



Veranstaltungsprogramm 2006

Die LAG-Tanz BW feiert
30-Jähriges Jubiläum
(siehe April-Lehrgang 0611 im Heft)

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz

Baden-Württemberg e.V.

Internet: www.lag-tanz-bw.de

Wer ist die LAG Tanz?

Die LAG Tanz ist die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. Sie ist ein Zusammenschluss von Personen, Gruppen und Organisationen in Baden-Württemberg, die den Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen pflegen, fördern und vermitteln wollen, dies aber nicht gewerblich betreiben. Die LAG Tanz wird bei ihrer Arbeit in der Jugendpflege vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport gefördert.

Die LAG Tanz sieht ihre Aufgaben darin, den Tanz in Erziehung und Freizeitgestaltung für eine möglichst große Interessentengruppe zu öffnen durch

- Lehrgänge, Tagungen, Tanzfeste, wie sie im jährlichen Veranstaltungsprogramm angeboten werden,
- die Mithilfe und Beratung bei der Planung, Gestaltung und Abwicklung von Tanzaktivitäten von Verbänden und Organisationen,
- die Förderung der Tanzerziehung im schulischen und außerschulischen Bereich,
- die Entwicklung von Modellen der Tanzerziehung,
- die Ausbildung von qualifizierten Tanzleitern/Tanzleiterinnen.

Die LAG Tanz ist Mitglied

- im Deutschen Bundesverband Tanz e.V. (DBT), dem Dachverband der Landes-Arbeitsgemeinschaften auf Bundesebene,
- gemeinsam mit dem DBT bei der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen,
- in der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V. (LKJ).

Wie werde ich Mitglied in der LAG Tanz?

Sie interessieren sich als Einzelperson oder Gruppe für eine Mitgliedschaft? Verwenden Sie bitte den Aufnahmeantrag in diesem Veranstaltungsprogramm. Sie erhalten ihn auch auf Lehrgängen, bei unserer Geschäftsstelle und auf unserer Internetseite: www.lag-tanz-bw.de. Gruppen können zu günstigen Konditionen eine korporative Mitgliedschaft erwerben.

Jugendarbeit

Zu den Aufgaben der LAG Tanz gehören Aus- und Weiterbildungen im Bereich der musisch-kulturellen Jugendpflege, insbesondere der Jugendleiterschulung. Spezielle Lehrgänge zum Thema „Tanzen mit Kindern und Jugendlichen“ richten sich besonders an ErzieherInnen, LehrerInnen und andere in der Jugendarbeit tätige Personen.

Was bieten wir unseren Mitgliedern ?

Mitglieder zahlen bei unseren Veranstaltungen einen ermäßigten Preis. Mitglieder können über unsere Homepage auf ihre Arbeit aufmerksam machen. Mitglieder und Mitgliedsgruppen, die in der Jugendarbeit aktiv sind, können über uns staatliche Zuschüsse für ihre Arbeit beantragen.

Auskünfte über die LAG Tanz

erteilt die Geschäftsstelle:

Geschäftsführerin Adelheid Fritz
Aspacher Str. 60, 71522 Backnang
Tel. 07191-71758, Fax 71753
eMail: afritz@lag-tanz-bw.de

Wichtige Informationen

Anmeldung: Bitte benutzen Sie unsere vorgedruckten Anmeldezettel. Schreiben Sie deutlich und in Blockschrift.

Die Anmeldeschlusstermine ergeben sich aus den Verträgen mit den Lehrgangsstätten. Darum bitten wir, diese Termine unbedingt einzuhalten, da sonst eventuell Lehrgänge abgesagt werden müssen. Nach Anmeldeschluss telefonische Rücksprache beim Organisator.

Sie erhalten keine Anmeldebestätigung.

Teilnehmer-
Beitrag: Der Teilnehmerbeitrag enthält die beim jeweiligen Lehrgang aufgeführten Leistungen. Es besteht kein Recht auf Rückerstattung für nicht in Anspruch genommene Leistungen. Schüler und Studenten erhalten Ermäßigung gegen Nachweis. Bei Preiserhöhung einer Lehrgangsstätte nach Veröffentlichung im Veranstaltungsprogramm behalten wir uns vor, diese voll oder teilweise von den Lehrgangsteilnehmern nachzufordern.

Der Betrag ist mit der Anmeldung fällig.

Bei Scheck oder Überweisung bitte angeben:

Empfänger: **LAG Tanz BW**

Verwendungszweck: **Lehrgangs-Nr.**

und auf unser Girokonto anweisen: Kreissparkasse (KSK)
Reutlingen, BLZ 640 500 00, Kto.-Nr. 32 896.

Belegung
Der Kurse: Die Belegung erfolgt in der zeitlichen Reihenfolge der Zahlungseingänge. Ist der gewünschte Lehrgang bei Eingang Ihres Beitrags schon ausgebucht, erhalten Sie den eingezahlten Beitrag voll zurück.

Abmeldung: Bei Abmeldung Ihrerseits **vor dem Anmeldeschluss** (maßgebend ist der Eingang beim Organisator) überweisen wir den eingezahlten Betrag abzüglich 10 Euro Bearbeitungsgebühr an Sie zurück.

Bei Abmeldung **nach diesem Termin** werden Ihnen Ausfallkosten in Höhe von 50% des Teilnehmerbeitrags in Abzug gebracht, sofern Sie uns nicht einen Ersatzteilnehmer stellen, und sofern uns die Lehrgangsstätte nicht höhere Ausfallkosten berechnet.

Bei **Nichtteilnahme ohne Abmeldung** erfolgt keinerlei Rückerstattung.

Ausfälle: Bei Ausfall eines Referenten kann von uns ein entsprechender Referent eingesetzt werden. Sofern ein Lehrgang wegen zu geringer Teilnehmerzahl oder aus sonstigem Grund abgesagt werden muss, erhalten Sie rechtzeitig Bescheid. Der eingezahlte Beitrag wird in diesem Fall voll zurückerstattet.

Haftung: Änderungen im Lehrgangsprogramm behalten wir uns vor. Die Teilnehmer sind durch die LAG Tanz BW im Zusammenhang mit der Veranstaltung unfallversichert und – in bestimmtem Umfang – haftpflichtversichert.

Anfragen: Gern nehmen wir Ihre Wünsche und Anregungen entgegen. Bitte wenden Sie sich damit an die Geschäftsstelle.

Bei Anfragen bitte Briefmarke (0,55 Euro) beilegen.

Danke!

Unsere Lehrgänge

Zur Anmeldung beachten Sie bitte die Wichtigen Informationen.

In Zusammenarbeit mit der Heimatunf Baden-Württemberg

Nr. 0601

Montag 2. Januar bis Sonntag 8. Januar

44. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE VOLKSTANZWOCH

Gastreferent: Alan Davies, England.

Leitung: Bernhard Danner, Kempten.

Diese Veranstaltung erfreut einen vielschichtigen Teilnehmerkreis: ungeübte Tänzer, die die wichtigsten Grundschritte und –tänze erlernen oder festigen wollen, sowie Interessierte, die sich intensiver mit den Methoden der Tanzübermittlung und der Gruppenarbeit beschäftigen wollen. Sie ist ideal für Tanzleiter und solche, die es werden wollen, sowie überhaupt für Multiplikatoren der Jugend- und Erwachsenenbildung.

Ort: Schwäbische Bauernschule Bad Waldsee,
Frauenbergstr. 15, 88339 Bad Waldsee

Anreise: Montag, 2.1.2006, 16.00 bis 17.30 Uhr.

Abreise: Sonntag, 8.1.2006, nach dem Mittagessen.

Anmeldeschluss: 19. November 2005.

Bitte gesonderte Ausschreibung anfordern. Den Teilnehmerbeitrag bitte nur auf das Konto der Heimatunf einzahlen.

Auskunft und Anmeldung: Bernhard Danner,
Auf dem Bühl 5, 87437 Kempten.
Tel. 0831- 75973, Fax 0831-690411.

Nr. 0602

Freitag 6. Januar bis Samstag 7. Januar

TANZWOCHENENDE mit Michel Hepp

Referent: Michel Hepp, Tübingen.

In diesem Workshop, der sich sowohl an Tanzleiter und andere Unterrichtende als auch an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen richtet, wird Michel Hepp einen ausgewählten Mix „Tänze im Kreis“ Vol. 1-6 unterrichten. Der Schwerpunkt liegt bei Tänzen der aktuellen CD „Tänze im Kreis 6“. Wichtig für Multiplikatoren: Zu allen Tänzen, die an diesem Wochenende unterrichtet und getanzt werden, ist die entsprechende Musik auf CD erhältlich! Das ideale Material für Multiplikatoren und für alle ein garantiert lebhaftes Tanzseminar mit einem hervorragenden Tanzleiter und Methodiker (weitere Infos über Michel Hepp unter www.michelhepp.de). Die Tanzsammlung beinhaltet internationale Folkloretänze, die für alle Altersgruppen geeignet sind. Es erwarten uns schnelle und langsame sowie einfache aber auch anspruchsvolle Tänze.

In der Seminaregebühr sind sämtliche Mahlzeiten (2x Kaffee Kuchen, Abendbrot, Frühstück, Mittagessen) enthalten.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).

Beginn: Freitag 14.00 Uhr,

Ende: Samstag 15.30 Uhr nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 75 Euro, Mitglieder 65 Euro, Schüler & Studenten 55 Euro. Übernachtung im „Masenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 30. Dezember 2005.

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.

Nr. 0603

Samstag 28. Januar bis Sonntag 29. Januar

HISTORISCHE TÄNZE aus der Mozartzeit

Referentin: Jadwiga Novaczek, München

Der 250. Geburtstag von Wolfgang Amadeus Mozart ist der Anlaß, seine Tanzkompositionen bei einem Wochenendlehrgang vorzustellen. Als Fünfjähriger komponierte er seine ersten Menuette und in seinen letzten Lebensjahren lieferte er als k.u.k.Hofkompositeur Tanzmusiken für Kontretänze, Deutsche und Ländlerische für die Redouten am kaiserlichen Hof in Wien. Der Lehrgang will die Begeisterung Mozarts an den Tänzen seiner Zeit vermitteln und soll Einblick in den galanten Tanzstil des späten 18. Jahrhunderts geben. Er bietet die Möglichkeit, die Grundlage dieser Tänze und ihre Schritttechnik kennen zu lernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Lehrgang ist auch für Anfänger geeignet.

Tanzkleidung: Bequeme Tanzkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Damen im Rock, Hosen nur bei Herrenrolle.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen

Beginn: Samstag 14.00 Uhr - **Ende:** Sonntag 15.30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 100 Euro, Mitglieder 90 Euro, Schüler und Studenten 80 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung. Einzelzimmer soweit möglich, mit Aufschlag.

Anmeldeschluss: 30. Dezember 2005

Auskunft und Anmeldung: Eberhard Schauer, Seehalde 39, 71364 Winnenden, Tel./Fax 07195-62504, eMail eberhard.schauer@uvm.bwl.de.

Nr. 0604

Freitag 10. Februar bis Sonntag 12. Februar

Tanzleiterausbildung – TLA Orientierungswochenende

FACETTEN DES TANZES

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Nr. 0605

Samstag 11. Februar bis Sonntag 12. Februar

TÄNZE AUS RUMÄNIEN

Referent: Silviu Ciucumis (Rumänien/Niederlande)

Silviu Ciucumis kam schon in der Kindheit mit den Tänzen seiner Heimat im Südosten Rumäniens in Berührung. Nach dem Erwerb des Volkstanzdiploms ließ er sich in den Niederlanden nieder. Als ehemaliger Schüler von Theodor Vasilescu sowie dank zahlreicher Studien- und Tanzreisen gilt er heute als international anerkannter Experte für rumänische Volkstänze. Er wird leichte bis mittelschwere Tänze aus sämtlichen ethnografischen Gebieten unterrichten.

Tanzkleidung: Bequeme Tanzkleidung. Keine Straßenschuhe.

Ort: Turnhalle der Kaspar-Hauser-Schule, Industriegebiet Nord, 88662 Überlingen-Rengoldshausen (gegenüber Naturata)

Beginn: Samstag 14 Uhr - **Ende:** Sonntag 14.30 Uhr

Teilnehmerbetrag: Nichtmitglieder 67 Euro, Mitglieder 57 Euro, Schüler und Studenten 47 Euro

Anmeldeschluss: 20. Januar

Auskunft und Anmeldung: Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq.info@t-online.de.

Nr. 0606

Freitag 3. März bis Sonntag 5. März

Englisch Tanzen: **DANCES WITH A DIFFERENCE**

Referent: Colin Hume, Letchword (England)

Musiker: Dan Hollingsworth und Caroline Wright, Letchword

Colin Hume ist ein sehr bekannter und begabter Caller und Tanzlehrer sowie Tanzchoreograph und Musiker, bekannt nicht nur in England sondern auch in Amerika. Er hat dort u.a. in Pinewoods unterrichtet. Er hat einen sehr markanten Stil, sein Repertoire umfasst ein weites Spektrum. Wir freuen uns, dass er uns nun schon zum zweiten Mal in Deutschland besucht und auch wieder mit „Folkus Pocus“, den beiden temperamentvollen jungen Musikern. Der Kurs wird in englischer Sprache gehalten und ist nicht für reine Anfänger geeignet, da einiges an englischen Figuren vorausgesetzt wird. Da die Plätze im Haus und auch im Kurs beschränkt sind, empfiehlt sich eine frühe Anmeldung. Es gibt Gasthäuser in der Nähe, allerdings dann mit einem Aufpreis von 12 Euro pro Nacht. Tänzer/Innen aus Baden-Württemberg haben Priorität. Wer mehr über Colin Hume erfahren will, kann in seine Homepage colinhume.co.uk schauen.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen.

Beginn: Freitag 20.00

(Abendessen ab 18.00 Uhr extra zu zahlen)

Ende: Sonntag 15.30 Uhr mit dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 130 Euro, Mitglieder 120 Euro, Schüler und Studenten 110 Euro, jeweils mit Ver-

pflegung und Übernachtung. Bitte überweisen, nicht Lastschriftverfahren. EZ-Zuschlag bitte bar zahlen.

Anmeldeschluss: 30. Januar.

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com

Nr. 0607

Samstag 11. März

TÄNZE AUS SÜDOSTEUROPA

Referenten: Linda Tsardakas-Grimm und Klaus Grimm

Seit mehr als 25 Jahren sammeln die beiden Referenten traditionelle Volkstänze aus dem Balkan und vermitteln sie erfolgreich im In- und Ausland. Mit ausgewählten, leichten bis mittelschweren Kreistänzen aus Bulgarien, Serbien und Rumänien geben sie uns Einblicke in Vielfalt und Lebendigkeit dieses noch heute gepflegten Kulturgutes (z.B. typische Rhythmen und Stilformen). Tonträger und Tanzbeschreibungen sind direkt vor Ort erhältlich.

Tanzkleidung: bequem, leichte Tanzschuhe, Tanzgürtel.

Ort: 88444 Ummendorf (bei Biberach/Riss) , Turn- und Festhalle (Ortsausgang Richtung Schweinhausen)

Beginn: 10.00 Uhr - **Ende:** 18.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 Euro, Mitglieder 30 Euro, Schüler & Studenten 25 Euro. Mittagspause nach Absprache, Gelegenheit zum Mittagessen in einem Gasthaus. Bei Bedarf Abholung vom Bahnhof in Biberach

Anmeldeschluss: 23.2.2005.

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr.10, 88441 Mittelbiberach
Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de .

Nr. 0608

Samstag 8. April bis Sonntag 9. April

SQUARE DANCE: „MAINSTREAM“ SPECIAL

Referent: Al Stevens, Pforzheim.

Der Lehrgang wendet sich an graduierte „Mainstream“-Square-TänzerInnen. Als Caller konnten wir wieder Al Stevens gewinnen. Wer ihn aus der Square-Dance-Szene kennt oder von unserem „Mainstream“ Special von 2004, der weiß: bei ihm ist man vor Überraschungen nie sicher! Al ist Clubcaller, gefragter Gastcaller auf Special Dances und Caller-Ausbilder. An diesem Wochenende packt er Spezialitäten aus, die man auf Mainstream-Veranstaltungen sonst nicht oder nur selten tanzt – nach dem Motto: Es muss nicht immer „Plus“ sein, um spannend zu callen bzw. tanzen.

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Wer hat, tanzt im Square-Dance-Outfit, das belebt die Atmosphäre.

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten

Ort: Diakonisches Institut für soziale Berufe,
Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt.

Beginn: Samstag, 14 Uhr, mit dem Kaffee

Ende: Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 75 Euro, Mitglieder 65 Euro, Schüler und Studenten 55 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 11,50 Euro.

Anmeldeschluss: 11. März.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60,
71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

Nr. 0609

Freitag 14. April bis Montag 17. April

Balkantänze über Ostern:

BULGARIEN UND ANDERE BALKANLÄNDER

Referenten: Maria Eftimova (Sofia), Linda Tsardakas-Grimm und Klaus Grimm (Berghaupten)

Maria Eftimova zählt seit mehr als 25 Jahren als ausgewiesene Expertin für traditionelle Volkstänze ihrer bulgarischen Heimat. Ihre ausgewählten Tänze berücksichtigen sämtliche ethnografischen Gebiete Bulgariens. Linda Tsardakas-Grimm und Klaus Grimm erweitern die Tanzvielfalt des Balkans mit Tänzen aus anderen Gebieten der südosteuropäischen Halbinsel. Seit nahezu 30 Jahren sammeln sie traditionelle Volkstänze Südosteuropas. Die Kurszeiten sind sowohl vormittags als auch nachmittags. An den Abenden wird neben der Wiederholung des Kursprogrammes in lockerer und geselliger Runde „international“ mit dem Schwerpunkt Balkan getanzt. Im Preis inbegriffen ist auch die warme Mahlzeit jeweils am Abend. Eine weitere Mahlzeit kann z.B. problemlos im Gasthof auf eigene Kosten eingenommen werden. Bei der Reservierung einer Übernachtungsmöglichkeit in der unmittelbaren bzw. näheren Umgebung kann Hilfe angeboten werden.

Tanzkleidung: Bitte bequeme Tanzkleidung mitbringen. Keine Straßenschuhe. Vorkenntnisse sind erwünscht.

Ort: Saal des Gasthofes Lamm, Reichenbach 14,
79348 Freiamt-Reichenbach (25 km nördlich von Freiburg).

Beginn: Freitag, 15.00 Uhr, Ende: Montag, 15.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 180 Euro, Mitglieder 160 Euro, Schüler und Studenten 130 Euro, ohne Übernachtung und Verpflegung.

Anmeldeschluss: 15. März.

Auskunft und Anmeldung: Linda & Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751,
eMail vtkq.info@t-online.de.

Mitglied werden bei der LAG - es zahlt sich aus !

CHARLESTON -- TRADITIONAL JAZZ -- HIP HOP**Referent:** Stephan Joller, Basel.

Eine tänzerische Zeitreise durch afroamerikanische Tänze des letzten Jahrhunderts! Charleston: in den 1920'ern der Mas-sentanz, der auch heute noch begeistert. Zur Musik der ‚Roaring Twenties‘ tanzen wir die Charleston Basis Schritte, Charleston Kicks und unzählige weitere Variationen. Traditional Jazz: Eng verbunden mit dem Swing/Jazz der 30er- und 40er- Jahre sowie dem Stepp-Tanz, tanzen wir von einfachen Schritten wie ‚fall of the log‘ bis zu den rhythmisch an-spruchsvollen Bewegungen wie ‚shishka bum ba‘. Hip Hop: Der letzte und neueste dieser afroamerikanischen Tänze vereinigt verschiedenste Tanzelemente und Richtungen. Wir entdecken im Hip Hop Charleston und Traditional Jazz Schritte und Bewegungen wieder. Alle Choreographien sind von Stephan Joller, im Traditional Jazz sind es teilweise Ausschnitte aus original Choreographien der 30er- und 40er-Jahre. Stephan Joller befasst sich seit 1993 mit den verschiedenen afro-amerikanischen Tänzen und unterrichtet diese seit 1997 in Europa und den USA. Weitere Informationen über Stephan unter www.tickletoehcats.ch. In der Seminargebühr sind sämtliche Mahlzeiten (2x Kaffee Kuchen, Abendbrot, Frühstück, Mittagessen) enthalten.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.**Ort:** Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).**Beginn:** Samstag 14.00 Uhr,**Ende:** Sonntag 15.30 Uhr nach dem Kaffee.**Teilnehmerbeitrag:** Nichtmitglieder 75 Euro, Mitglieder 65 Euro, Schüler & Studenten 55 Euro. Übernachtung im „Mas-senlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.**Anmeldeschluss:** 2. April.**Auskunft und Anmeldung:** Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.**JUBILÄUM „30 Jahre LAG Tanz Baden-Württemberg“****Referenten:** LeiterInnen aller Fachrichtungen der LAG und Gastreferenten**Live-Musik:** „Au Gré des Vents“ (Elsass, Mooslargue) „La Folia“ (Schweiz, Bern)

Tanzen und alte Bekanntschaften auffrischen. Viele Tanzlehrer und Tanzlehrerinnen sind aus der TLA-Schmiede von Helga und Vera hervorgegangen und haben in Zusammenarbeit mit der LAG weiter dafür gesorgt, dass Tanzen in Baden-Württemberg in Schulen und Gemeinden weitere Impulse bekommt. In den 30 erlebnisreichen Jahren sind aber auch viele Tanzbegeisterte auf die LAG und ihr gut gegliedertes Programm aufmerksam geworden, und so mancher, der nur mal

reinschnuppern wollte, ist doch gerne zu weiteren Lehrgängen gekommen und hat dort zum Teil frühere Bekanntschaften auffrischen und neue finden können. Die LAG Fachreferenten und Organisatoren wünschen sich und allen Freunden und Freundinnen ein gelungenes Beisammensein im wunderschön am Bodensee gelegenen Schloss Hersberg, das uns bereits zum dritten Mal den Rahmen für Tanz zur Live-Musik bietet.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Bildungszentrum im Schloss Hersberg
88090 Immenstaad/Bodensee

Beginn: Freitag 18.00 Uhr, mit dem Abendessen

Ende: Montag 9.00 Uhr nach dem Frühstück

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 210 Euro, Mitglieder 195 Euro, Einzelzimmerzuschlag 15 Euro.

Anmeldeschluss: 2. April.

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler,
Laurenbühlstr.10, 88441 Mittelbiberach
Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de .

Hinweis

Montag 1.Mai

MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2006

Bildungszentrum im Schloss Hersberg
88090 Immenstaad/Bodensee

(Um 10.00 Uhr im Anschluss an das Jubiläum)

Nr. 0612

Samstag 13. Mai

SCHOTTISCHE TÄNZE ZUM KENNENLERNEN

Referentin: Catherine Schmid, Weingarten.

Mit diesem Tageskurs soll die Möglichkeit gegeben werden, schottische Tänze kennen zu lernen. Tänzer/innen mit Erfahrung werden aber auch davon profitieren, die Grundlagen zu üben und auf Stil zu achten – und das dann in schönes Tanzen umzusetzen. Catherine Schmid ist anerkannte Lehrerin der Royal Scottish Dance Society, legt besondere Wert auf Stil und sucht immer schöne und passende Tänze aus.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28 72488 Sigmaringen.

Beginn: 10.00 Uhr - **Ende:** 18.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 Euro, Mitglieder 30 Euro, Schüler und Studenten 25 Euro mit Mittagessen und Nachmittags-Kaffee.

Anmeldeschluss: 15. April

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2,
88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Nr. 0613

Montag 29. Mai bis Freitag 2. Juni
Tanzleiterausbildung – TLA Werkwoche

GRUNDLAGEN DES TANZES

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Samstag 17. Juni

IRISCH TANZEN: Ceili und Setdances**Referentin:** Aine Halpin, Stuttgart.

Die Irisch-Fans am Bodensee, die von Sönke Speck an die irischen Setdances herangeführt wurden, freuen sich auf diese begeisternde Lehrerin (www.danceirish.de) und alle diejenigen, die ebenfalls das fröhliche gesellige Tanzen kennen oder kennen lernen wollen. Zwar kann das Irische ganz schön akrobatisch werden, wie wir von ‚River Dance‘ oder ‚Lord of the Dance‘ her wissen. Aber Aine hat für jede Stufe des Könnens die richtigen Herausforderungen, so dass die Freude auch mit dem Erlernen der richtigen Schritte mitwächst.

Ort: Haus der Vereine(TSC Blau-Gold), Langgasse 5, 88662 Überlingen**Beginn:** 10.00 Uhr - **Ende:** 18.00 Uhr**Teilnehmerbeitrag:** Nichtmitglieder 30 Euro, Mitglieder 25 Euro, Schüler und Studenten 20 Euro. Essen bitte selbst mitbringen, Getränke zum Selbstkostenpreis vorhanden.**Anmeldeschluss:** 1. Juni**Auskunft und Anmeldung:** Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Samstag 8. Juli bis Sonntag 9. Juli

ROUND DANCE 1 für Neueinsteiger**Referentin:** Roswitha Beil, Kelkheim.

Das wesentliche Merkmal des Round Dance als „Gesellschaftstanz nach Ansage auf der Kreisbahn“ liegt darin, erlernte Figuren in einer Vielzahl unterschiedlicher Tänze nach Ansage der „Cuerin“ umzusetzen. Ziel des Lehrgangs ist es deshalb, den Teilnehmern Figuren der Rhythmen Two-Step und Waltz zu vermitteln, die dann in Tänzen aus einer Sammlung „Round & Round“ verwendet werden. Kenntnisse in Round Dance werden nicht vorausgesetzt, sollten aber kein Hinderungsgrund für eine Teilnahme sein.

Roswitha Beil ist seit 1976 im Seniorentanzbereich tätig und seit 1995 aktive ECTA-Cuerin. Die Sammlung „Round & Round“ (CD mit Beschreibungen), die von ihr zusammengestellt wurde, kann während des Lehrgangs erworben werden, ebenso eine für dieselbe Musik von ihr verfasste Sammlung einfacher Rounds.

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Damen bitte nicht in Hosen, es sei denn, sie übernehmen die Herrenrolle.**Ort:** Landesakademie für Jugendbildung, Malerbuckel 8, 71263 Weil der Stadt.**Beginn:** Samstag, 14 Uhr, mit dem Kaffee,**Ende:** Sonntag, nach dem Mittagessen.**Teilnehmerbeitrag:** Nichtmitglieder 90 Euro, Mitglieder 80 Euro, Schüler und Studenten 70 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden,

Zuschlag 7,70 Euro.

Anmeldeschluss: 10. Juni.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60,
71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

Nr. 0616

Samstag 15. Juli bis Sonntag 16. Juli

ENGLISCHES TANZFEST

im Spiegelsaal des Klosters Obermarchtal

Referentin: Ruth Allmayer, Salem.

Die Räume von Obermarchtal eignen sich besonders für die Playford-Tänze – dieser Satz aus dem Programm des Jahres 2005 hat sich als sehr wahr herausgestellt. Diese Räume rufen geradezu nach den Tänzen der Playfordzeit und Ruth kommt diesem Ruf gerne nach. Wie im letzten Jahr und wie bei all ihren Lehrgängen wird es aber nicht betulich zugehen sondern die Freude am Tanzen wird mitunter sehr temperamentvoll ausgelebt. Bei diesem Lehrgang soll das Tanzen die Grundlage für eine gute und festliche gemeinsame Zeit sein. Der festliche Abend wird flankiert von Workshops, in denen Englische Tänze für jedermann gelehrt werden.

Tanzkleidung: Leicht und bequem. Aber bitte etwas für den festlichen Abend zum Umziehen dabei haben.

Ort: Bildungshaus Kloster Obermarchtal, Klosteranlage 2/1,
89611 Obermarchtal.

Beginn: Samstag 14.00 Uhr, Ende: Sonntag 15.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 100 Euro, Mitglieder 90 Euro, Schüler und Studenten 80 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung. EZ-Zuschlag 8 Euro.

Anmeldeschluss: 15. Juni

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2,
88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Hinweis

20.-23. Juli

Besuch des internationalen Festivals Smotra in Zagreb

Interessenten wenden sich an: Linda & Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751,
eMail vtkq.info@t-online.de

Nr. 0617

Samstag 29. Juli bis Sonntag 30. Juli

SLOWAKISCHE TÄNZE aus verschiedenen Regionen

Referenten: Sieben Livemusiker und Tänzer aus der Slowakei (Kezmarok, Zlate Moravce)

Slowakische Tänze beinhalten Paartänze, Frauentänze, Männertänze, Solotanzformen gespickt mit witzigen Übungen und Elementen. Besonders typisch ist die Vielseitigkeit der Tanzformen aus den versch. Regionen der Slowakei. Hierbei können Hüte, Stöcke, Esslöffel u.a. zum Einsatz kommen und die Tänze beleben.

Der Workshop ist an Anfänger und Fortgeschrittene gerichtet; einfach an alle. Die Unterrichtenden sind einfühlsam, hilfsbereit und in der Lage, die traditionellen Tänze dem Tanzniveau der Gruppe entsprechend anzupassen. Unterrichtssprache Deutsch und Englisch. Das ganze Wochenende wird von Livemusik aus der Slowakei begleitet, was das Ganze sicher wie auch schon bei den Lehrgängen 1999 2003 und 2004 zu einem besonderen Erlebnis machen wird.

Natürlich gibt es am Samstag Abend nach dem Tanztraining einen „Slowakischen“ Abend mit Musik, Grill, Gesang und allem was dazu gehört. Im Preis sind sämtliche Mahlzeiten, sowie am Samstag Abend auch sämtliche Getränke enthalten!

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe. Evtl Stiefel, Hut, Rock mitbringen.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).

Beginn: Samstag 14.00 Uhr,

Ende: Sonntag 15.30 Uhr nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 95 Euro, Mitglieder 85 Euro, Schüler & Studenten 70 Euro. Übernachtung im „Massenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 10. Juli

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.

Hinweis 25.-30. August

TANZEN IM BREGENZERWALD: Mazedonische Tänze

Tanzseminar mit Sasko Anastasov – nachmittags frei –
abends: International mit Linda & Klaus Tsardakas-Grimm

Interessenten wenden sich an: Linda & Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq.info@t-online.de

Nr. 0618 Freitag 15. September bis Sonntag 17. September

Tanzleiterausbildung – TLA Fortbildung

MEDITATION DES TANZES

Tanz und Poesie – Poesie im Tanz (Friedel Kloke-Eibl)

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Nr. 0619 Samstag 16. September bis Sonntag 17. September

HIP HOP, VIDEOCLIPDANCING und MODÉTÄNZE

Referent: Niels van der Steen, Holland

oder: Martin Wanzenried, Holland

Unabhängig davon, welcher der uns bekannten und einzigartigen Referenten an diesem Wochenende unterrichten wird, stehen abwechslungsreiche Choreographien in verschiedenen Stilrichtungen sowie Modetänze auf dem Programm. Hier können Anfänger und Fortgeschrittene neue Moves und Anre-

gungen bis hin zu attraktiven Choreographien tanzen und wie immer in Bad Säckingen ein kurzweiliges Tanzseminar mit viel Spaß und Geselligkeit erleben. Besonders geeignet ist der Lehrgang für Multiplikatoren aus dem Tanz- oder Schulbereich. In der Seminargebühr sind sämtliche Mahlzeiten (2x Kaffee Kuchen, Abendbrot, Frühstück, Mittagessen) enthalten. Zudem die Getränke beim gemütlichen Abschlusscock am Samstag Abend nach dem Tanzen.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).

Beginn: Samstag 14.00 Uhr,

Ende: Sonntag 15.30 Uhr nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 75 Euro, Mitglieder 65 Euro, Schüler & Studenten 55 Euro. Übernachtung im „Masenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 30. August

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.

Nr. 0620

Samstag 7. Oktober

(In Zusammenarbeit mit dem MSSGV Kirchheim/Teck)

TANZFEST mit „OHRWURM“

Referenten: Helga Eppinger und Jürgen Mettler

Die Livegruppe „Ohrwurm“ wird mit europäischer Folklore aus Ost und West aufspielen. Die Tanzleitung übernehmen Helga Eppinger und Jürgen Mettler. Wer möchte, kann das Tanzbein schon am Nachmittag bei einem Workshop schwingen, der auf die Tänze am Abend einstimmen soll.

Workshop: 14.00 bis 17.00 Uhr (8 Euro)

Tanzfest: 19.00 bis ca. 23.00 Uhr (15 Euro)

Die Gemeindehalle Jesingen ist bewirtschaftet.

Privatquartiere sind auf Anfrage in begrenzter Anzahl vorhanden.

Ort: Gemeindehalle Jesingen, 73230 Kirchheim/Teck Jesingen

Anmeldeschluss: 16. September 2006

Bitte den Teilnehmerbeitrag nur auf das Konto des MSSGV überweisen:

KSK Esslingen, BLZ 61150020, Konto-Nr. 48343224

Auskunft und Anmeldung: Jürgen Mettler, Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 07026-3355, eMail mettler.innenausbau@gmx.de.

Nr. 0621

Samstag 7. Oktober bis Sonntag 8. Oktober

KINDERTANZ - JUGENDTANZ

Traditionell – modern – kreativ

Referenten: Wolfgang Schnell, Amtzell,
Vera Weindel-Roth, Herxheim-Hayna

Mit diesem Lehrgang wenden wir uns an Erwachsene, die in der Kinder- und Jugendarbeit tätig sind: ErzieherInnen, LehrerInnen, Freizeit- und JugendleiterInnen.

Das Angebot umfasst ausgewählte Tänze, Bewegungsspiele und moderne Tanzgestaltungen zu aktueller Musik.

Unser Ziel liegt in der Vermittlung eines geeigneten Tanzrepertoires für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren und Jugendliche von 13 bis 16 Jahren.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Bildungshaus St. Bernhard,
An der Ludwigsfeste 50, 76437 Rastatt

Beginn: Samstag 14.00 Uhr,

Ende: Sonntag 15.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 125 Euro, Mitglieder 115 Euro

Anmeldeschluss: 13. September

Auskunft und Anmeldung: Vera Weindel-Roth, Waldstr. 13,
76863 Herxheim-Hayna, Tel. 07276-7243

Nr. 0622

Freitag 13. Oktober bis Sonntag 15. Oktober

Tanzleiterausbildung – TLA Aufbaukurs 1

TANZDIDAKTIK: KINDER und JUGENDLICHE

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Nr. 0623

Samstag 14. Oktober

INTERNATIONALES TANZFEST

Seminar und Tanzfest mit Livemusik

Referenten: Linda und Klaus Tsardakas-Grimm
(Berghaupten)

Musiker: Ulrike Klebahn, Elisabeth Grille-Osewold,
Mathias Berghoff (Freiburg/Sulzburg)

Wie in den vergangenen Jahren werden tagsüber leichte bis mittelschwere Volkstänze als Vorbereitung für das Tanzfest am Abend gelernt. Im Mittelpunkt stehen dabei Kreistänze aus den verschiedenen Ländern Südosteuropas sowie Israel. Abstecher in andere Länder lassen einen Einblick in die Vielfalt und Reichhaltigkeit des internationalen Volkstanzes andeuten. Am Abend werden die drei Musiker in bekannter Weise kräftig einheizen – solange die Füße uns tragen mögen.

In die meisten Tänze wird abends kurz eingeführt. Beide Teile (Seminar und Tanzfest) können auch einzeln belegt werden. Bitte bei der Anmeldung entsprechend vermerken.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung

Ort: Rustikal-historischer Tanzsaal des Gasthauses Löwen,
77743 Neuried-Ichenheim

(Dreieck Lahr-Offenburg-Kehl, jeweils ca 15 km entfernt)

Tanzzeiten: Tanzseminar 10.30 Uhr bis 18.00 Uhr,

Tanzfest: 19.30 Uhr bis 23.30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 Euro, Mitglieder 35 Euro, Schüler und Studenten 25 Euro.

Nur Abend: Nichtmitglieder 10 Euro, Mitglieder 7,50 Euro.
Der Teilnehmerbeitrag ist direkt vor Ort zu entrichten.

Anmeldeschluss: 13. September

Auskunft und Anmeldung: Linda & Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq.info@t-online.de .

Nr. 0624

Samstag 14. Oktober bis Sonntag 15. Oktober

SQUARE DANCE – just for fun!

Referent: Erich Fritz, Backnang.

Hauptziel dieses Lehrgangs ist es, den Spaß am Square Dance zu vermitteln. Erich Fritz mischt traditionelle Figurenkombinationen mit modernem, improvisiertem Square Dance, bringt Singing Calls (feste Figurenfolgen zu einer vorgegebenen Musik), Quadrilles und auch mal einen Mixer oder Contra. Teilnehmen können alle, die den Square Dance kennen lernen möchten und sich vor amerikanischer (und manchmal schwäbischer!) Figurenansage nicht fürchten. Aber auch graduierte Square-Tänzer kommen auf ihre Kosten; ihr Horizont wird durch die einfachen, aber lustigen Figuren aus den 1940er, 50er-Jahren erweitert. Nicht zuletzt bietet der Lehrgang Stoff für Tanzleiter, die in ihrer Gruppe auch mal einen originellen Square-Tanz vermitteln möchten. Das Repertoire bringt neben rarem Traditional-Material auch einen Ausschnitt aus der Sammlung „Nordamerikanische Folkloretänze“, die E. Fritz zusammengestellt hat. Kassetten, CDs und Tanzbeschreibungen werden am Lehrgang angeboten.

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Damen bitte nicht in Hosen, es sei denn, sie übernehmen die Herrenrolle. Wer hat, tanzt im Square-Dance-Outfit, das belebt die Atmosphäre.

Ort: Diakonisches Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt.

Beginn: Samstag, 14 Uhr, mit dem Kaffee

Ende: Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 75 Euro, Mitglieder 65 Euro, Schüler und Studenten 55 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung.

Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 11,50 Euro.

Anmeldeschluss: 16. September.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

Hinweis

Anfang November, Tanzwoche in England

Herbstreise nach England ins Herrenhaus Halsway Manor

Eine Woche Tanz und Ausflüge, Begegnung mit englischen Tänzern und Tänzerinnen und Gespräche am Kamin.

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com

Nr. 0625

Samstag 11. November

TANZREISE DURCH DAS EUROPA DER RENAISSANCE

Referent: Uwe Schlottermüller, Freiburg

In der Renaissance standen die europäischen Kulturen in einem regen Austausch. Tänzerische Impulse aus Spanien, Italien und Frankreich, aber auch Deutschland und England trafen im höfischen Ballsaal aufeinander. Die ersten Tanzlehrbücher wurden verfasst, die uns heute helfen, die Tänze der Renaissance authentisch nachzuvollziehen. Uwe Schlottermüller hat sich intensiv mit der Tanzgeschichte befasst, hat selbst an der Herausgabe von Tanzschriften mitgewirkt. Er berät und trainiert verschiedene historische Tanzgruppen und hat ihnen zu glanzvollen Aufführungen verholfen. Für Einsteiger wie auch für schon etwas Fortgeschrittene wird auf dem Seminar ein Einblick in das Tanzrepertoire der Renaissance gegeben. Dabei kann die kulturelle Vielfalt bei ganz unterschiedlichen Tänzen und ihrer typischen Musik am eigenen Leibe erlebt werden – wir begeben uns also gewissermaßen auf eine Tanzreise durch das Europa der Renaissance.

Tanzkleidung: bequem, leichte Tanzschuhe

Ort: Schützenkellerhalle, Bismarckring, Biberach/Riss (beim Gasthaus „Schützenkeller“)

Beginn: 10.00 Uhr, **Ende:** 18.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 35 Euro, Mitglieder 25 Euro, Schüler & Studenten 20 Euro. Mittagspause nach Absprache, Gelegenheit zum Mittagessen in einem Gasthaus.

Anmeldeschluss: 27. Oktober

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr.10, 88441 Mittelbiberach Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de .

Nr. 0626

Freitag 1. Dezember bis Sonntag 3. Dezember

Tanzleiterausbildung – TLA Aufbaukurs 2

TANZDIDAKTIK: SENIOREN und TANZFESTE

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Mitglied werden bei der LAG - es zahlt sich aus !

Vorschau auf 2007

In Zusammenarbeit mit der Heimatzeitung Baden-Württemberg

1. bis 7. Januar 2007

45. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE VOLKSTANZWOCHEN

Gastreferent/in: Werner Gronewold

Ort: Schwäbische Bauernschule Bad Waldsee, Frauenbergstr.
15, 88339 Bad Waldsee

Bitte gesonderte Ausschreibung anfordern bei: Alinde Krieg,
Paradiesstr. 8, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581-506838
eMail alinde.krieg@web.de

Tanzleiterausbildung – TanzleiterIn I

Der Deutsche Bundesverband Tanz e.V. (DBT) hat in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Berufsverband Tanzpädagogik e.V. ein vierstufiges Aus- und Fortbildungskonzept entwickelt, vom TanzleiterIn I und II bis zum Tanzpädagogen. Die Phasen sind aufeinander bezogen und jede schließt mit einem Zertifikat ab.

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz BW e.V. bietet die Ausbildung „TanzleiterIn I“ als Grundstufe der vierstufigen Ausbildung an. Sie schließt mit einer Prüfung und dem damit erworbenen Zertifikat ab.

Ziel der Ausbildung ist:

- die Auseinandersetzung mit dem Phänomen Tanz,
- Grundlegende Bewegungserfahrungen zu erleben, zu erkennen – zu lernen und anzuwenden,
- Tanzanalyse: Bewegung – Musik – Raum – Stil – Adressatenbezug – Sozialform u.a.,
- Basiskenntnisse rhythmisch-musikalischer Zusammenhänge zu erwerben,
- diverse Tänze und Tanzformen stilgerecht tanzen und unterrichten zu können,
- Didaktik/ Methodik: Lehrübungen – Unterrichtsaufbau/Methoden – Tanznotation – Hintergrundwissen.

Zielgruppe:

Als Zielgruppen gelten insbesondere Tanz- und Jugendleiter von Gruppenverbänden, Lehrer, Erzieher, Sozialpädagogen sowie Mitarbeiter im schulischen Bereich und in Freizeiteinrichtungen.

Teilnahmeberechtigt sind Personen aus dem gesamten Bundesgebiet, die das 18. Lebensjahr vollendet haben und über eine ausreichende Tanzerfahrung in einer Gruppe als Leiter verfügen.

Regularien für die Ausbildung:

Im Jahr 2006 beginnt ein neuer Lehrgangszyklus

Anmeldungen und Anfragen für die Fortbildung richten Sie bitte an Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen,
Tel 07243-15364, Fax 07243-719499.

Die Teilnehmerbeiträge zu den jeweiligen Lehrgängen sind 14 Tage vorher auf das Konto der LAG Tanz BW zu überweisen:

Kreissparkasse Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896.

Teilnehmerbeiträge für die Wochenend-Lehrgänge 2006: Nichtmitglieder 150 Euro, Mitgl. 138 Euro, Schüler/Studenten 120 Euro, Einzelzimmerzuschlag 6,- Euro pro Nacht. Preise für die Werkwoche: Nichtmitglieder 265 Euro, Mitglieder 248 Euro, Schüler/Studenten 210 Euro. Alle Preise inkl. Übernachtung, Verpflegung und Seminargebühr.

Die Lehrgänge werden in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen gehalten.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und -schuhe, Gymnastikhose und Sportschuhe, Matte oder kleine Wolldecke. Schreibutensilien bitte mitbringen.

Die Lehrgänge der Tanzleiterausbildung 2006

Nr. 0604 Freitag 10. Februar bis Sonntag 12. Februar
Tanzleiterausbildung – TLA Orientierungswochenende

FACETTEN DES TANZES

Referenten: Helga Eppinger, Ettlingen, Vera Weindel-Roth, Herxheim-Hayna und Wolfgang Schnell, Amtzell. Ausgewählte Beispiele aus den verschiedenen Tanzrichtungen bilden den Rahmen für die Verdeutlichung des TLA-Konzepts. Das Wochenende gilt insbesondere dem Kennenlernen der Kurskonzeption sowie deren Inhalte und Ziele der Tanzleiterausbildung.

Beginn: Freitag 18.00 Uhr, mit dem Abendessen,

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0613 Montag 29. Mai bis Freitag 2. Juni
Tanzleiterausbildung – TLA Werkwoche

GRUNDLAGEN DES TANZES

Referentinnen: Helga Eppinger, Ettlingen und Vera Weindel-Roth, Herxheim-Hayna

Musik: u.a. mit Wieland Eppinger, Ettlingen

In der Werkwoche werden die Grundlagen des Tanzes erarbeitet, die ihre Fortsetzung in den Aufbaulehrgängen finden:

- Sensibilisierung und Differenzierung des Körperbewusstseins, des Körperaufbaus und der Körperhaltung,
- Bewusstmachen der Bewegungsdimension und –qualitäten,
- Grundlagen der Bewegungslehre,
- Erlernen der Grundbewegungsarten und der Gestaltungsmöglichkeiten in Bezug zu Partner, Raum, Rhythmus und Dynamik,
- Kennenlernen der Wechselbeziehungen zwischen Bewegung und Musik sowie die Umsetzung in Bewegungsbegleitung und Notation,
- Erlernen der wesentlichen Unterrichtsfaktoren.

Die aufgeführten Themen werden in Beziehung zu den verschiedenen Erscheinungsformen des Tanzes sowie in lehrpraktischen Übungen behandelt.

Beginn: Montag 15.00 Uhr, mit dem Kaffee,
Ende: Freitag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0618 Freitag 15. September bis Sonntag 17. September
Tanzleiterausbildung – TLA Fortbildung

MEDITATION DES TANZES

Tanz und Poesie – Poesie im Tanz

Referentin: Friedel Kloke-Eibl, Oberthingau

„Wir lieben was uns gleich ist, und verstehen, was der Wind in Sand geschrieben.“ H. Hesse. Poesie und Tanz berühren sich, beide Künste verschmelzen in der Kraft der fließenden Bewegung von Sprache, Geist und Körper.

Beginn: Freitag 18.00 Uhr, mit dem Abendessen,

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0622 Freitag 13. Oktober bis Sonntag 15. Oktober
Tanzleiterausbildung – TLA Aufbaukurs 1

TANZDIDAKTIK: KINDER und JUGENDLICHE

Referentinnen: Vera Weindel-Roth, Herxheim-Hayna und Helga Eppinger, Ettlingen

Es werden geeignete Tanzformen in ihrer motorischen und musikalischen Struktur erarbeitet, die der jeweiligen Entwicklungsphase des Kindes bzw. Jugendlichen entsprechen (Kindergarten, Grundschule, Orientierungs- und Sekundarstufe). Dabei werden für ihre Vermittlung zielgruppenspezifische, didaktische Aspekte und das soziale Element im Tanz behandelt.

Beginn: Freitag 18.00 Uhr, mit dem Abendessen,

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0626 Freitag 1. Dezember bis Sonntag 3. Dezember
Tanzleiterausbildung – TLA Aufbaukurs 2

TANZDIDAKTIK: SENIOREN und TANZFESTE

Referentin: Helga Eppinger, Ettlingen

Seniorentanz ist eine eigene, altersgemäße Tanzdisziplin, eine elegante Trainingsform für ältere Menschen, die alles anspricht: die physische Bewegungsfähigkeit wird geschult und verbessert, die geistig-seelischen Kräfte werden in besonderem Masse angesprochen und die Kommunikationsfähigkeit wird gefördert. Ausgewählte Tanzbeispiele aus dem Folklorebereich, den geselligen Tanzformen, werden zielgruppenspezifisch (jüngere – bewegungseingeschränkte Senioren) vorgestellt, methodisch-didaktisch aufbereitet und vermittelt. Gedanken und Überlegungen zum Thema Tanzfest – Tanzveranstaltung:

- Erörterung des organisatorischen Umfeldes,
- Gestaltung, Darstellung und Durchführung.

Beginn: Freitag 18.00 Uhr, mit dem Abendessen,

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Aufnahmeantrag

Ich beantrage, als Mitglied in die LAG Tanz Baden-Württ. e.V. aufgenommen zu werden.

Aufnahmegebühr: 5 Euro (einmalig)

Jahresbeitrag (fällig im 1. Quartal des Jahres):

22 Euro für Einzelmitglieder,

37 Euro für Ehepaare und gleichgestellte Paare – bei Einzugsermächtigung (siehe unten) 2 Euro Nachlass.

Änderung durch Beschluss einer Jahrestagung (Mitgliederversammlung) vorbehalten.

Hinweis zum Datenschutz: Ihre Daten werden ausschließlich für die interne Bearbeitung gespeichert und genutzt.

Name(n), Vorname(n) – falls Paar, beide Daten:

1.

2.

geboren am:

1.

2.

Straße:

PLZ:

Wohnort:

Telefon:

Fax:

eMail-Adresse:

In der Tanzvermittlung tätig: ja nein

Ort, Datum:

1. Unterschrift:

Mein/Unser Beitrag soll eingezogen werden: ja / nein

Wenn ja, geben Sie der LAG Tanz bitte Ihre Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige die LAG Tanz BW zum Einzug meines Jahresbeitrags durch Lastschrift bei der

Name der Bank:

BLZ:

Girokonto-Nr.:

Ort, Datum:

1. Unterschrift:

Bitte den Antrag an unsere Geschäftsstelle schicken.

Anmeldung

Bitte pro Lehrgang 1 Anmeldezettel!

Bitte diese 2 Seiten kopieren und ausfüllen!

Abschicken an die für den jeweiligen Lehrgang angegebene Adresse – siehe Jahresveranstaltungsprogramm.

Anmeldung der rechts aufgeführten TeilnehmerInnen zu folgendem Lehrgang.

Lehrgangsnummer: _____

Thema: _____

vom (Termin): _____

Der Teilnehmerbeitrag für die rechts aufgeführten Personen in Höhe von insgesamt

_____ Euro

wurde am _____ an die LAG Tanz BW auf das Konto 32896 der KSK Reutlingen BLZ 640 500 00 überwiesen unter Angabe der Lehrgangsnummer von

(Name, Vorname) _____

füge ich als Verrechnungsscheck bei.

Ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und bitte, meinen/unseren Teilnehmerbeitrag für diesen Lehrgang von meinem Konto einzuziehen:

Bankverbindung, auch für eine eventuelle Rücküberweisung:

Name der Bank: _____

BLZ: _____

Konto-Nr. _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

(gültig für die Anmeldung aller rechts aufgeführten Personen)

Ich/Wir biete/n Mitfahrgelegenheit für _____ Personen

Ich/Wir suche/n Mitfahrgelegenheit für _____ Personen

ab (Ort, Bahnhof, ...) _____

Fahrgelegenheit-Suchende: ca. 1 Woche vor Lehrgangsbeginn beim Organisator nachfragen.

Anmeldung folgender Person(en)

①

Geb.-Datum:
T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

②

Geb.-Datum:
T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

③

Geb.-Datum:
T M J

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student

Mitgliedsgruppe: _____

e-mail _____

Zu beachten: Der Teilnehmerbeitrag ist zum Anmeldeschluss fällig! In der Regel erhalten Sie keine Anmeldebestätigung von uns. Bei Abmeldung vor dem Anmeldeschluß werden 10 Euro Bearbeitungsgebühr, danach 50 % des eingezahlten Betrags einbehalten. Grundsätzlich sind die **Wichtigen Informationen**, die in unserem Jahresveranstaltungsprogramm stehen, zu beachten.

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.

Leitungsgruppe

Leiter: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach
Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de

Stellvertretende Leiterin: N.N.

Schatzmeister: Wolfgang Liebscher, Im Tal 1, 71139 Ehningen
Tel. 07034-31912, eMail Wolfgang-Liebscher@t-online.de

Geschäftsführerin: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang
Tel. 07191-71758, eMail afritz@lag-tanz-bw.de

Schriftführer: Manfred Caliebe, Danziger Str. 5, 76437 Rastatt
Tel. 07222-155219, eMail neos.syrtos@t-online.de

Beauftragte für Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger,
Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499

Beauftragte für Jugendarbeit: Vera Weindel-Roth, Waldstr. 13,
76863 Herxheim-Hayna, Tel. 07276-7243, eMail weindel-roth@web.de

Beauftragter für Lehrgangswesen: Rainer Rosenthal,
Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626,
eMail r.rosenthal@web.de

Leiter unserer Fachrichtungen

Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33,
76275 Ettlingen Tel. 07243-15364, Fax 719499

Tänze aus Deutschland und Nordeuropa:

Jürgen Mettler, Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625,
Fax 3355, eMail mettler.innenausbau@gmx.de

Historische Tänze: Eberhard Schauer, Seehalde 39, 71364 Winnenden
Tel. und Fax 07195-62504, eMail eberhard.schauer@uvm.bwl.de

Moderne Tanzformen: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen,
Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de

Nordamerikanische Tänze: Erich Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang,
Tel. 07191-71758, Fax 71753, eMail efritz_publish@t-online.de

Tänze aus Südosteuropa und Israel: Linda Tsardakas-Grimm, Schulstr.
9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq.info@t-online.de

Tänze aus West- und Mitteleuropa: Ruth Allmayer, Schulstr. 2,
88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com

Tanz für Kinder und Jugendliche: Vera Weindel-Roth, Waldstr. 13,
76863 Herxheim-Hayna, Tel. 07276-7243, eMail weindel-roth@web.de

Geschäftsstelle

Geschäftsführerin: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang
Tel. 07191-71758, eMail afritz@lag-tanz-bw.de

Konto

Kreissparkasse (KSK) Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896