



Veranstaltungsprogramm 2013



Beim Tanzen wandert die Seele
durch den ganzen Körper und
schaut überall nach dem Rechten.



Landesarbeitsgemeinschaft Tanz
Baden-Württemberg e.V.

Internet: www.LAG-Tanz-BW.de

Wer ist die LAG Tanz?

Die **LAG Tanz** ist die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. Sie ist ein Zusammenschluss von Personen, Gruppen und Organisationen in Baden-Württemberg, die den Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen pflegen, fördern und vermitteln wollen, dies aber nicht gewerblich betreiben. Die LAG Tanz wird bei ihrer Arbeit in der Jugendpflege vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport gefördert.

Die LAG Tanz sieht ihre Aufgaben darin, den Tanz in Erziehung und Freizeitgestaltung für eine möglichst große Interessentengruppe zu öffnen durch

- Lehrgänge, Tagungen, Tanzfeste, wie sie im jährlichen Veranstaltungsprogramm angeboten werden,
- Mithilfe und Beratung bei der Planung, Gestaltung und Abwicklung von Tanzaktivitäten von Verbänden und Organisationen,
- Förderung der Tanzerziehung im schulischen und außerschulischen Bereich,
- Entwicklung von Modellen der Tanzerziehung,
- Ausbildung von qualifizierten Tanzleitern/Tanzleiterinnen

Die LAG Tanz ist Mitglied

- im Deutschen Bundesverband Tanz e.V. (DBT), dem Dachverband der Landes-Arbeitsgemeinschaften auf Bundesebene,
- gemeinsam mit dem DBT bei der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen,
- in der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V. (LKJ).

Wie werde ich Mitglied in der LAG Tanz?

Sie interessieren sich als Einzelperson oder Gruppe für eine Mitgliedschaft? Verwenden Sie bitte den Aufnahmeantrag in diesem Veranstaltungsprogramm. Sie erhalten ihn auch auf Lehrgängen, bei unserer Geschäftsstelle und auf unserer Internetseite: www.LAG-Tanz-BW.de. Gruppen können zu günstigen Konditionen eine korporative Mitgliedschaft erwerben.

Jugendarbeit

Zu den Aufgaben der LAG Tanz gehören Aus- und Weiterbildungen im Bereich der musisch-kulturellen Jugendpflege und insbesondere die Jugendleiterschulung. Spezielle Lehrgänge zum Thema „Tanzen mit Kindern und Jugendlichen“ richten sich besonders an Erzieher/innen, Lehrer/innen und andere in der Jugendarbeit tätige Personen.

Was bieten wir unseren Mitgliedern?

Mitglieder zahlen bei unseren Veranstaltungen einen ermäßigten Preis. Mitglieder können über unsere Homepage auf ihre Arbeit aufmerksam machen. Mitglieder und Mitgliedsgruppen, die in der Jugendarbeit aktiv sind, können über uns staatliche Zuschüsse für ihre Arbeit beantragen.

Auskünfte über die LAG Tanz

erteilt die Geschäftsstelle: Geschäftsführerin Christina Kulhanek
Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen
Tel. 07026-7263
eMail: info@LAG-Tanz-BW.de

Lehrgangsübersicht

1301 Kindertanz mit Live-Musik	Ursula Lechler-Wagner
1302 Salontänze (Quadrillen)	Sylvia Hartung
1303 Körperarbeit und Tanz	Carolyn Ohnesorge
1304 Swing (Rosenmontag)	Carolyn Ohnesorge
1305 Russische Tänze mit Helena & Rudi Pauli	Helena Pauli
1306 Bulgarische Tänze	Gergana Panova
1307 Streetdance	Esther Wolters
1308 Spiegel meiner Seele – Meditativ	Friedel Kloke-Eibel, Helga Eppinger
1309 Squaredance	Dave Preskitt
1310 Körperarbeit und Tanz	Carolyn Ohnesorge
1311 Streetdance	Esther Wolters
1312 Englische Tänze	Brita & Ronald Harriers
1313 Vielfalt und Freude (Mitgliederversammlung)	LAG-Referenten
1314 Deutsch Tanzen (historisch)	Jadwiga Nowaczek
1315 Englische Tänze und allg. Francaise	Antony Heywood, Roland Vogel
1316 Tanzpädagogik Phase 7	
1317 Fuß-Schule für Jung und Alt	Carolyn Ohnesorge
1318 Tanz in den Mai	Carolyn Ohnesorge
1319 All you can dance – Moderne Tanzformen	Vera Weindel-Roth
1320 Englische Tänze Variationen	Alan Davies
1321 Krumme Rhythmen (Osteuropa)	Karin Bäuerle
1322 Tanzpädagogik Phase 8	
1323 Attam Kondatam – Indische Tänze	Shalini Schmid
1324 Walzerfiguren	Ralf Stengritt
1325 Englische Tänze – festlich	Alan Davies
1326 Die Kraft der Elemente – Meditative Tänze	Friederike Dantona
1327 Russische Tänze mit Elisabeth Harras	Elisabeth Harras
1328 Square Dance in der Grundschule	Birgit Smieja, Andreas Hennecke
1329 Tanzen mit Mozart	Verena Brunner
1330 Süddeutsche Grundtänze	Klaus Fink
1331 Mit einfachen Schritten zum Tanz	Helga Eppinger, Vera Weindel-Roth
1332 Griechische Tänze	Loukas Lymperopoulos
1333 Tanzpädagogik erstes Prüfungswochenende	
1334 Englische Kontratänze	Ricarda Hennig
1335 Körperarbeit und Tanz ab 55	Carolyn Ohnesorge
1336 Kinder tanzen aus der Reihe	Lina Madlener
1337 Folk Celtique & Bal Folk, La Marmotte	Ulli Rüdiger (La Marmotte)
1338 Tanzpädagogik zweites Prüfungswochenende	
1339 Irische Tänze	Ian Hughes
1340 Internationale Folklore- und Modetänze	Ralf Stengritt

Unsere Lehrgänge

Zur Anmeldung beachten Sie die „Wichtigen Informationen“ (S. 18).

Nr. 1301 Samstag 26. Januar 2013

SINGEN – TANZEN – MUSIZIEREN

Kindertanz mit Live-Musik

Referentin: Ursula Lechler-Wagner, Lichtenstein

Musik: Conny Wagner und Inge Mohl, Lichtenstein u. Engstingen

Es werden einfache Schritte erlernt, die später zu ersten Tänzen führen. Die Tanzformen selbst sind durchweg einfach. Immer aber stellen sie die sich bewegenden Kinder in eine Ordnung und in eine Beziehung zueinander. Damit formen sie schon auf dieser Stufe das Gemeinschafts- und Nachbarschaftsgefühl des Kindes, das diese Beziehungen noch gänzlich unvoreingenommen wahrnimmt und empfindet. Anhand von Tanzspielen, Singtänzen und rhythmischen Spielen zeigen wir, wie Kinder Raumgefühl, verschiedene Schrittformen und Rhythmen durch Bewegen erlernen können.

Wir erarbeiten geeignete Tänze ab der letzten Kindergartenstufe bis 4. Klasse. Inge Mohl und Conny Wagner werden uns mit ihrer Musik begleiten. Vor allem aber werden wir viel tanzen und Freude haben.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Vereinsräume Brucken, Postweg 45, 73252 Lenningen

Beginn: 10:30 Uhr

Ende: 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 €, Mitglieder 35 €, Schüler/Studenten 20 €

Anmeldeschluss: 12. Januar (Rabatt 5 € bis 8. Januar)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1302 Samstag 26. Januar bis Sonntag 27. Januar 2013

DER KAISERLICHE PRINZ II - Salontänze von 1860 bis 1890

Referentin: Sylvia Hartung, Dresden – Saalfeld

Wer gerne schwungvoll tanzt und Kontratänze oder Quadrillen liebt, wird hier gerne mittanzen, denn Sylvia versteht es wunderbar, ihre Tanzbegeisterung weiterzugeben. Alle Tänze werden hervorragend im Einzelnen beschrieben und die Tanzbeschreibungen bieten viele Elemente, die man verschiedentlich anwenden oder wiederentdecken kann. Diese Schmuckstücke hat sie hervorgeholt für uns: Quadrille „Les Cinq Parties du Monde“ (Frankreich, 1876) und „The Princess Alice Waltz Quadrilles“ (England, 1855).

Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen sind willkommen. Allgemeine Tanzerfahrungen sind gewünscht, um diese wunderbare Tanzwelt - das wahrhaft gesellschaftliche Tanzen - zu entdecken. Sylvias Website www.creanc.com lädt zum Spazieren ein. Dort findet sich auch eine ausführliche Beschreibung der Tänze dieses Kurses.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, Tanzschuhe

Ort: Familienerholungsheim Haus Insel Reichenau,
Markusstrasse 15, 78479 Reichenau

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr **Ende:** Sonntag, 15:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 115 €, Mitglieder 105 €, Schüler und Studenten 75 €, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 €.

Anmeldeschluss: 12. Januar (Rabatt 10 € bis 8. Januar)

Auskunft und Anmeldung: Brigitte Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Nr. 1303 Samstag 2. Februar 2013

KÖRPERARBEIT UND TANZ

Aufrichtung der Wirbelsäule und gelenkgerechte Bewegung mit Kreativität und Schwung

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Die Körperarbeit dient als Grundlage zur Tanzimprovisation. Die Tanzimprovisation leitet über in den Folkloretanz. Der Folkloretanz wird durch ein differenziertes Körperbewusstsein bereichert. Das differenzierte Körperbewusstsein beugt Gelenkbeschwerden vor und führt zu mehr Bewegungsökonomie und Anmut, auch im Alltag. Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Haus der Vereine, Langgasse 5, 88662 Überlingen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €. Verpflegung bitte selbst mitbringen. Getränke sind frei.

Anmeldeschluss: 19. Januar

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Hinweis 8. bis 11. Februar 2013

Fasnachtstanz am Bodensee (Insel Reichenau)

Griechische Tänze mit Kyriakos Moisisdis –
International mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Organisator: Klaus Grimm, Bickenmäuerte 8, 77761 Schiltach,
Tel.: 07836-9565733, eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Nr. 1304 Rosenmontag 11. Februar 2013

SWING

Tanzleitung: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Ausgelassene Lebensfreude im Einklang mit Musik und Partner, ohne Kostümierung. Selten erlebbare „Eigen-Dynamik“, Lachen und Heiterkeit. Bitte paarweise kommen (es können auch zwei Damen sein). Keine Vorkenntnisse notwendig.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung mit flachen Schuhen

Ort: Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten

Beginn: 20:00 Uhr **Ende:** 23:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Eintritt frei, bitte etwas fürs Buffet mitbringen.

Auskunft und Anmeldung:

Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge, Sophie-Scholl-Str. 20,
75015 Bretten, Tel. 07252-84472, eMail: kontakt@bewegungs-
werkstatt-ohnesorge.com, www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

*** Zusammen mit dem Tanz-Foyer Marian Saurer Karlsruhe ***

Nr. 1305 Sonntag 17. Februar 2013

TANZTAG – RUSSISCHE TÄNZE

Referentin: Helena Pauli, Waghäusel

Musikant: Rudi Pauli, Waghäusel

Helena Pauli ist eine erfahrene, begeisternde Tanzpädagogin und Choreographin. An diesem Tanztage wird sie uns unterschiedliche Tanzformen aus verschiedenen Regionen Russlands vorstellen, lyrische Reigen und lustige Quadrillen. Die Tänze werden zunächst mit Live-Musik eingeübt, das erleichtert die Übungs-Phase erheblich. Anschließend lassen wir uns mitreißen von den russischen Reigenliedern und Instrumentalmusik.

Eine willkommene, köstliche Unterbrechung wird die Tee-Zeremonie sein.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und Tanzschuhe

Ort: Saal des Tanz-Foyer Marian Saurer Karlsruhe im Gewerbehof, Steinstr. 23, 76133 Karlsruhe

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 17:30 Uhr (mit Pausen)

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 55 €, Mitglieder 50 €, Schüler/Studenten 35 €.

Anmeldeschluss: 12. Februar

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen Tel. 07243-15364, Fax 07243-719499

Nr. 1306 Freitag 22. Februar bis Sonntag 24. Februar 2013

BULGARISCHE TÄNZE

Referentin: Gergana Panova, Essen und Sofia

Gergana ist Tanzpädagogin und Choreographin und ausgezeichnete Expertin für Bulgarischen Tanz. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin für Ethnomusikologie an der bulgarischen Akademie der Wissenschaften. Sie besticht durch ihre tänzerische Ausstrahlung, ihr pädagogisches Vermittlungsgeschick und verfügt über ein reiches Hintergrundwissen. Sie erzählt von bulgarischen Stilarten, Brauchtum und Ritualen. Dies Seminar ist offen für alle, die Freude an dieser Tanzrichtung haben, mehr dazu wissen wollen und über allgemeine Tanzkenntnisse verfügen.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und Tanzschuhe, Opanken, leichte Turnschuhe, Gürtel

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Beginn: Freitag 18:00 Uhr mit dem Abendessen

Ende: Sonntag 13:00 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 165 €, Mitglieder 155 €, Schüler/Studenten 135 €. EZ-Zuschlag 8,00 €/Nacht, wenn möglich. Im Preis sind Übernachtung und Verpflegung enthalten.

Anmeldeschluss: 4. Februar

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33,
76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 07243-719499

Nr. 1307 Samstag 9. März 2013

STREETDANCE – Was Jugendliche tanzen möchten

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Dieser Kurs eignet sich besonders für Anfänger! Gerne würde man nach den Interessen der SchülerInnen auf moderne fetzige Musik tanzen – doch die Ideen fehlen. Man weiß nicht wie man anfangen soll, oder es gehen einem schnell die Schritte aus.

Bei diesem Tanzworkshop werden Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander gelernt.

Neben vielen anderen, auch pädagogischen und didaktischen Anregungen sind Aufwärmen und Cool-down passend zum Tanzstil mit im Workshop enthalten.

Ich freue mich auf schöne und bewegungsreiche Stunden mit Euch.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Sickenbühlhalle, Im Mittelbronnenteich 2, 73344 Gruibingen

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler/Studenten 20 €.

Anmeldeschluss: 23. Februar (Rabatt 5 € bis 3. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1308 Freitag 15. März bis Sonntag 17. März 2013

SPIEGEL MEINER SEELE – Meditation des Tanzes

Referentinnen: Friedel Kloke-Eibl, Oberthingau

Helga Eppinger, Ettlingen

Friedel Kloke-Eibl hat zu diesem Thema eine ausgezeichnete DVD erstellt, mit einer Auswahl zauberhafter Choreographien, die ihr persönlich auch sehr wichtig sind. Aus diesem Repertoire werden wir verschiedene Tänze, ihren Symbolgehalt und philosophischen Hintergrund kennenlernen.

Umrahmt wird dieses Schwerpunkt-Programm mit einer Tanzreise durch die reiche Vielfalt der Kulturen, mal besinnlich ruhig, mal dynamisch mitreißend.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und Tanzschuhe

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung,
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Beginn: Freitag 18:00 Uhr mit dem Abendessen

Ende: Sonntag 13:00 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 175 €, Mitglieder 160 €, Schüler/Studenten 135 €. EZ-Zuschlag 8,00 €/Nacht, wenn möglich. Im Preis sind Übernachtung und Verpflegung enthalten.

Anmeldeschluss: 28. Februar

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33,
76275 Ettlingen Tel. 07243-15364, Fax 07243-719499

Nr. 1309 Samstag 16. März bis Sonntag 17. März 2013

SQUARE-DANCE MIT DAVE PRESKITT

(Mainstream Special)

Referent: Dave Preskitt, Notzingen

Die „Dornstadter Tradition“ wird fortgeführt, und Dave wird uns in diesem Jahr einheizen mit reizvollen Tänzen. Gehirnakrobatik steht bei diesem Kurs nicht an erster Stelle, aber hellwach sollten wir schon alle sein. Bisher haben sich neu zur Gruppe dazu gekommene Paare noch immer bestens aufgenommen gefühlt, und so wird auch diesmal die gute Stimmung bei Tanz und Afterparty ein tolles Wochenende garantieren.

Tanzkleidung: bequeme Freizeitkleidung, Turn- oder Tanzschuhe, Square-Dance Outfit highly welcomed

Ort: Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr mit dem Kaffee

Ende: Sonntag, 13:30 Uhr nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 95 €, Mitglieder 85 €, Schüler und Studenten 75 €, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 €.

Anmeldeschluss: 3. März (Rabatt 10 € bis 25. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Nr. 1310 Samstag 23. März 2013

KÖRPERARBEIT UND TANZ

Aufrichtung der Wirbelsäule und gelenkgerechte Bewegung mit Kreativität und Schwung

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Die Körperarbeit dient als Grundlage zur Tanzimprovisation. Die Tanzimprovisation leitet über in den Folkloretanz. Der Folkloretanz wird durch ein differenziertes Körperbewusstsein bereichert. Das differenzierte Körperbewusstsein beugt Gelenkbeschwerden vor und führt zu mehr Bewegungsökonomie und Anmut, auch im Alltag. Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Gemeindesaal Ev. Kirche, Mönchstr. 5, 75015 Bretten-Gölshausen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 €, Mitglieder 35 €. Im Preis sind ein Mittagessen und Kuchen inbegriffen

Anmeldeschluss: 3. März

Auskunft und Anmeldung: Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge, Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472
eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.com
www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1311 Samstag 23. März 2013

STREETDANCE – Was Jugendliche tanzen möchten

Referentin: Esther Wolters, Dürrenbüchig-Bretten

Dieser Kurs eignet sich besonders für Anfänger! Gerne würde man nach den Interessen der SchülerInnen auf moderne fetzige Musik tanzen – doch die Ideen fehlen. Man weiß nicht, wie man anfangen soll, oder es gehen einem schnell die Schritte aus.

Bei diesem Tanzworkshop werden Schrittkombinationen und kleine Choreographien aus der Sparte Streetdance/HipHop gezeigt und Schritt für Schritt miteinander gelernt.

Neben vielen anderen, auch pädagogischen und didaktischen Anregungen sind Aufwärmen und Cool-down passend zum Tanzstil mit im Workshop enthalten.

Ich freue mich auf schöne und bewegungsreiche Stunden mit Euch.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Studio body-fit, Hauptstr.6, 77866 Rheinau

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler/Studenten 20 €.

Anmeldeschluss: 9. März (Rabatt 5 € bis 1. März)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1312 Samstag 23. März bis Sonntag 24. März 2013

ENGLISCHE TÄNZE

Gassen, Kreise, Squares

Referenten: Brita und Ronald Harriers, Bergisch Gladbach

Zu Beginn unserer Englisch-Tanzseminare 2013 freuen wir uns, dass Brita und Ronald Harriers den Weg ins Schwäbische auf sich nehmen und uns aus ihrer reichen Sammlung an Englischen Tänzen eine Auswahl für zwei erlebnisreiche Tage mitbringen. Ihre Organisation ist perfekt, so dass wir eine übersichtliche Liste aller Tänze mit Musikangaben mitnehmen können. Auch Tanzbeschreibungen sind vorbereitet.

Die Tänze werden von wenigen CDs gewählt. Auf Wunsch werden didaktische Hinweise für die Weitervermittlung der Tänze gegeben, aber im Vordergrund steht die gemeinsame Freude am Tanzen.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, leichte Tanzschuhe, keine spitzen Absätze!

Ort: DEULA Baden Württemberg GmbH,
Hahnweidestraße 101, 73230 Kirchheim/Teck

Beginn: Samstag 10:00 Uhr **Ende:** Sonntag 14:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 110 €, Mitglieder 100 €, Schüler/Studenten 80 €. Der Preis enthält Übernachtung im Doppelzimmer, 2 Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Frühstück und Abendessen. Das Essen wird jeweils in Form eines Buffetts mit Wahl von verschiedenen Gerichten dargeboten. EZ-Zuschlag 10 €.

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

Anmeldeschluss: 2. März

Auskunft und Anmeldung: Manfred Süß, Silcherstr. 31,
73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, Mobil: 0163-6838658,
eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Nr. 1313 Samstag 6. April bis Sonntag 7. April 2013

VIelfALT UND FREUDE IM TANZ

Referenten: Leiter/innen aller Fachrichtungen der LAG

Wie bunt, gesellig und abwechslungsreich das Tanzen sein kann, erfährt man bei kaum einem Tanzlehrgang so wie an diesem! Unsere Referenten aus unterschiedlichsten Tanzbereichen geben ihr Bestes und garantieren Abwechslung in jeder Hinsicht. Es leiten an: Helga Eppinger, Vera Weindel Roth, Christina Kulhanek, Jürgen Mettler, Martin Rösler, Ralf Stengritt und weitere Referenten. Tänze aus verschiedenen Ländern mit unterschiedlichen Tanzformen und Rhythmen zeigen die Vielfalt des Tanzes. Dieses Tanzwochenende, welches die Mitgliederversammlung beinhaltet, hat sich in den letzten Jahren zu einem ganz besonderen Tanzevent entwickelt und auch zu einem Treffpunkt mit sehr geselligem und kreativem Charakter. Es darf gerne auch Austauschforum und Wiedersehensrunde für die TLA-Absolventen aller TLA-Kurse sein. Dieses Seminar vermittelt wie kein anderes einen Überblick über das Wirken in der LAG: Vielfalt und Freude im Tanz. Am Abend wird Michel Hepp "Gedanken zur Geschichte des Paartanzes" vortragen und zur Diskussion stellen. Wir dürfen auf seine Ideen und einen anschließenden Gedankenaustausch gespannt sein.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Turnschuhe

Ort: Margarete Ruckmich Haus, Charlottenburgerstr. 18,
79114 Freiburg

Beginn: Samstag 14:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:30 Uhr (Mitgliederversammlung 10:00 bis 12:00)

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 75 €, Mitglieder 65 €. Der Beitrag enthält Übernachtung im Einzelzimmer und köstliche Verpflegung rundum.

Anmeldeschluss: 6. März (Rabatt 10 € bis 25. Februar)

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Im Dorf 1,
79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000,
Mobil: 0173-3009754, eMail ralf@stengritt.de

Hinweis Sonntag 7. April 2013

MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2013 DER LAG-TANZ BW

Ort: Margarete Ruckmich Haus, Charlottenburgerstr. 18,
79114 Freiburg

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 12:00 Uhr

Alle Mitglieder sind herzlich aufgerufen, zur Versammlung zu kommen, die auch in diesem Jahr wieder in einen Lehrgang (s.o. Nr.1313) eingebettet ist, um das Tanzen nicht zu kurz kommen zu lassen.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1314 Samstag 13. April bis Sonntag 14. April 2013

**„DEUTSCH TANZEN“ als Modetanz in verschiedenen Epochen
Allemande – Almain – Alemana**

Referentin: Jadwiga Nowaczek, München

Das Tanzen in höfischer Gesellschaft war schon immer multikulturell angelegt. Verschiedene Tänze aus unterschiedlichen Nationen eroberten als Modetänze die Tanzsäle. Dreimal zwischen dem 15. und dem 18. Jahrhundert findet sich auch ein „Deutscher Tanz“: Unter „Allemande“ kann sich einerseits eine Tanzform verbergen, die ähnlich der Pavane in Prozession getanzt wird, so die französische Allemande von Thoinot Arbeau und die englischen Almaines der Inns of Court, die sich ihrerseits durch größeren Figurenreichtum auszeichnen. Im Gegensatz dazu steht die Alemana d'Amore von Cesare Negri in der Form eines zu viert getanzten Balletto, das hinsichtlich der Schritte aufschlussreiche Parallelen zu den französisch-englischen Allemanden erkennen lässt. Die Allemande des 18. Jahrhunderts dagegen ist gekennzeichnet von anmutigen Armverschlingungen, ähnlich denjenigen, die auch noch heute im alpenländischen Volkstanz üblich sind

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30,
89160 Dornstadt

Beginn: Samstag, 14:00 Uhr

Ende: Sonntag, 15:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 100 €, Mitglieder 90 €, Schüler und Studenten 80 €, enthaltend Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 € (wenn möglich).

Anmeldeschluss: 26. März

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10,
88441 Mittelbiberach, Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Nr. 1315 Samstag 20. April bis Sonntag 21. April 2013

ENGLISCHE TÄNZE und ALLGEMEINE FRANCAISE

Referenten: Antony Heywood, Geldrop (Niederlande)
Roland Vogel, Pfinztal

Als Besonderheit werden wir Tänze aus mehreren Epochen und Ländern kennen lernen. Antony Heywood bringt eigene Englische Tänze einer neuen CD mit, die er in Deutsch erklärt. Dr. Roland Vogel erweitert das abwechslungsreiche Programm mit der Allgemeinen Française, die uns Einblicke in die Tanzunterhaltung des 19. Jahrhunderts gibt. Seine Auswahl schlägt ebenfalls einen Bogen zur englischen Tanztradition.

Diese Tänze werden ganz sicher Neues bieten und uns erwartet damit ein erlebnisreiches Wochenende mit viel Freude am Tanzen. Dazu wird auch das Ambiente beitragen: Das Schlösschen Rotenfels liegt am Waldrand umgeben von einem Park. Wir tanzen im historischen Festsaal und übernachten im neueren Gästehaus, das vor allem Einzelzimmer hat, wobei jeweils zwei Zimmer das dazwischen liegende Bad mit WC benutzen.

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

Tanzkleidung: bequeme Kleidung mit leichten Tanzschuhen, keine spitzen Absätze!

Ort: Akademie Schloss Rotenfels, Badstr. 1, 76560 Gaggenau
Parkplätze am Haus; S-Bahn 10 Min. entfernt über Murgbrücke.
Siehe auch: www.akademie-schloss-rotenfels.de

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 135 €, Mitglieder 125 €, Schüler/Studenten 95 €. Der Preis enthält Übernachtung im Einzelzimmer, 2 Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Frühstück und Abendessen. Nachlass im 4-Bett-Zimmer je Person 10 €.

Anmeldeschluss: 23. März

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Merhof,
Maria-Montessori-Str. 9, 69221 Dossenheim, Tel. 06221-8680486,
Mobil: 01577-5337488, e-mail: adelheid.merhof@gmx.net

Nr. 1316 Freitag 26. April bis Sonntag 28. April 2013

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:
Aufbauseminar Phase 7

Referenten: TLA-Team

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Nr. 1317 Samstag 27. April 2013

FUSS-SCHULE FÜR JUNG UND ALT

Für Kinder und Erwachsene mit Fuß- und Kniebeschwerden und solche, die lebenslang ohne Schmerzen tanzen wollen

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Der Fuß beginnt im Becken und hat Auswirkungen auf das Knie- und Hüftgelenk. Anatomisches und funktionelles Wissen über strukturelle Zusammenhänge bereitet uns den Weg aus Fehlstellungen heraus. Bewusstseins-schulung, spielerische Übungen zur Integration in Alltagssituationen wie Stehen, Sitzen, Gehen, Liegen und Massagetechniken helfen uns dabei. Grundlage ist das medizinisch-therapeutische Konzept der Spiraldynamik. Gedacht ist ein Generationen übergreifender Tag.

Kinder bitte in Begleitung eines Erwachsenen.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Gemeindesaal Ev. Kirche, Mönchstr. 5, 75015 Bretten-Gölshausen

Beginn: 10:00 Uhr **Ende:** 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 60 €, Mitglieder 55 €.

Ein Kind (unter 18) pro Erwachsene ist frei.

Im Preis sind ein Mittagessen und Kuchen inbegriffen.

Anmeldeschluss: 27. März

Auskunft und Anmeldung: Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge
Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472
eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.com
www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

Nr. 1318 Montag 30. April 2013

TANZ IN DEN MAI

Tanzleitung: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Beschwingt mit Tänzen aus Ost und West, aus Nord und Süd mit Jung und Alt, im Kreis, im Paar, in der Gasse gemeinsam lernend, gemeinsam tanzend, gemeinsam lachend den Mai begrüßen.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung mit flachen Schuhen

Ort: Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten

Beginn: 20:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Eintritt frei, bitte etwas fürs Buffet mitbringen. Anmeldung erwünscht.

Auskunft und Anmeldung: Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge
Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472
eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.com
www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Hinweis Montag 30. April 2013

Tanz in den Mai (Ichenheim bei Offenburg)

Internationales Tanzfest (Schwerpunkt Südosteuropa) mit Livemusik und Tanzanleitung.

Organisator: Klaus Grimm, Bickenmauerle 8, 77761 Schiltach,
Tel.: 0781-92457795, eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

Nr. 1319 Samstag 4. Mai 2013

ALL YOU CAN DANCE – Moderne Tanzformen

Referentin: Vera Weindel-Roth, Landau

Brauchen Sie als Lehrender in der Schule, Musikschule oder Sportverein Anregungen zu Tanztechniken, Tanzinhalten und choreographischen Elementen für Jugendliche, um eine Sportstunde mit dem Thema „Tanz“ erfolgreich zu gestalten oder einen Auftritt vorzubereiten? Oder haben Sie selbst als Erwachsener oder Jugendlicher Spaß und Freude an den vielfältigen Bewegungen, Schritten und Formen des Modernen Tanzes? Dann sind Sie bei diesem Workshop herzlich willkommen.

Dieser Tageskurs eignet sich besonders für Multiplikatoren und Jugendliche ab 16 Jahren.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Sportschuhe

Ort: Sulzburghalle, Brunnenstr. 10, 73252 Unterlenningen

Beginn: 11:00 Uhr

Ende: 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €, Schüler/Studenten 25 €.

Anmeldeschluss: 20. April (Rabatt 5 € bis 10. April)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1320 Samstag 25. Mai bis Sonntag 26. Mai 2013

ENGLISCHE TÄNZE IN VARIATIONEN

vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Referent: Alan Davies, Bristol/England

Alan hat schon 2012 mit großem Erfolg die traditionellen Tanzseminare von Ruth Allmayer fortgeführt. Auch 2013 wollen wir in Wernau wieder alte und neue Englische Tänze unter seiner Anleitung tanzen. Alan Davies kreiert spontan eigene Tänze, und so werden wir bestimmt wieder mit seiner Auswahl überrascht. Mit der Musik einer ausgewählten CD verbringen wir zwei schöne Tage, wobei Figuren, Rhythmus und Formationen nach Bedarf ausführlich geübt werden. Es gilt auch hier wieder: Vorkenntnisse sind vorteilhaft, aber nicht Bedingung zur Teilnahme.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung und leichte Schuhe

Ort: Kath. Jugend- und Tagungshaus Wernau, Antoniusstrasse 3, 73249 Wernau. (Parkplätze am Haus, S-Bahn 15 Min zu Fuß.)

Beginn: Samstag 10:00 Uhr **Ende:** Sonntag 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder im Doppelzimmer mit Du/WC 125 €, Mitglieder 115 €. Schüler/Studenten 85 €. Zuschlag 10 € für Einzelzimmer. Im Preis enthalten: abwechslungsreiche Verpflegung vom Bufett, nachmittags Kaffee und Kuchen. Teilnahme ohne Übernachtung oder an nur einem Tag ist in Ausnahmefällen auf Anfrage möglich.

Anmeldeschluss: 4. Mai

Auskunft und Anmeldung: Manfred Süß, Silberstr. 31, 73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, Mobil: 0163-6838658, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Nr. 1321 Samstag 8. Juni bis Sonntag 9. Juni 2013

KRUMME RHYTHMEN, FLINKE FÜSSE

Tänze überwiegend aus Osteuropa

Referentin: Karin Bäuerle, Rheinau

Musik: Gruppe „Tanzkapellchen“, Freiburg

Am Samstagmittag werden die Tänze des Tanzfestes vorbereitet. Das „Tanzkapellchen“ wird uns abends zum Tanz aufspielen. Die einfacheren Tänze werden nach kurzer Anleitung getanzt. Am Sonntag wird das Repertoire wiederholt und mit Tänzen aus der Reihe „Tänze im Kreis (TiK)“ ergänzt. CD und Tanzanleitungen TiK können vor Ort erworben werden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Indoor-Schuhe

Ort: Schönstatt-Zentrum Oberkirch Marienfried, Bellensteinstr. 25, 77704 Oberkirch www.Schoenstatt-Oberkirch.de

Beginn: Samstag 13:30 Uhr

Ende: Sonntag 14:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder im Doppelzimmer 130 €, Mitglieder 115 €. Schüler/Studenten 95 €.

Nur Seminar mit Tanzfest am Samstag: 50 €.

Anmeldeschluss: 7. Mai

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baerle@gmx.net

Aufnahmeantrag

Ich beantrage, als Mitglied in die LAG Tanz Baden-Württ. e.V. aufgenommen zu werden.

Aufnahmegebühr: 5 Euro (einmalig)

Jahresbeitrag (fällig im 1. Quartal des Jahres):

22 Euro für Einzelmitglieder,

37 Euro für Ehepaare und gleichgestellte Paare – bei Einzugsermächtigung (siehe unten) 2 Euro Nachlass.

Änderung durch Beschluss einer Jahrestagung (Mitgliederversammlung) vorbehalten.

Hinweis zum Datenschutz: Ihre Daten werden ausschließlich für die interne Bearbeitung gespeichert und genutzt.

Name(n), Vorname(n) – falls Paar, beide Daten:

1.

2.

geboren am:

1.

2.

Straße:

PLZ:

Wohnort:

Telefon:

Fax:

eMail-Adresse:

In der Tanzvermittlung tätig: ja nein

Ort, Datum:

1. Unterschrift:

Mein/Unser Beitrag soll eingezogen werden: ja / nein

Wenn ja, geben Sie der LAG Tanz bitte Ihre Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige die LAG Tanz BW zum Einzug meines Jahresbeitrags durch Lastschrift bei der

Name der Bank:

BLZ:

Girokonto-Nr.:

Ort, Datum:

1. Unterschrift:

Bitte den Antrag an unsere Geschäftsstelle schicken.

Bitte diese 2 Seiten kopieren und ausfüllen!

Abschicken an die für den jeweiligen Lehrgang angegebene Adresse
– siehe Jahresveranstaltungsprogramm.

Anmeldung der rechts aufgeführten TeilnehmerInnen zu folgendem
Lehrgang.

Lehrgangsnummer: _____

Thema: _____

vom (Termin): _____

Der Teilnehmerbeitrag für die rechts aufgeführten Personen in
Höhe von insgesamt

_____ Euro

wurde am _____ an die LAG Tanz BW auf das Konto
32896 der KSK Reutlingen BLZ 640 500 00 überwiesen unter
Angabe der Lehrgangsnummer von

(Name, Vorname) _____

Ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und bitte,
meinen/unseren Teilnehmerbeitrag für diesen Lehrgang von
meinem Konto einzuziehen:

Bankverbindung, auch für eine eventuelle Rücküberweisung:

Name der Bank: _____

BLZ: _____

Konto-Nr. _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

(gültig für die Anmeldung aller rechts aufgeführten Personen)

Wir sind damit einverstanden, dass eine Namensliste über eMail
an die Kursteilnehmer zur Bildung von Fahrgemeinschaften ver-
teilt wird. (wenn nicht gewünscht, bitte streichen)

Anmeldung folgender Person(en)

①

Geb.-Datum: T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost, falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

②

Geb.-Datum: T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost, falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

③

Geb.-Datum: T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost, falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

Zu beachten: Der Teilnehmerbeitrag ist zum Anmeldeschluss fällig! In der Regel erhalten Sie keine Anmeldebestätigung von uns. Bei Abmeldung vor dem Anmeldeschluß werden 10 Euro Bearbeitungsgebühr, danach 50 % des eingezahlten Betrags einbehalten. Grundsätzlich sind die **Wichtigen Informationen**, die in unserem Jahresveranstaltungsprogramm stehen, zu beachten.

Wichtige Informationen

Anmeldung: Bitte benutzen Sie unsere vorgedruckten Anmeldezettel. Schreiben Sie deutlich und in Blockschrift.

Die Anmeldeschlusstermine ergeben sich aus den Verträgen mit den Lehrgangsstätten. Darum bitten wir, diese Termine unbedingt einzuhalten, da sonst eventuell Lehrgänge abgesagt werden müssen. Nach Anmeldeschluss telefonische Rücksprache beim Organisator.

Sie erhalten keine Anmeldebestätigung.

Teilnehmer-Beitrag: Der Teilnehmerbeitrag enthält die beim jeweiligen Lehrgang aufgeführten Leistungen. Es besteht kein Recht auf Rückerstattung für nicht in Anspruch genommene Leistungen. Schüler und Studenten erhalten Ermäßigung gegen Nachweis. Bei Preiserhöhung einer Lehrgangsstätte nach Veröffentlichung im Veranstaltungsprogramm behalten wir uns vor, diese voll oder teilweise von den Lehrgangsteilnehmern nachzufordern.

Der Betrag ist mit der Anmeldung fällig.

Bei Überweisung bitte angeben:

Empfänger: **LAG Tanz BW**

Verwendungszweck: **Lehrgangs-Nr.**

und auf unser Girokonto anweisen: Kreissparkasse (KSK)
Reutlingen, BLZ 640 500 00, Kto.-Nr. 32 896.

Belegung der Kurse: Die Belegung erfolgt in der zeitlichen Reihenfolge der Zahlungsengänge. Ist der gewünschte Lehrgang bei Eingang Ihres Beitrags schon ausgebucht, erhalten Sie den eingezahlten Beitrag voll zurück.

Abmeldung: Bei Abmeldung Ihrerseits **vor dem Anmeldeschluss** (maßgebend ist der Eingang beim Organisator) überweisen wir den eingezahlten Betrag abzüglich 10 € Bearbeitungsgebühr an Sie zurück.

Bei Abmeldung **nach diesem Termin** werden Ihnen Ausfallkosten in Höhe von 50 % des Teilnehmerbeitrags in Abzug gebracht, sofern Sie uns nicht einen Ersatzteilnehmer stellen und sofern uns die Lehrgangsstätte nicht höhere Ausfallkosten berechnet.

Bei **Nichtteilnahme ohne Abmeldung** erfolgt keinerlei Rückerstattung.

Ausfälle: Bei Ausfall eines Referenten kann von uns ein entsprechender Ersatz-Referent eingesetzt werden.

Sofern ein Lehrgang wegen zu geringer Teilnehmerzahl oder aus sonstigem Grund abgesagt werden muss, erhalten Sie rechtzeitig Bescheid. Der eingezahlte Beitrag wird in diesem Fall voll zurückerstattet.

Haftung: Änderungen im Lehrgangsprogramm behalten wir uns vor. Lehrgangs-Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr und Risiko.

Anfragen: Gern nehmen wir Ihre Wünsche und Anregungen entgegen. Bitte wenden Sie sich damit an die Geschäftsstelle.

Nr. 1322 Freitag 14. Juni bis Sonntag 16. Juni 2013

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:

Aufbauseminar Phase 8

Referenten: TLA-Team

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Nr. 1323 Samstag 22. Juni 2013

ATTAM KONDATAM – Tanzen und Feiern

Indische Folklore

Referentin: Shalini Schmid, Überlingen

Südindische Volks- und Stammestänze sind einfache Tänze und werden zu den verschiedensten Anlässen getanzt, z.B. um Freude auszudrücken, die Ankunft der Jahreszeiten zu feiern, zur Geburt eines Kindes, zu einer Hochzeit oder als Trauertanz. Es gibt Frauen- und Männertänze, Reigen und Gassentänze.

Shalini wird uns in ihrer charmanten Art nicht nur in die für uns fremden Rhythmen einführen, sondern uns auch die Kultur ihrer Heimat näher bringen. Beides ist untrennbar miteinander verbunden. Der Kurs wird angeboten für Jugendliche ab 12 Jahren und für Erwachsene, die selbst Freude am Eintauchen in eine fremde, spannende Tanzwelt haben oder in Schule oder Verein Kinder und Jugendliche unterrichten.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Flamenco-Studio Juanita Viento,

Bismarckstr. 28, 78315 Radolfzell

Beginn: 10:30 Uhr

Ende: 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 €, Mitglieder 35 €, Schüler/Studenten 20 €

Anmeldeschluss: 8. Juni (Rabatt 5 € bis 1. Juni)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

WALZERFIGUREN UND TÄNZE IM ¾-TAKT

Referent: Ralf Stengritt, Bad Säckingen

Dieser Workshop richtet sich an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen. Im Mittelpunkt steht Walzer in seiner großen Vielfalt, speziell offene und geschlossene Walzerfiguren, aber auch gesellige Walzerformen im Kreis. Anmeldung ist sowohl paarweise als auch einzeln möglich, so wie bei allen Lehrgängen der LAG. Es wird auch in diesem Lehrgang mit Partnerwechsel gearbeitet.

Viele von Euch hatten vielleicht schon das Vergnügen, Ralfs Walzerworkshops kennen zu lernen. Danach weiß man erst, was im Walzer alles möglich ist. Ralf unterrichtet seit vielen Jahren beim Festival Grand Bal de l'Europe in Gennetines und in St. Gervais sowie bundesweit an verschiedenen Orten und natürlich in seiner Heimat am Hochrhein. Die kurzweiligen Workshops zeichnen sich vor allem durch professionelle Methodik aus. Seine Leidenschaft sind internationale Folklore und Modetänze. Hierzu gehört als eine der schönsten Formen der Walzer mit unzähligen tanzbaren Figuren. Ein gefundenes Fressen also für alle, die gerne Walzer tanzen (auch Folkies oder Hochzeitspaare). Fragen zum Workshop? Damit kannst Du Dich direkt an Ralf Stengritt wenden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Schuhe mit glatter Sohle

Ort: Pavillon der Rheumaklinik, Bergseestr. 61, 79713 Bad Säckingen

Beginn: 14:00 Uhr **Ende:** 21:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 55 €, Mitglieder 45 €, Schüler/Studenten 40 €. In der Seminargebühr sind die Mahlzeiten (Kaffee, Kuchen, Abendbrot) enthalten. Wem es zu spät wird zum Heimfahren: ganz nahe liegt das Hotel Schweizerblick, Schneckenhalde 1, Tel. 07761-92520.

Anmeldeschluss: 6. Juni (Rabatt 10 € bis 1. Juni)

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000, Mobil: 0173-3009754, eMail: ralf@stengritt.de

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Nr. 1325 Samstag 13. Juli bis Sonntag 14. Juli 2013

ENGLISCHE TÄNZE FESTLICH GETANZT

Im Spiegelsaal von Kloster Obermarchtal

Referent: Alan Davies, Bristol/England

Musik: Gruppe "Comme tu veux", Wangen i.A.

Nach der überaus regen Teilnahme in 2012, die alle seitherigen Planungen übertroffen hat, haben wir mit Alan Davies auch in 2013 wieder den Garanten für abwechslungsreiche Tanztage in der einmalig schönen Umgebung des Bildungshauses Obermarchtal. Am Samstag werden wir wieder viele interessante Tänze einüben, um dann mit der Livemusik in den Genuss eines unvergesslichen Abends zu kommen. In der Tradition aus England werden wieder Tanzkärtchen verteilt, um damit seinen Partner für den Abend zu bestimmen.

Eine ausgewählte CD enthält alle Tänze. Es können vorbereitete Beschreibungen und die CD vor Ort erworben werden.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, leichte Tanzschuhe, abends festlich

Ort: Bildungshaus Kloster Obermarchtal, Klosteranlage 2/1, 89611 Obermarchtal

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 15:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder im Doppelzimmer mit Du/WC 160 €, Mitglieder 150 €. Zuschlag 10 € für Einzelzimmer. Zimmer mit Etagen-Dusche/WC sind 10 € billiger. Abwechslungsreiche Verpflegung mit allen Mahlzeiten sowie Kaffee und Kuchen. Bei Anreise am Freitag kann eine zusätzliche Übernachtung gebucht werden. Bei starker Teilnahme wird Unterbringung in der näheren Umgebung vorbehalten. Zimmervergabe in der Reihe der Anmeldungen.

Anmeldeschluss: 22. Juni

Auskunft und Anmeldung: Manfred Süß, Silcherstr. 31, 73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, Mobil: 0163-6838658, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Hinweis 23. bis 28. August 2013

Tanzen im Bregenzerwald (Egg)

Serbische Tänze mit Vladica Tanasijevic –
International mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Organisator: Klaus Grimm, Bickenmäuerte 8, 77761 Schiltach,
Tel.: 07836-9565733, eMail: tsardakas-grimm@t-online.de

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

Nr. 1326 Samstag 14. September 2013

DIE KRAFT DER ELEMENTE

Meditation in Bewegung

Referentin: Friederike Dantona, Kleines Wiesental

Erde, die uns trägt / Luft, die uns bewegt

Wasser, das uns erfrischt / Feuer, das nie erlischt:

Aller Elemente Kraft / neues Leben in uns schafft. (Joseph Röösl)

So verschiedene Energien und Qualitäten die Elemente haben, so

verschieden werden die Tänze sein. Mal erdenschwer, mal luftig

leicht, dann wieder fließend und nicht zuletzt feurig.

Wir tanzen zu klassischer und moderner Musik Choreographien

von Nanni Kloke und Friedel Kloke-Eibl.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Ev. Gemeindehaus, Offenburger Str. 21, 79341 Kenzingen

Beginn: 10:30 Uhr **Ende:** 16:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 45 €, Mitglieder 40 €,

Schüler/Studenten 30 €

Anmeldeschluss: 31. August (Rabatt 5 € bis 15. August)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail:christina.kulhanek@gmx.de

**** In Zusammenarbeit mit der Familienbildungsstätte Biberach ****

Nr. 1327 Samstag 21. September 2013

RUSSISCHE TÄNZE

Referentin: Elisabeth Harras, Denkingen

Bei diesem Tagesseminar werden wir unterschiedliche Tanzformen
aus verschiedenen Gegenden Russlands kennenlernen:

Lyrische Reigen aus dem Norden, lustige Quadrillen aus Zentral-

russland und feurige Tänze aus dem Kubaengebiet der Kosaken.

Lassen wir uns begeistern und mitreißen von russischen und ukrai-

nischen Reigenliedern und Instrumentalmusik. Das Seminar richtet

sich an InteressentInnen ohne große Tanzerfahrung ebenso wie an

erfahrene TänzerInnen.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanzschuhe mit kleinen Absätzen

Ort: Martin-Luther-Gemeindehaus, Waldseer Straße 18,

88400 Biberach/Riss

Beginn: 14:00 Uhr **Ende:** 19:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 20 €, Mitglieder 15 €,

Schüler/Studenten 10 €

Anmeldeschluss: 16. September

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10,
88441 Mittelbiberach, Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

BINGO! SQUARE DANCE IN DER GRUNDSCHULE

So kriegen die Kids Gefühl und Spaß für Englisch

Referenten: Birgit Smieja, Landau; Andreas Hennecke, Landau
Lehrer wollen effektiv sein, und Kinder lernen ganzheitlich. Mit Square Dance als integrierendem Element geht beides vergnüglich. Denn der Wortschatz für die Schritte und Formationen ist grundlegend und in alltäglichen Situationen anwendbar. Dieses Seminar vermittelt Ihnen Konzepte für die spielerische Integration von Sport, Tanz und vielen anderen Fächern mit Englisch: Von der Anregung bis zur fertig umsetzbaren Unterrichtseinheit. Dieses Seminar ist richtig für Sie, wenn Sie folgendes wollen:

- Kinder intrinsisch motivieren
- Handlungsorientierung erreichen
- eine außergewöhnliche Lernform anbieten
- die soziale Kompetenz der Kinder steigern
- die Aufmerksamkeit der Schüler erhöhen und
- Kindern bei allem Lernen auch noch Spaß vermitteln!

Sie vermitteln nach der Teilnahme spielerisch, handlungsorientiert, multisensorisch, ganzheitlich und nachhaltig Ihren Schülern:

- sprachliche Grundlagen, die authentisch und situativ vielfältig einsetzbar sind;
- Kultur und Landeskunde, die Europa und Amerika verbinden;
- soziale und kommunikative Kompetenz durch Gruppentänze, die die körperliche Koordination, Motorik, Konzentration und Fitness steigern. Daneben üben Kinder Gruppendynamik und Teamfähigkeit.

Die Methodik des Seminars:

- viele praktische Übungen: lebendig und nachvollziehbar
- in der Praxis erprobte Tänze mit Anleitungen
- Methoden zur Bewertung und Erarbeitung weiterer Tänze
- Videohilfe aus Ihrem eigenen Seminar
- Umfangreiches Arbeitsmaterial und Beispielunterrichtseinheiten

Die Referenten: Dr. Birgit Smieja (smieja@uni-landau.de), Dozentin an der Universität Landau und begeisterte Square-Tänzerin, und Dipl.-Ing. Andreas Hennecke, MBA (hennecke@uni-landau.de), Gastdozent der Uni Landau und aktiver Caller, haben diesen einfachen Weg entwickelt. Sie überzeugen und begeistern Kursteilnehmer immer wieder durch ihren persönlichen Einsatz und die effektive Didaktik. Sie versprechen ein hoch spannendes und ergebnisorientiertes Seminar.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Bildungshaus St. Bernhard, An der Ludwigsfeste 50, 76437 Rastatt

Beginn: Samstag 14:00 Uhr mit dem Kaffee

Ende: Sonntag 13:30 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 125 €, Mitglieder 115 €, Studenten 95 €. EZ-Zuschlag 15 €.

Anmeldeschluss: 17. August (Rabatt 10 € bis 3. August)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9, 73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1329 Samstag 12. Oktober bis Sonntag 13. Oktober 2013

TANZEN MIT MOZART

Vergnügliche Kontratänze des 18. Jahrhunderts

Referentin: Verena Brunner, Rosenheim

W. A. Mozart komponierte für zahlreiche Hausbälle, Hofbälle und Redouten wunderschöne Tanzmusik, die nur selten in Konzertsälen zu hören ist. Die dazugehörenden Tanzformen des 18. Jahrhunderts sind ebenso schön wie vergnüglich zum Tanzen. In diesem Seminar tanzen wir Kontratänze aus deutschen und französischen Quellen des 18. Jahrhunderts mit abwechslungsreichen, geselligen Figuren, die zum gemeinsamen Tanzen einladen. Grundlage des Seminars ist das 2013 neu erscheinende 2. Buch "Tanzen mit Mozart" mit Tanzbeschreibungen und neuen Einspielungen von Mozarts Tanzmusik. Die bekannte Salzburger Tanzpädagogin Verena Brunner vermittelt seit vielen Jahren in Kursen und Workshops die Freude an Tänzen der Mozartzeit und veröffentlichte 2001 Buch und CD „Tanzen mit Mozart“. Die zweite CD mit weiteren Tänzen von Mozart erscheint 2013 beim Fidula-Verlag. Nicht nur Tanzpaare, auch Einzelpersonen sind herzlich willkommen.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und -schuhe

Ort: Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt

Beginn: Samstag, 14:00 **Ende:** Sonntag, 15:30

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 100 €, Mitglieder 90 €, Schüler und Studenten 80 €, enthaltend Übernachtung und Verpflegung. EZ-Zuschlag 12 € (wenn möglich).

Anmeldeschluss: 26. September

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach, Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Nr. 1330 Samstag 12. Oktober bis Sonntag 13. Oktober 2013

SÜDDEUTSCHE GRUNDTÄNZE

Referent: Klaus Fink, Ehningen

Musikant: Stefan Christl, Stuttgart

Was tanzte man bei uns vor über 100 Jahren auf dem Tanzboden, und wie kann das auch heute noch Spaß machen? Rheinländer, Zwiefache, Polka-Mazurka, Dreischrittdreher, Kreuzpolka, Siebenschritt - diese und mehr Tänze wollen wir zu Live-Musik tanzen. Zunächst lernen wir die Grundfiguren, um diese dann individuell umzusetzen. Walzer- und Polkakenntnisse sind hilfreich, aber nicht zwingend.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, Turn- oder Tanzschuhe

Ort: Seminarhaus Eulenspiegel, Bergstr. 41- 43, 7868 Zimmern-Flözlingen

Beginn: Samstag 14:00 Uhr (Anreise ab 13 Uhr)

Ende: Sonntag 15:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 110 €, Mitglieder 100 €, Schüler und Studenten 80 €. EZ-Zuschlag 15 €.

Anmeldeschluss: 15. September (Rabatt 10 € bis 1. September)

Auskunft und Anmeldung: Ute Borger, In den Ringelgärten 10, 70374 Stuttgart, Tel. 0151-17774588, eMail ute.borger@t-online.de

Nr. 1331 Samstag 19. Oktober bis Sonntag 20. Oktober 2013

MIT EINFACHEN SCHRITTEN – ZUM TANZ

Vermittlung von Basis-Schrittelementen in Folklore und modernen Tanzformen

Referenten: Helga Eppinger, Ettlingen; Vera Weindel-Roth, Landau

Es gibt viele Menschen, die behaupten „Ich kann nicht tanzen“. Das heißt aber nicht, dass sie nicht wollen! Oft liegt es an mangelndem Selbstvertrauen, etwas zu versuchen, das sie nicht kennen und von dem sie „keine Ahnung“ haben. Dieses Wochenendseminar möchte die Grundkenntnisse vermitteln, die benötigt werden, um Tanz zum liebsten Hobby zu machen. Wenn erst einmal die Basis-schritte, die Raumwege und die gängigsten Rhythmen bekannt sind, wird die Tür geöffnet für Lebensfreude, Bewegungsvielfalt und und und ...

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Seminarhaus Eulenspiegel, Bergstr. 41- 43,
7868 Zimmern-Flözlingen

Beginn: Samstag 14:00 Uhr mit dem Kaffee

Ende: Sonntag 13:30 Uhr nach dem Mittagessen

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 140 €, Mitglieder 130 €, Studenten 95 €. EZ-Zuschlag 15 €.

Anmeldeschluss: 14. September (Rabatt 10 € bis 8. September)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Nr. 1332 Samstag 26. Oktober bis Sonntag 27. Oktober 2013

GRIECHISCHE TÄNZE

Vielfalt in Rhythmus und Tanzstil

Referent: Loukas Lymperopoulos, Delphi/Hamburg

Griechische Tänze spielen immer noch eine wichtige Rolle im Alltagsleben Griechenlands. Dieses Seminar wird einen Einblick in die Vielfalt der Griechischen Tänze geben, die sich je nach Region in Rhythmus und Tanzstil unterscheiden. Es werden typische und für die verschiedenen Regionen charakteristische Tänze unterrichtet. Informationen über den soziokulturellen Hintergrund ergänzen den praktischen Teil. Unterrichtsmaterialien (CD und Tanzbeschreibungen) können erworben werden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Indoor-Schuhe

Ort: Schönstatt-Zentrum Oberkirch Marienfried, Bellensteinstr. 25,
77704 Oberkirch, www.Schoenstatt-Oberkirch.de

Beginn: Samstag 14:00 Uhr

Ende: Sonntag 14:30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder im Doppelzimmer 130 €, Mitglieder 115 €. Schüler/Studenten 95 €. Nur Seminar 50 €.

Anmeldeschluss: 24. September

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866
Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281,
Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baerle@gmx.net

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

Nr. 1333 Freitag 1. November bis Sonntag 3. November 2013
TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:
Erstes Prüfungswochenende
Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.
Alles wird gut – wir sind stolz auf Euch!

Nr. 1334 Samstag 9. November bis Sonntag 10. November 2013
ENGLISCHE KONTRATÄNZE VON 1651 BIS HEUTE
Referentin: Ricarda Hennig, Lübeck
Wir tanzen alte Tänze aus der Playford-Sammlung bis hin zu Tänzen moderner Choreographen aus Europa und USA. Englische Tänze sind Paartänze; dennoch ist es nicht erforderlich, mit einem festen Partner zu kommen. Es gehört zum Stil der Tänze, nach jedem Tanz den Partner zu wechseln. Niemand bleibt übrig. Vorkenntnisse sind hilfreich. Ricarda Hennig tanzt und unterrichtet seit ca. 30 Jahren Englische Kontratänze und reist regelmäßig zu Tanztreffen. Verlagsneue Tonträger und Tanzbeschreibungen sind erhältlich.
Tanzkleidung: bequeme Kleidung, leichte Tanzschuhe, keine spitzen Absätze!
Ort: Akademie Schloss Rotenfels, Badstr. 1, 76560 Gaggenau
Parkplätze am Haus; S-Bahn 10 Min. entfernt über Murgbrücke.
Siehe auch: www.akademie-schloss-rotenfels.de
Beginn: Samstag 10:00 Uhr
Ende: Sonntag 13:00 Uhr nach dem Mittagessen
Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 135 €, Mitglieder 125 €, Schüler/Studenten 95 €. Der Preis enthält Übernachtung im Einzelzimmer, 2 Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Frühstück und Abendessen. Nachlass im 4-Bett-Zimmer je Person 10 €.
Anmeldeschluss: 19. Oktober
Auskunft und Anmeldung: Manfred Süß, Silcherstr. 31, 73773 Aichwald, Tel. 0711-3650164, Mobil: 0163-6838658, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Hinweis Montag 11. bis Freitag 15. November 2013
TANZEND DURCH DIE KULTUREN
Referentin: Helga Eppinger, Ettlingen
Im grauen November laden wir Sie zu einer kunterbunten Tanzwoche ein: Vielfältige Kreis- und Reigentänze aus Russland, dem Balkan und Israel, bis hin zu Paar- und Mehrpaartanzformen aus Westeuropa, England und den USA. Die Freude am Tanzen steht im Vordergrund. Falls erwünscht, wird auch Hilfestellung bei der Tanzvermittlung gegeben. Zwischen den Tanzeinheiten bleibt Zeit für Spaziergänge, zum Ausruhen oder für Besichtigungen in der Region. Zu diesem Kurs sind Menschen ohne große Tanzerfahrung ebenso willkommen wie solche, für die Tanz ein wichtiger Teil ihres Lebens ist. Es dürfen Wünsche und Anregungen schriftlich bei der Anmeldung eingebracht werden.
Organisation/Anmeldung/weitere Auskünfte:
Kursnummer 09142, Volkshochschulheim Inzigkofen, Parkweg 3, 72514 Inzigkofen, Tel. 07571-73980, eMail info@vhs-heim.de

Nr. 1335 Samstag 16. November 2013

KÖRPERARBEIT UND TANZ AB 55

Lebensfreude und Beweglichkeit durch Tanz

Referentin: Carolyn Ohnesorge, Bretten

Das "reife" Alter hat nicht zwingend mit Bewegungseinschränkung zu tun. In diesem Kurs geht es um das Neu-Entdecken von (verlernten?) Bewegungsabläufen, um (Wieder-) Erlangen von Koordination, um Freude am Miteinander im Tanz und Spaß an der Bewegung. Tänzerischer Schwerpunkt ist der internationale Folkloretanz und der zeitgenössische Tanz. Der Kurs ist vor allem an jene gerichtet, die sich steif und ungelenk fühlen und ...doch so gerne tanzen würden! Und an jene, die mehr über die menschliche Bewegungskoordination und Korrektur von Bewegungsabläufen erfahren möchten. Carolyn Ohnesorge ist Diplom-Tanzpädagogin und Spiraldynamik-Fachkraft.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, evtl. Wollsocken und warmer Pullover/Sweatshirt

Ort: Gemeindesaal Ev. Kirche, Mönchstr. 5, 75015 Bretten-Gölshausen

Beginn: 10:00 Uhr

Ende: 17:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 €, Mitglieder 35 €. Im Preis sind ein Mittagessen und Kuchen inbegriffen.

Anmeldeschluss: 30. Oktober

Auskunft und Anmeldung: Bewegungswerkstatt Carolyn Ohnesorge
Sophie-Scholl-Str. 20, 75015 Bretten, Tel. 07252-84472
eMail: kontakt@bewegungswerkstatt-ohnesorge.com
www.bewegungswerkstatt-ohnesorge.de

Nr. 1336 Samstag 16. November 2013

KINDER TANZEN AUS DER REIHE

Kreativer Kindertanz

Referentin: Lina Madlener, Sigmaringen

Loslassen, leicht werden, schütteln, schwingen – tanz mit mir aus der Reihe! Wir wollen an diesem Tanztag in viele Bereiche des kreativen Kindertanzes eintauchen: in Tanzgeschichten, in den meditativen Tanz, in die internationale Folklore, in Jahreszeitentänze und in vieles mehr. Es wird spannend. Dieser Kurs richtet sich vor allem an Multiplikatoren, die in Schule, Kindergarten oder Verein mit Kindern tanzen.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Tanz- oder Turnschuhe

Ort: Vereinsräume Brucken, Postweg 45, 73252 Lenningen

Beginn: 13:00 Uhr

Ende: 18:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 €, Mitglieder 30 €, Schüler/Studenten 20 €

Anmeldeschluss: 1. November (Rabatt 5 € bis 25. Oktober)

Auskunft und Anmeldung: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel.: 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

Nr. 1337 Samstag 23. November 2013

LA MARMOTTE – FOLK CELTIQUE & BAL FOLK

Seminar und Bal Folk

Referent: Ulli Rüdiger (La Marmotte), Nehren

Musik: Gruppe "La Marmotte"

Charakteristisch für die Gruppe ist zum einen die mitreißende Energie, mit der die Musik in die Beine der Tänzer getrieben wird, zum anderen aber auch der vierstimmige Satzgesang in ruhigeren Liedern. Keine andere Gruppe hierzulande hat mit so viel Talent und Enthusiasmus dazu beigetragen, den unvergleichlichen Charme der traditionellen Musik unserer Nachbarn in die Tanzkreise zu bringen. Es erwartet uns ein musikalisches Feuerwerk auf traditionellen französischen Instrumenten: Drehleier, Bombarde, Dudelsäcke, Flöten, Nyckelharpa, Akkordeon.

Der "Löwen" mit seinem architektonisch einzigartigen Löwen-Saal ist fester Bestandteil der Kulturszene im Ortenaukreis. Die Gaststätte bietet verschiedene Speisen, Kaffee u. Kuchen und Getränke.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung für das Seminar

Ort: Rustikal-historischer Tanzsaal des Gasth. Löwen, Hauptstr. 40, 77743 Neuried-Ichenheim (Dreieck Lahr-Offenburg-Kehl, Ortsmitte gegenüber der Kirche)

Seminar: 14:00 Uhr - 18:00 Uhr

Bal folk: 20:00 Uhr - 24:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 70 €, Mitglieder 55 €, Schüler/Studenten 45 €.

Nur Seminar: 52 € / 37 € / 27 €. Nur Bal Folk: 18 €.

Anmeldeschluss: 26. Oktober

Auskunft und Anmeldung: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866 Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, Mobil: 0175-5006281, Fax 07844-911439, eMail: Karin.Baauerle@gmx.net

Nr. 1338 Freitag 29. November bis Sonntag 1. Dezember 2013

TANZPÄDAGOGIK Ausbildungsstufe I Tanzleiterin/-leiter:

Zweites Prüfungswochenende

Siehe Lehrgangsinformationen hinten im Programm.

Gratulation an alle Absolventinnen!

*** *In Zusammenarbeit mit Tanzkreis des MSSGV Kirchheim/Teck* ***

Nr. 1339 Samstag 30. November bis Sonntag 1. Dezember 2013

IRISCHE TÄNZE – SET DANCES

Referent: Ian Hughes, Bangor/Wales

Dieser Kurs richtet sich an Tänzerinnen und Tänzer, die irische Tänze schon kennen, sowie an solche, die sie nun kennen lernen wollen. Ian Hughes vermittelt die Tänze mit einer hinreißenden Art und versteht es, so zu unterrichten, dass man gefordert, aber nicht überfordert wird. Unterrichtssprache ist deutsch.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Tanzkleidung: Leicht und bequem, eben irisch. Schuhe für Holzparkettboden geeignet.

Ort: Turngemeinde Kirchheim/Teck e.V.

Jesingerstr. 99, 73230 Kirchheim/Teck

Beginn: Samstag 10:00 Uhr

Ende: Sonntag 13:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 60 €, Mitglieder 50 €, Schüler und Studenten 40 €. Im Preis inbegriffen sind der Kurs sowie Mittagessen und Abendessen am Samstag, aber keine Übernachtung.

Anmeldeschluss: 4. November

Auskunft und Anmeldung: Jürgen Mettler, Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 07026-3355, eMail: mettler.innenausbau@gmx.de

Nr. 1340 Samstag 14. Dezember 2013

INTERNATIONALE FOLKLORE- UND MODETÄNZE

Referenten: Ralf Stengritt, Rickenbach; Nadine Stengritt, Rickenbach

Tänze für jeden Geschmack und für jede Altersgruppe! Nadine und Ralf Stengritt, die seit Jahren im In- und Ausland als Tanzlehrer und Referenten Tanz in vielen Bereichen unterrichten, werden am Hochrhein mit ihrer zeitgemäßen Tanzauswahl begeistern dürfen. Sie zeichnen sich vor allem durch Kurzweiligkeit und professionelle Methodik aus. Ihre Leidenschaft sind moderne gesellige Tanzformen internationaler Herkunft, die Jugendliche ebenso begeistern wie Erwachsene. Ein gefundenes Fressen für Multiplikatoren und ein Tanzerlebnis für alle Teilnehmer/innen, die hier genau das finden und tanzen werden, was sie sich wünschen: Eine abwechslungsreiche Tanzauswahl in unterschiedlichen Stilrichtungen. Unterrichtet werden Paartänze, Blocktänze, Kreistänze und Mixer. Langweilen wird sich mit Sicherheit niemand – auch nicht erfahrene Tänzerinnen und Tänzer. Erwünscht sind allgemeine Tanzkenntnisse.

Fragen zum Workshop? Damit kannst Du Dich direkt an Ralf Stengritt wenden.

Tanzkleidung: bequeme Kleidung, Turnschuhe

Ort: Pavillon der Rheumaklinik, Bergseestr. 61, 79713 Bad Säckingen

Beginn: 14:00 Uhr

Ende: 21:00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 50 €, Mitglieder 45 €, Schüler/Studenten 40 €. In der Seminargebühr sind alle Mahlzeiten (Kaffee, Kuchen, Abendbrot) enthalten.

Wem es zu spät wird zum Heimfahren: ganz nahe liegt das Hotel Schweizerblick, Schneckenhalde 1, Tel. 07761-92520.

Anmeldeschluss: 14. November (Rabatt 10 € bis 7. November)

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen, Tel. 07765-918000, Mobil: 0173-3009754, eMail: ralf@stengritt.de

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

Tanzpädagogik

Ausbildungsstufe I – Tanzleiterin/-leiter

Das Gesamtkonzept Tanzpädagogik ist ein berufsbegleitendes Fort- und Ausbildungskonzept, das Fachkräften aus der Jugend-, Bildungs- und Kulturarbeit eine grundlegende Qualifizierung im Bereich der Tanzkultur (Breitentanz) in drei aufeinander aufbauenden Stufen ermöglicht.

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. bietet die Ausbildung zur/zum Tanzleiterin/-leiter an. Sie schließt mit einer Prüfung und dem damit erworbenen Zertifikat ab. Die Ausbildung zur/zum Tanzleiterin/-leiter erfolgt gemäß den Richtlinien des Deutschen Bundesverbandes Tanz (DBT). Sie ist die erste Stufe im Rahmen der Ausbildung zur/zum bundesweit anerkannten Tanzpädagogin/Tanzpädagogen. Der erfolgreiche Abschluss als Tanzleiterin/-leiter bildet die Zugangsvoraussetzung zur Teilnahme an den weiterführenden Stufen im Gesamtkonzept Tanzpädagogik.

*** Fordern Sie bitte den gesonderten Flyer zur Ausbildung an ***

Ziele und Inhalte der Ausbildung:

- Die Grundlagen des Tanzes selbst zu erfahren und sich praktisch und theoretisch damit auseinander zu setzen
- Bewegungsgrundformen: Grundlagen der Körperbildung und Körperwahrnehmung – Grundlagen des Umgangs mit Raum und Zeit
- Unterschiedliche Tanzformen und Tanzstile zu erlernen und zu entwickeln
- Basiskonntnisse über rhythmisch-musikalische Zusammenhänge zu erwerben
- Didaktik/Methodik: Lehrübungen – Unterrichtsaufbau/Methoden – Tanznotation – Hintergrundwissen
- Grundkenntnisse der funktionellen Anatomie und Bewegungslehre

Zielgruppe:

Als Zielgruppen gelten insbesondere Tanz- und Jugendleiter von Gruppenverbänden, z.B. Lehrer, Erzieher, Sozialpädagogen sowie Mitarbeiter im schulischen und außerschulischen Bereich.

Voraussetzungen:

Teilnahmeberechtigt sind Personen aus dem gesamten Bundesgebiet, die das 18. Lebensjahr vollendet haben, über eine ausreichende Tanzerfahrung (in 2-3 Tanzrichtungen) verfügen und erfolgreich am Orientierungswochenende teilgenommen haben. Teilnehmer/innen sollten die Möglichkeit haben, die erworbenen Kenntnisse in einer Gruppe zu erproben.

Mitglied werden bei uns - es zahlt sich aus!

Zeitraahmen:

Die Ausbildungsstufe I umfasst:

- ein Orientierungswochenende
- ca. 150 Ausbildungsstunden – verteilt auf 8 Wochenendtermine
- ein bis zwei Prüfungswochenenden – je nach Gruppengröße

Die Zeitdauer beträgt ca. 1 3/4 Jahre.

Leitungsteam:

Helga Eppinger, Ettlingen

Vera Weindel-Roth, Landau

Dr. Wolfgang Schnell, Amtzell

Für die gesamte Ausbildung übernimmt das Leitungsteam die Verantwortung in:

Organisation, fachlicher Wochenendbegleitung, Vermittlung der Inhalte und des Ausbildungskonzeptes, Hinzuziehung von Gastreferent/innen und Abnahme der Prüfung nach den Richtlinien des Deutschen Bundesverband Tanz e.V.

Die Tanzleiterausbildung TLA 10 im Jahr 2013:

26.04.2013 – 28.04.2013 Aufbauseminar Phase 7

14.06.2013 – 16.06.2013 Aufbauseminar Phase 8

01.11.2013 – 03.11.2013 1. Prüfungswochenende - Vermittlungskompetenz

29.11.2013 – 01.12.2013 2. Prüfungswochenende –
Präsentations- und Fachkompetenz. Abschluss.

Beginn: Freitag 18:00 Uhr mit dem Abendessen, Ende: Sonntag nach dem Mittagessen. Achtung: das 2. Prüfungswochenende beginnt Freitag 15:00 Uhr mit dem Kaffee.

Die Prüfungsgebühr beträgt einmalig 100 € für beide Prüfungswochenenden.

Die Lehrgänge werden in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen, gehalten.

Teilnehmerbeiträge für die Wochenend-Lehrgänge 2013: Nichtmitglieder 175 €, Mitgl. 165 €, Schüler/Studenten 135 €; Einzelzimmer, wenn möglich, 8 €/Nacht.

Alle Preise inkl. Übernachtung, Verpflegung und Seminargebühr, vorbehaltlich evtl. gestiegener Hauskosten.

Die Teilnehmerbeiträge zu den jeweiligen Lehrgängen sind 14 Tage vorher auf das Konto der LAG Tanz BW zu überweisen: Kreissparkasse Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896.

Auskunft und Anmeldung:

Helga Eppinger

Schumacherstr. 33

76275 Ettlingen,

Tel. 07243-15364

Fax 07243-719499

**Neue Tanzleiterausbildung startet 2014.
Auskunft: Helga Eppinger Tel. 07243-15364**

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.

Leitungsgruppe

Leiter: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach,
Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Stellvertretende Leiterin: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866
Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

Schatzmeister: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen,
Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Geschäftsführerin: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail: info@LAG-Tanz-BW.de

Schriftführerin: Vera Weindel-Roth, Sauerbruchstr. 20, 76829 Landau,
Tel. 06341-967672, eMail: weindel-roth@web.de

Beauftragte für Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33,
76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499

Beauftragte für Jugendarbeit: Ute Borger, In den Ringelgärten 10,
70374 Stuttgart, Tel. 0151-17774588, eMail: ute.borger@t-online.de

Beauftragter für Lehrgangswesen: Rainer Rosenthal, Goldbacher Str. 19,
88662 Überlingen, Tel. 07551-66626, eMail: r.rosenthal@web.de

Leiter unserer Fachrichtungen

Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen,
Tel. 07243-15364, Fax 719499

Tänze aus Deutschland und Nordeuropa: Jürgen Mettler,
Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 3355
eMail: mettler.innenausbau@gmx.de

Historische Tänze: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach,
Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de

Moderne Tanzformen: Ralf Stengritt, Im Dorf 1, 79736 Rickenbach-Bergalingen,
Tel. 07765-918000, eMail: ralf@stengritt.de

Tänze aus Südosteuropa und Israel: Karin Bäuerle, Herrenstr. 49, 77866
Rheinau-Diersheim, Tel. 07844-911354, eMail: Karin.Baeuerle@gmx.net

Tänze aus West- und Mitteleuropa: Manfred Süß, Silberstr. 31, 87377
Aichwald, Tel. 0711-3650164, eMail: manfred-aichwald@t-online.de

Tanz für Kinder und Jugendliche: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail: christina.kulhanek@gmx.de

Geschäftsstelle

Geschäftsführerin: Christina Kulhanek, Bahnhofstr. 9,
73252 Lenningen, Tel. 07026-7263, eMail: info@LAG-Tanz-BW.de

Konto

Kreissparkasse (KSK) Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896
IBAN: DE48640500000000032896 BIC: SOLADES1REU