermittlung tätig: ja nein

Ort, Datum:

1. Unterschrift:

Mein/Unser Beitrag soll eingezogen werden: ja / nein

Wenn ja, geben Sie der LAG Tanz bitte Ihre Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige die LAG Tanz BW zum Einzug meines Jahresbeitrags durch Lastschrift bei der

Name der Bank:

BLZ:

Girokonto-Nr.:

Ort, Datum:

1. Unterschrift:

Bitte den Antrag an unsere Geschäftsstelle schicken.

Bitte diese 2 Seiten kopieren und ausfüllen!

Abschicken an die für den jeweiligen Lehrgang angegebene Adresse – siehe Jahresveranstaltungsprogramm.

Anmeldung der rechts aufgeführten TeilnehmerInnen zu folgendem Lehrgang.

Lehrgangsnummer: _____

Thema: _____

vom (Termin): _____

Der Teilnehmerbeitrag für die rechts aufgeführten Personen in Höhe von insgesamt

_____ Euro

wurde am _____ an die LAG Tanz BW auf das Konto 32896 der KSK Reutlingen BLZ 640 500 00 überwiesen unter Angabe der Lehrgangsnummer von

(Name, Vorname) _____

Ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und bitte, meinen/unseren Teilnehmerbeitrag für diesen Lehrgang von meinem Konto einzuziehen:

Bankverbindung, auch für eine eventuelle Rücküberweisung:

Name der Bank: _____

BLZ: _____

Konto-Nr. _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

(gültig für die Anmeldung aller rechts aufgeführten Personen)

Wir sind damit einverstanden, dass eine Namensliste über eMail an die Kursteilnehmer zur Bildung von Fahrgemeinschaften verteilt wird. (wenn nicht gewünscht, bitte streichen)

Anmeldung folgender Person(en)

①

Geb.-Datum: T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost, falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

②

Geb.-Datum: T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost, falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

③

Geb.-Datum: T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost, falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

Zu beachten: Der Teilnehmerbeitrag ist zum Anmeldeschluss fällig! In der Regel erhalten Sie keine Anmeldebestätigung von uns. Bei Abmeldung vor dem Anmeldeschluß werden 10 Euro Bearbeitungsgebühr, danach 50 % des eingezahlten Betrags einbehalten. Grundsätzlich sind die **Wichtigen Informationen**, die in unserem Jahresveranstaltungsprogramm stehen, zu beachten.

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.

Leitungsgruppe

Leiter: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach,
Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Stellvertretende Leiterin: Veronika Aldinger, Am Sägplatz 1, 79341 Kenzingen,
Tel. 07644-8119, eMail: veronika.aldinger@lag-tanz-bw.de

Schatzmeister: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen,
Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Geschäftsführerin: Veronika Aldinger, Am Sägplatz 1, 79341 Kenzingen,
Tel. 07644-8119, eMail: veronika.aldinger@lag-tanz-bw.de

Schriftführerin: Vera Weindel-Roth, Sauerbruchstr. 20, 76829 Landau,
Tel. 06341-967672, eMail weindel-roth@web.de

Beauftragte für Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33,
76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499

Beauftragte für Jugendarbeit: Ute Borger, In den Ringelgärten 10,
70374 Stuttgart, Tel. 0151-17774588, eMail: ute.borger@t-online.de

Beauftragter für Lehrgangswesen: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19,
88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Leiter unserer Fachrichtungen

Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen,
Tel. 07243-15364, Fax 719499

Tänze aus Deutschland und Nordeuropa: Jürgen Mettler,
Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 3355
eMail: mettler.innenausbau@gmx.de

Historische Tänze: Eberhard Schauer, Seehalde 39, 71364 Winnenden,
Tel. und Fax 07195-62504, eMail: eberhard.schauer@web.de

Moderne Tanzformen: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen,
Tel. 07765-918000, eMail: ralf@stengritt.de

Tänze aus Südosteuropa und Israel: Klaus Grimm, Bickenmäuerle 8,
77761 Schiltach, Tel. 07836-9565733, eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Tänze aus West- und Mitteleuropa:
Vorläufig unbesetzt

Tanz für Kinder und Jugendliche: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Geschäftsstelle

Geschäftsführerin: Veronika Aldinger, Am Sägplatz 1, 79341 Kenzingen
Tel. 07644-8119, eMail: veronika.aldinger@lag-tanz-bw.de

Konto

Kreissparkasse (KSK) Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896
IBAN: DE48640500000000032896 BIC: SOLADES1REU