



Veranstaltungsprogramm 2005

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz

Baden-Württemberg e.V.

Internet: www.lag-tanz-bw.de

Wer ist die LAG Tanz?

Die LAG Tanz ist die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. Sie hat ihren Sitz in Karlsruhe. Ihre Arbeit in der Jugendpflege wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport gefördert.

Sie ist ein Zusammenschluss von Personen, Gruppen und Organisationen in Baden-Württemberg, die den Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen pflegen, fördern und vermitteln wollen, dies aber nicht gewerblich betreiben.

Welche Aufgaben stellt sich die LAG Tanz?

Die LAG Tanz sieht ihre Aufgabe darin, dem Tanz in Erziehung und Freizeitgestaltung eine größere Breitenarbeit zu eröffnen mit

- Lehrgängen, Tagungen, Tanzfesten, wie sie im laufenden Veranstaltungsprogramm angeboten werden,
- der Mithilfe bei der Planung, Gestaltung und Abwicklung von Tanzaktivitäten bei Verbänden und Organisationen,
- der Tanzerziehung im schulischen und außerschulischen Bereich,
- der Entwicklung von Modellen der Tanzerziehung,
- der Ausbildung von Tanzleitern/Tanzleiterinnen (seit 1986)

Die LAG Tanz ist Mitglied

- im Deutschen Bundesverband Tanz e.V. (DBT), dem Zusammenschluss von Arbeitsgemeinschaften auf Länderebene, sowie von Organisationen und Verbänden auf Bundesebene, die den Tanz als Ausdruck kultureller Bildung zum Inhalt gewählt haben,
- gemeinsam mit dem DBT bei der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen,
- in der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e.V. (LKJ).

Wie werde ich Mitglied in der LAG Tanz?

Sie interessieren sich als Einzelperson oder Gruppe für eine Mitgliedschaft? Verwenden Sie bitte den Aufnahmeantrag in diesem Veranstaltungsprogramm. Sie erhalten ihn auch auf Lehrgängen, bei unserer Geschäftsstelle und auf unserer Internetseite: www.lag-tanz-bw.de. Für Gruppen bieten wir Sonderkonditionen an.

Jugendarbeit

Zu den Aufgaben der LAG Tanz gehören Aus- und Weiterbildungen im Bereich der musisch-kulturellen Jugendpflege, insbesondere der Jugendleiterschulung. Ihr Referat Jugendarbeit trägt dafür Sorge, dass Lehrgänge eigens für Kinder und Jugendliche angeboten werden. Die LAG Tanz BW richtet sich besonders an ErzieherInnen, LehrerInnen, Jugend- und FreizeitleiterInnen, um über sie als Multiplikatoren Kinder und Jugendliche zum Tanzen zu bringen.

Auskünfte über die LAG Tanz

erteilt die Geschäftsstelle:

Geschäftsführerin Adelheid Fritz
Aspacher Str. 60, 71522 Backnang
Tel. 07191-71758, Fax 71753
eMail: afritz@lag-tanz-bw.de

Wichtige Informationen

Anmeldung: Bitte benutzen Sie unsere vorgedruckten Anmeldezettel. Schreiben Sie deutlich und in Blockschrift.

Die Anmeldeschlusstermine ergeben sich aus den Verträgen mit den Lehrgangsstätten. Darum bitten wir, diese Termine unbedingt einzuhalten, da sonst eventuell Lehrgänge abgesagt werden müssen. Nach Anmeldeschluss telefonische Rücksprache beim Organisator.

Sie erhalten keine Anmeldebestätigung.

Teilnehmer-
Beitrag: Der Teilnehmerbeitrag enthält die beim jeweiligen Lehrgang aufgeführten Leistungen. Es besteht kein Recht auf Rückerstattung für nicht in Anspruch genommene Leistungen. Schüler und Studenten erhalten Ermäßigung gegen Nachweis. Bei Preiserhöhung einer Lehrgangsstätte nach Veröffentlichung im Veranstaltungsprogramm behalten wir uns vor, diese voll oder teilweise von den Lehrgangsteilnehmern nachzufordern.

Der Betrag ist mit der Anmeldung fällig.

Bei Scheck oder Überweisung bitte angeben:

Empfänger: **LAG Tanz BW**

Verwendungszweck: **Lehrgangs-Nr.**

und auf unser Girokonto anweisen: Kreissparkasse (KSK)
Reutlingen, BLZ 640 500 00, Kto.-Nr. 32 896.

Belegung
Der Kurse: Die Belegung erfolgt in der zeitlichen Reihenfolge der Zahlungseingänge. Ist der gewünschte Lehrgang bei Eingang Ihres Beitrags schon ausgebucht, erhalten Sie den eingezahlten Beitrag voll zurück.

Abmeldung: Bei Abmeldung Ihrerseits **vor dem Anmeldeschluss** (maßgebend ist der Eingang beim Organisator) überweisen wir den eingezahlten Betrag abzüglich 10 Euro Bearbeitungsgebühr an Sie zurück.

Bei Abmeldung **nach diesem Termin** werden Ihnen Ausfallkosten in Höhe von 50% des Teilnehmerbeitrags in Abzug gebracht, sofern Sie uns nicht einen Ersatzteilnehmer stellen, und sofern uns die Lehrgangsstätte nicht höhere Ausfallkosten berechnet.

Bei **Nichtteilnahme ohne Abmeldung** erfolgt keinerlei Rückerstattung.

Ausfälle: Bei Ausfall eines Referenten kann von uns ein entsprechender Referent eingesetzt werden. Sofern ein Lehrgang wegen zu geringer Teilnehmerzahl oder aus sonstigem Grund abgesagt werden muss, erhalten Sie rechtzeitig Bescheid. Der eingezahlte Beitrag wird in diesem Fall voll zurückerstattet.

Haftung: Änderungen im Lehrgangsprogramm behalten wir uns vor. Die Teilnehmer sind durch die LAG Tanz BW im Zusammenhang mit der Veranstaltung unfallversichert und – in bestimmtem Umfang – haftpflichtversichert.

Anfragen: Gern nehmen wir Ihre Wünsche und Anregungen entgegen. Bitte wenden Sie sich damit an die Geschäftsstelle.

Bei Anfragen bitte Briefmarke (0,55 Euro) beilegen.

Danke!

Unsere Lehrgänge

Zur Anmeldung beachten Sie bitte die Wichtigen Informationen.

In Zusammenarbeit mit der Heimatzunft Baden-Württemberg

Nr. 0501 Sonntag, 2. Januar, bis Samstag, 8. Januar

43. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE VOLKSTANZWOCHEN ÜBERLINGEN

Gastreferent: Else Schmidt, Wien.

Leitung: Bernhard Danner, Kempten.

Diese Veranstaltung erfreut einen vielschichtigen Teilnehmerkreis: ungeübte Tänzer, die die wichtigsten Grundschritte und –tänze erlernen oder festigen wollen, sowie Interessierte, die sich intensiver mit den Methoden der Tanzübermittlung und der Gruppenarbeit beschäftigen wollen.

Sie ist ideal für Tanzleiter und solche, die es werden wollen, sowie überhaupt für Multiplikatoren der Jugend- und Erwachsenenbildung.

Ort: Martin-Buber-Jugendherberge,
Alte Nußdorfer Str. 26, 88662 Überlingen.

Anreise: Sonntag, 2.1.2005, 16.00 bis 17.30 Uhr.

Abreise: Samstag, 8.1.2005, nach dem Mittagessen.

Bitte gesonderte Ausschreibung anfordern.

Den Teilnehmerbeitrag bitte nur auf das Konto der Heimatzunft einzahlen.

Anmeldeschluss: 19. November 2004.

Auskunft und Anmeldung: Bernhard Danner, Auf dem Bühl 5, 87437 Kempten. Tel. 0831- 75973, Fax 0831-690411.

Nr. 0502 Montag, 3. Januar, bis Dienstag, 4. Januar

ZigeunerART mit Katjusha (Kerstin Kozubek)

Referentin: Kerstin Kozubek mit Musikern, Berlin.

Ein sicher besonderes und einmaliges Erlebnis verspricht dieses Tanz- und Musikwochenende mit Katjusha, der tanzenden Sängerin, Geschichten erzählenden Tänzerin und tanzenden Schauspielerin. Katjusha lebt unter deutschen Sinti und ist durch ihre zahlreichen Workshops und Auftritte im In- und Ausland längst bekannt. Ihre faszinierende Ausstrahlung bewegt sich zwischen Unnahbarkeit und völliger Hingabe an ihr Publikum. Natürlich begleitet von einem hervorragenden Musikensemble. Es wird nicht nur Freude bereiten, sich zu schönsten Melodien zu bewegen; über den Tanz können wir auch sehr viel über die Kultur erfahren. Vielleicht erwartet Euch sogar ein neues Lebensgefühl an diesem Wochenendkurs, dessen Grundlage die atemberaubenden Tänze der Russka Roma sind. Katjushas Unterricht beinhaltet nicht nur

das Kennenlernen von vielen Tanzelementen sondern auch manches über die Kultur, in der sie zu Hause ist. Neben dem Workshop gibt es am Abend natürlich einen gemütlichen gemeinsamen Ausklang mit Darbietungen in Musik, Tanz und Gesang von Katjusha (Kerstin Kozubek) und ihren Musikern. Besonders geeignet ist dieses Wochenende sicher für Tänzerinnen aus dem Bereich Orientalischer Tanz, Flamenco oder Zigeunertanz.

Tanzkleidung, bitte mitbringen: einen langen weiten Rock, Schultertuch oder Schleier oder Schal, flache Trainingsschuhe (oder barfuss).

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros)

Beginn: Montag 14.00 Uhr,

Ende: Dienstag 15.30 Uhr nach dem Kaffee .

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 99 Euro, Mitglieder 75 Euro, Schüler und Studenten 60 Euro, Übernachtung im „Massenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Gerne reservieren wir für Sie ein Hotelzimmer.

Anmeldeschluss: 24. Dezember 2004.

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen,

Tel. 07761-1312, Fax 07761-59898, eMail ralf@stengritt.de.

Nr. 0503

Samstag, 22. Januar

ISRAELISCHE TÄNZE

Referent: Avi Palvari, Stuttgart.

Ein Tag mit den mitreißenden Folkloretänzen aus Israel für alt und jung, Tanzerfahrene und Einsteiger, Menschen die „nur“ mittanzen wollen und Multiplikatoren. Kreistänze, Paartänze, Blocktänze, traditionelle und moderne Tänze stehen auf dem Programm.

Unser Referent Avi Palvari stammt aus Kiriat Shmona im Norden Israels, wohnt in Stuttgart und kennt durch regelmäßige Aufenthalte in Israel die dortige aktuelle Tanzszene, legt aber auch Wert auf die Bewahrung älterer Tänze. So wird er uns einen Querschnitt durch die israelische Tanzgeschichte bieten, unser Repertoire erweitern und nebenbei interessante Hintergrund-informationen erhalten.

Ort: Aula des Wieland-Gymnasiums Biberach/Riss, Adenauerallee 1-3, 88400 Biberach, Zugang vom „Ratzengraben“.

Tanzzeiten: 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr. Mittagspause nach Absprache, Gelegenheit zum Mittagessen in einem Gasthaus.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 25 Euro, Mitglieder 20 Euro, Schüler und Studenten 15 Euro, ohne Verpflegung.

Anmeldeschluss: 14. Januar.

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr.10, 88441 Mittelbiberach

Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de.

Nr. 0504 4. bis 6. Februar

**Tanzleiterausbildung – Aufbaulehrgang 7:
Vertiefungswochenende**

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Nr. 0505 19./20. Februar

TÄNZE AUS SCHOTTLAND - Intermediate

Referentin: Cathrine Schmid, Weingarten.

Musik: Silke Grosholz (Klavier), München.

Dieser Kurs richtet sich an TänzerInnen, die schon an mehreren Kursen für schottische Tänze teilgenommen haben. Er wird gehalten von Cathrine Schmid, die ausgebildete Tanzlehrerin der Royal Scottish Country Dance Society ist. Sie bietet immer eine ausgewogene Auswahl an schönen Tänzen in ihren Kursen an. Mit Geduld und Freundlichkeit versteht sie es, den Tänzern auch schwierigere Tänze beizubringen.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen.

Beginn: Samstag 14.00 Uhr,

Ende: Sonntag 15.30 Uhr mit dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 80 Euro, Mitglieder 70 Euro, Schüler und Studenten 60 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung.

Anmeldeschluss: 30. Januar.

Organisation: Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Auskunft und Anmeldung: Rosi Betsche, Bergstr. 4, 88250 Weingarten, Tel. 0751-45764.

Nr. 0506 26./27. Februar

TANZEND IN DIE ZUKUNFT BLICKEN

Referenten: MitarbeiterInnen der LAG Tanz BW.

An diesem Wochenende wollen die LAG-Verantwortlichen miteinander über den weiteren Kurs der LAG Tanz BW nachdenken, wobei der Tanz die gemeinschaftliche Anstrengung unterstützen soll. Freunde der LAG sind herzlich willkommen.

Tanzkleidung: Bequeme Tanzkleidung und leichte Turnschuhe.

Ort: Tagungshaus Löwen, Gresgen 40, 79669 Zell im Wiesental.

Beginn: Samstag 15.00 Uhr mit Kaffee,

Ende: Sonntag 14.00 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 80.- Euro, Mitglieder 50.- Euro, Schüler und Studenten 40.- Euro. jeweils mit Verpflegung (VP) und Übernachtung. Einzelzimmer soweit möglich auf Anfrage gegen Aufpreis.

Anmeldeschluss: 21. Januar.

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr.10, 88441 Mittelbiberach.

Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de.

Nr. 0507

5./6. März

ENGLISCHE TÄNZE – Playford und Pat Shaw

Referentin: Ruth Allmayer, Salem.

Dieser Kurs richtet sich an Tanzinteressierte, die Englische Tänze noch nicht kennen, wie auch an solche, die diese Art von Tänzen schätzen und evtl. sogar selbst unterrichten. Wir werden Tänze aus der Playford Zeit tanzen (Tänze aus „The Dancing Master“, die in der zweiten Hälfte des 17. Jh. in mehreren Auflagen veröffentlicht wurden, mit besonderer Betonung auf Tänze zur Musik von Purcell). Als Fortführung und Ergänzung tanzen wir die Tänze von Pat Shaw. Wie immer bei den Englischen Tänzen ist das Element der Begegnung in verschiedenen Formen sehr wichtig. Die Räume von Obermarchtal eignen sich besonders für die Playford-Tänze.

Tanzkleidung: Leicht und bequem.

Ort: Bildungshaus Kloster Obermarchtal, Klosteranlage 2/1, 89611 Obermarchtal.

Beginn: Samstag 14.00 Uhr

Ende: Sonntag 15.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 100 Euro, Mitglieder 90 Euro, Schüler und Studenten 80 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung. EZ-Zuschlag 8 Euro.

Anmeldeschluss: 5. Februar.

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten

Freitag, 25. März, bis Montag, 28. März

TÄNZE AUS RUMÄNIEN UND ANDEREN BALKANLÄNDERN

Referenten: Silviu Ciuciumis (Rotterdam) und Linda Tsardakas-Grimm und Klaus Grimm.

Silviu Ciuciumis kam schon in seiner Kindheit mit den Tänzen seiner Heimat im Südosten Rumäniens in Berührung. Nach dem Erwerb des Volkstanzdiploms ließ er sich in den Niederlanden nieder. Als ehemaliger Schüler von Theodor Vasilescu sowie dank zahlreicher Studien- und Tanzreisen gilt er heute als international anerkannter Experte für rumänische Volkstänze. Sein Repertoire berücksichtigt sämtliche Schwierigkeitsgrade bzw. Regionen Rumäniens.

Linda Tsardakas-Grimm und Klaus Grimm erweitern die Tanzvielfalt des Balkans mit Tänzen aus Bulgarien, Kroatien und Serbien. Seit mehr als 25 Jahren sammeln sie traditionelle Volkstänze aus Südosteuropa. Typische Phänomene wie Lebendigkeit, Koordination von Fuß- und Armbewegungen, „krumme“ Rhythmen, sind einige Merkmale, die diese Kreistänze prägen und bestimmen.

Die Kurszeiten sind sowohl vormittags als auch nachmittags. An den Abenden wird neben der Wiederholung des Kursprogramms in lockerer und geselliger Runde „international“ mit dem Schwerpunkt Balkan getanzt. Im Preis einbegriffen ist auch die warme Mahlzeit abends. Eine weitere Mahlzeit kann z.B. im Gasthof auf eigene Kosten problemlos eingenommen werden. Bei der Reservierung einer Übernachtungsmöglichkeit in der unmittelbaren bzw. näheren Umgebung kann Hilfe angeboten werden.

Tanzkleidung: Bitte bequeme Tanzkleidung mitbringen. Keine Straßenschuhe.

Ort: Saal des Gasthofes Lamm, Reichenbach 14, 79348 Freiamt-Reichenbach (25 km nördlich von Freiburg).

Beginn: Freitag, 15.00 Uhr

Ende: Montag, 15.30 Uhr

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 180 Euro, Mitglieder 160 Euro, Schüler und Studenten 130 Euro, ohne Übernachtung und Verpflegung.

Anmeldeschluss: 15. Februar.

Auskunft und Anmeldung: Linda & Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de.

Nr. 0509

2./3. April

HIP HOP, VIDEOCLIP-DANCING

Referent: Niels van der Steen, Amsterdam.

In diesem Workshop, der sich sowohl an Tanzleiter und andere Unterrichtende als auch an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen richtet, wird Niels verschiedene Choreographien in den verschiedenen Tanzstilen vorstellen und erarbeiten. Er geht hierbei von aktuellen eigenen Bühnenshows sowie von den aktuellen Hip Hop Trends aus.

Seine Choreographien und sein dazu passender Musikmix ist einzigartig und immer wieder ein Erlebnis. Spaß garantiert!

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).

Beginn: Samstag 14.00 Uhr,

Ende: Sonntag 15.30 Uhr nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 73 Euro, Mitglieder 54 Euro, Schüler und Studenten 40 Euro, Übernachtung im „Massenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 5. März.

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.

Nr. 0510

8. bis 10. April

Tanzleiterausbildung – Aufbaulehrgang 8:

Moderner Tanz

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Sonntag, 10. April

MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2005

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung,
Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
(Um 15.00 Uhr, im Anschluss an den TLA-Lehrgang).

Nr. 0511

16./17. April

SQUARE DANCE: „MAINSTREAM“ SPECIAL

Referent: Dave Preskitt, Pfullingen.

Der Lehrgang wendet sich an graduierte „Mainstream“-Square-TänzerInnen. Als Caller konnten wir wieder Dave Preskitt gewinnen, und wer ihn aus der Square-Dance-Szene kennt, der weiß: bei ihm ist man vor Überraschungen nie sicher! An diesem Wochenende packt er Spezialitäten aus, die man auf Mainstream-Veranstaltungen sonst nicht oder nur selten tanzt

– nach dem Motto: Es muss nicht immer „Plus“ sein, um spannend zu callen bzw. zu tanzen. Vielleicht packt er auch die eine oder andere Plus-Figur dazu?

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Wer hat, tanzt im Square-Dance-Outfit, das belebt die Atmosphäre.

Ort: Diakonisches Institut für soziale Berufe,
Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt.

Beginn: Samstag, 14 Uhr, mit dem Kaffee

Ende: Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 70 Euro, Mitglieder 60 Euro, Schüler und Studenten 50 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 11,50 Euro.

Anmeldeschluss: 18. März.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz,
Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

In Zusammenarbeit mit „Suvalka – Internationale Folkloretanzfreunde Gengenbach e.V.“

Nr. 0512

Samstag, 30. April

INTERNATIONALER TANZTAG

- Seminar und Tanzfest mit Livemusik

Referenten: Klaus und Linda Tsardakas-Grimm, Berghaupten.
Tagsüber lernen wir leichte bis mittelschwere Volkstänze als Vorbereitung für das Tanzfest am Abend. Im Mittelpunkt stehen dabei Kreistänze aus den verschiedenen Ländern Südosteuropas sowie Israels. Es sind jedoch auch Abstecher in andere Länder zu erwarten. Am Abend werden die Musiker von La Folia kräftig einheizen – solange die Füße uns tragen mögen.

Die meisten Tänze werden dabei kurz zum Mittanzen erklärt. Beide Teile (Seminar und Tanzfest) können auch einzeln belegt werden. Bitte bei der Anmeldung entsprechend vermerken)

Ort: Saal im Gasthaus Löwen 77743 Neuried-Ichenheim (zwischen Offenburg und Lahr).

Tanzzeiten: Tanzseminar 10.30 Uhr bis 18.00 Uhr, Tanzfest 19.30 Uhr bis ca. 23.30 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 Euro, Mitglieder 35 Euro, Schüler und Studenten 25 Euro, nur Abend: Nichtmitglieder 10 Euro, Mitglieder 7,50 Euro.

Der Teilnehmerbeitrag ist vor Ort zu entrichten.

Anmeldeschluss: 20. April.

Auskunft und Anmeldung: Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de.

14. bis 22. Mai

Tanzreise nach Serbien

Tanzseminar mit Desa Djordjevic und weiteren Tanzlehrern – Kulturprogramm – eigene Freizeitgestaltung.

Interessenten wenden sich an Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de.

Nr. 0513

21./22. Mai

IRISCHE TÄNZE „SET DANCES“

Referent: Ian Hughes, Bangor (Wales/GB).

Dieser Kurs richtet sich an Tänzerinnen und Tänzer, die irische Tänze schon kennen, sowie an solche, die sie nun kennen lernen wollen. Ian Hughes vermittelt die Tänze mit einer hinreißenden Art und versteht es, so zu unterrichten, dass man gefordert aber nicht überfordert wird. Es werden „Set Dances“, also Vierpaartänze im Quadrat vermittelt. Beschreibungen sowie CD sind erhältlich. Einzelzimmer sind nur nach Rücksprache und mit Aufpreis möglich.

Tanzkleidung: Bequeme Tanzkleidung.

Ort: Bildungshaus St. Michael, Stammbergweg 1, 97941 Tauberbischofsheim.

Beginn: Samstag 10.00 Uhr,

Ende: Sonntag 15.30 Uhr mit dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 115 Euro, Mitglieder 105 Euro, Schüler und Studenten 90 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung.

Anmeldeschluss: 24. März.

Auskunft und Anmeldung: Jürgen Mettler, Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 07026-3355, eMail mettler.innenausbau@gmx.de.

Nr. 0514

11./12. Juni

ROUND DANCE 3 (Aufbaukurs)

Referentin: Roswitha Beil, Kelkheim.

Das wesentliche Merkmal des Round Dance als „Gesellschaftstanz nach Ansage auf der Kreisbahn“ liegt darin, erlernte Figuren in einer Vielzahl von unterschiedlichen Tänzen entsprechend der Ansage der Cuerin umzusetzen. Nach den Lehrgängen im März und Oktober 2004 ist es Ziel dieses Lehrgangs, den Teilnehmern weitere Figuren in den Rhythmen Rumba und Cha-Cha wie auch in Two-Step und Waltz zu vermitteln. Die Teilnahme am Lehrgang „Round Dance 2“ (Nr. 0424) oder anderweitig erworbene entsprechende Kenntnisse werden deshalb vorausgesetzt.

Die Sammlung „Round & Round 2“ (CD mit Tanzbeschreibungen), die von Roswitha Beil zusammengestellt wurde und

aus der in diesem Lehrgang Tänze erlernt werden, wird während des Lehrgangs angeboten, ebenso wie eine Sammlung leichter Rounds, die die Referentin für dieselbe Musik verfasst hat.

Eine paarweise Anmeldung ist wünschenswert, aber keine Bedingung. Auch Singles sind willkommen, sollten aber die Bereitschaft mitbringen, entsprechend der jeweiligen Zusammensetzung der Teilnehmer sowohl die Damen- wie auch die Herrenrolle zu übernehmen.

Tanzkleidung: Hinsichtlich der Bekleidung gibt es keine Beschränkungen, Turn- oder Gymnastikkleidung wäre als Tanzbekleidung jedoch weniger sinnvoll.

Ort: Landesakademie für Jugendbildung, Malerbuckel 8, 71263 Weil der Stadt.

Beginn: Samstag, 14 Uhr, mit dem Kaffee,

Ende: Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 80 Euro, Mitglieder 75 Euro, Schüler und Studenten 60 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 5 Euro.

Anmeldeschluss: 13. Mai.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

Nr. 0515 17. bis 19. Juni

Tanzleiterausbildung – Prüfungswochenende

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Nr. 0516 2./3. Juli

LET'S DANCE:

ISRAELISCHE TÄNZE FÜR JUGENDLICHE

Referent: Avi Palvari, Stuttgart.

Ein besonders lebhaftes und modisch orientiertes Tanzwochenende verspricht der bekannte Choreograph und Tanzleiter Avi Palvari, der z.Z. in Stuttgart lebt und unterrichtet. „Nicht umsonst gehen in Israel jeden Abend Tausende, vor allem junge Menschen tanzen.“ Die israelischen Tänze leben und sind immer jung. Getanzt werden hauptsächlich Choreographien zu aktueller Musik, weshalb israelische Tänze besonders bei Jugendlichen sehr beliebt sind. Selbstverständlich richtet sich dieses Tanzangebot nicht nur an Jugendliche, sondern wie immer auch an Multiplikatoren aus allen Tanzbereichen und generell an alle, die wieder einmal mehr ein intensives Tanzwochenende miterleben möchten. In erster Linie erwartet Euch eine temporeiche Mischung aus Block- und Kreistänzen; auf Wunsch auch Paartänze.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).

Beginn: Samstag 14.00 Uhr,

Ende: Sonntag 15.30 Uhr nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 73 Euro, Mitglieder 54 Euro, Schüler und Studenten 40 Euro, Übernachtung im „Massenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 6. Juni.

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.

In Zusammenarbeit mit der Heimatunft Baden-Württemberg

Nr. 0517

Freitag, 15. Juli, bis Sonntag, 17. Juli

**WO MAN SINGT, DA LASS' DICH RUHIG NIEDER –
UND WO MAN TANZT, DA STEH' WIEDER AUF!**

Referentin: Susanne Gothe, Trossingen.

Schwäbisch-alemannische Tänze, für die auch zu den Tanzmelodien Texte existieren. Sie werden getanzt und gesungen und für die interessierten Musikanten wird auch ein Tanzmusikworkshop angeboten. Der Lehrgang und der Lehrgangsort ist für Familien mit kleinen und großen Kindern geeignet, jedoch ebenso für alle anderen Tanz- Sing- und Musizierbegeisterten.

Ort: Haus Südmähren in 71139 Ehningen bei Böblingen.

Bitte gesonderte Ausschreibung anfordern. Den Teilnehmerbeitrag bitte nur auf das Konto der Heimatunft einzahlen.

Auskunft und Anmeldung: Susanne Gothe, Wilhelmstr. 33, 78647 Trossingen, Tel. 07425-328736.

30. Juli bis 8. August

Tanzreise nach Bulgarien

Tanzseminar mit Stefan Vaglarov – Kulturprogramm – eigene Freizeitgestaltung. Teilnahme am Nationalen Festival in Koprivshtiza.

Interessenten wenden sich an Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtq@tesionmail.de.

19. bis 24. August

Tanzen im Bregenzerwald:

Csangotänze und einfache ungarische Tänze

Tanzseminar mit Zoltan Nagy – Nachmittag frei – abends: International mit Klaus & Linda.

Interessenten wenden sich an Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de.

Nr. 0518

10./11. September

STREET DANCE, URBAN DANCE

Referent: Niels van der Steen, Amsterdam.

In diesem Workshop, der sich sowohl an Tanzleiter und andere Unterrichtende als auch an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen richtet, wird Niels verschiedene Choreographien in den verschiedenen Tanzstilen vorstellen und erarbeiten. Er geht hierbei von aktuellen eigenen Bühnenshows aus. Seine Choreographien und sein dazu passender Musikmix ist einzigartig und immer wieder ein Erlebnis. Niels ist hauptberuflich Tanz- und Sportlehrer, Choreograph und natürlich Tänzer. Unter www.creatorsofmovement.com gibt es weitere Informationen zu Niels van der Steen. Sozusagen ein echter Geheimtipp. Eine rasche Voranmeldung empfiehlt sich.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbagasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros)

Beginn: Samstag 14.00 Uhr,

Ende: Sonntag 15.30 Uhr nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 73 Euro, Mitglieder 54 Euro, Schüler und Studenten 40 Euro, Übernachtung im „Massenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 15. August.

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 07761-59898, eMail ralf@stengritt.de.

Nr. 0519

Samstag, 1. Oktober, bis Montag, 3. Oktober

ENGLISCHE TÄNZE MIT LIVE MUSIK

Referenten: Alan Davies, Bristol (England) und Ruth Allmayer, Salem.

Musiker: Peter und Susan Swann aus England.

Es ist immer ein Genuss, auf Live Musik zu tanzen. Bei diesem verlängerten Wochenende (Montag ist **Feiertag!**) werden wieder Peter und Susan Swann zum Tanz aufspielen. Die Tänze werden hauptsächlich im Playford-Stil getanzt. Es wird aber auch Gelegenheit geben, die Vielfalt englischer Tänze zu erleben. Am Sonntagabend werden wir einen etwas festlichen Abend haben, einen Ball ohne Kostümszwang. Nachdem letztes Mal einige Interessierte nicht teilnehmen konnten, weil der Kurs schon früh ausgebucht war, empfiehlt sich rechtzeitige Anmeldung.

Achtung: Am Freitag, 30. September, ist die Bevölkerung rund um den Lehrgangsort eingeladen, Englische Tänze kennen zu lernen. Wer also sein Wochenende verlängern und schon am Abend vor dem Lehrgang tanzen mag, muss sich bei Ruth entsprechend anmelden. Die Übernachtung samt Frühstück rechnet dann jeder selbst mit dem Haus ab, und der Abendkurs kostet 10 Euro extra.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen.

Beginn: Samstag 10.00 Uhr,

Ende: Montag nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 145 Euro, Mitglieder 130 Euro, Schüler und Studenten 110 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung. Einzelzimmer soweit möglich mit 10 Euro Aufpreis. Darüberhinaus können weitere Teilnehmer in Gasthäusern der Umgebung untergebracht werden mit Aufpreis von 14 Euro je Nacht.

Anmeldeschluss: Samstag 2. September (Achtung: Sommerferien!).

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Nr. 0520

Samstag, 8. Oktober

DER SONNENGESANG DES FRANZ VON ASSISI

Referentin: Friederike Dantona, Wies.

In seinem „Sonnengesang“ besingt Franziskus die ursprüngliche, vollkommene Schöpfung: Sonne, Mond, Sterne, Feuer, Wasser, Wind und Erde. Dieses Loblied behält für jede Zeit und gerade auch für heute seine besondere Gültigkeit. Nannis Choreographien ermöglichen ein tiefes Erleben mit Leib und Seele.

Der „Sonnengesang“ ist mit Tänzen zu barocker und klassischer Musik gestaltet. Choreographie: Nanni Kloke (Choreographin der „Finnischen Messe“).

Unterrichtsmaterial ist beim Seminar erhältlich. Für die Mittagspause bitte Verpflegung und Getränke mitbringen.

Tanzkleidung: Bequeme Tanzkleidung und leichte Turn- bzw. Tanzschuhe.

Ort: Aula der Thiebauthschule, Pforzheimer Str., Ettlingen.

Tanzzeiten: Samstag, von 10.30 Uhr bis 18.00 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 42 Euro, Mitglieder 36 Euro, Schüler/Studenten 30 Euro

Anmeldeschluss: 8. September.

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacher Str. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499.

TANZVERGNÜGEN BEI TÄNZEN IM KREIS**Referent:** Michel Hepp, Tübingen.

Michel Hepp schafft es mit seiner Serie „Tänze im Kreis“, neben den klassischen Mitmachtänzen (oft in neuen, ansprechenden Einspielungen) vorwiegend aus Osteuropa und Israel immer wieder auch neue Entdeckungen auf qualitativ guten CDs in seinen Lehrgängen vorzustellen. Im Vordergrund steht das reine Tanzvergnügen, das Kennenlernen verschiedener Tanzformen aus unterschiedlichen Ländern mit Schwerpunkt auf der neuen CD „Tänze im Kreis 5“ und „Mitmachtänze 4“.

Tanzkleidung: Bequeme Tanzkleidung und leichte Turnschuhe.**Ort:** Aula des Wieland-Gymnasiums Biberach/Riss, Adenauerallee 1-3, 88400 Biberach, Zugang vom „Ratzengraben“.**Tanzzeiten:** 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr. Mittagspause nach Absprache, Gelegenheit zum Mittagessen in einem Gasthaus.**Teilnehmerbeitrag:** Nichtmitglieder 28 Euro, Mitglieder 22 Euro, Schüler/Studenten 18 Euro.**Anmeldeschluss:** 5. Oktober.**Auskunft und Anmeldung:** Martin Rösler, Laurenbühlstr.10, 88441 Mittelbiberach, Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de.**TÄNZE AUS GRIECHENLAND
(INSELTÄNZE, THRAKIEN)****Referent:** Loukas Lymperopoulos, Delphi und Hamburg.

Loukas Lymperopoulos beschäftigt sich schon sehr lange mit traditionellen Tänzen seiner griechischen Heimat. Als fundierter Kenner authentischer Volkstänze wird er zahlreiche Hintergrundinformationen geben sowie stilistische Feinheiten und Unterschiedlichkeiten der ausgewählten Regionen aufzeigen. Das Kursprogramm konzentriert sich auf Inseltänze aus der Ägäis sowie Tänze aus Thrakien im Nordosten Griechenlands.

Am Samstagabend ist ein Balkanfest vorgesehen, zu dem besondere Informationen erhältlich sind (siehe Anmeldung).

Ort: May-Bellinghausen-Halle (zugehörig zur Pestalozzi-Schule) Stauffer Str. 2-4, 79115 Freiburg (Breisgau), Stadtteil Haslach.**Beginn:** Samstag 13.30 Uhr, **Ende:** Sonntag 15.00 Uhr.**Teilnehmerbeitrag:** Nichtmitglieder 40 Euro, Mitglieder 35 Euro, Schüler und Studenten 25 Euro (ohne Übernachtung und Verpflegung).

Anmeldeschluss: 25. September.

Auskunft und Anmeldung: Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de.

Nr. 0523 Freitag, 25. November, bis Sonntag, 27. November

**TANZLEITER-FORTBILDUNG:
HISTORISCHER TANZ**

Referentin: Lenchen Busch, München .

Höfische Schreittänze, wie sie bei Festen im Mittelalter und im Renaissance-Zeitalter am Hof getanzt worden sind, werden in exemplarischer Form vermittelt. Dabei werden Bezüge und Vergleiche zu Tanzformen der Bauern und des Volkes hergestellt, um so anhand der bevorzugten Körperhaltung bzw. Körperbewegung und den jeweils geltenden gesellschaftlichen Normen soziale und historische Zusammenhänge herstellen zu können. Unter diesem Aspekt wird auf die Entwicklung des Gesellschaftstanzes im 18. und 19. Jahrhundert eingegangen.

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen.

Beginn: Freitag 18.00 Uhr, mit dem Abendessen,

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 145 Euro, Mitglieder 135 Euro, Schüler und Studenten 125 Euro.

Anmeldeschluss: 24. Oktober.

Auskunft und Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacher Str. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499.

Vorschau auf 2006

In Zusammenarbeit mit der Heimatunft Baden-Württemberg e.V.

2. bis 8. Januar 2006

44. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE VOLKSTANZWOCHE

Gastreferent: Alan Davies, England.

Neuer Ort: Schwäbische Bauernschule Bad Waldsee, Frauenbergstr. 15,
88339 Bad Waldsee

Bitte gesonderte Ausschreibung anfordern bei: Bernhard Danner, Auf dem
Bühl 5, 87437 Kempten, Tel. 0831-75973, Fax 0831-690411.

Freitag, 28. April, bis Montag, 1. Mai 2006

TANZERLEBNIS IN DEN MAI – DIE LAG TANZ BW FEIERT 30. GEBURTSTAG

*** Im Schloss Hersberg - nahe Meersburg - am herrlichen Bodensee ***

Tanzleiterausbildung – TanzleiterIn I

Der Deutsche Bundesverband Tanz e.V. (DBT) hat in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Berufsverband Tanzpädagogik e.V. ein vierstufiges Aus- und Fortbildungskonzept entwickelt, vom TanzleiterIn I und II bis zum Tanzpädagogen. Die Phasen sind aufeinander bezogen und jede schließt mit einem Zertifikat ab.

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz BW e.V. bietet die Ausbildung „TanzleiterIn I“ als Grundstufe der vierstufigen Ausbildung an. Sie schließt mit einer Prüfung und dem damit erworbenen Zertifikat ab.

Ziel der Ausbildung ist:

- die Auseinandersetzung mit dem Phänomen Tanz,
- Grundlegende Bewegungserfahrungen zu erleben, zu erkennen – zu lernen und anzuwenden,
- Tanzanalyse: Bewegung – Musik – Raum – Stil – Adressatenbezug – Sozialform u.a.,
- Basiskenntnisse rhythmisch-musikalischer Zusammenhänge zu erwerben,
- diverse Tänze und Tanzformen stilgerecht tanzen und unterrichten zu können,
- Didaktik/ Methodik: Lehrübungen – Unterrichtsaufbau/Methoden – Tanznotation – Hintergrundwissen.

Zielgruppe:

Als Zielgruppen gelten insbesondere Tanz- und Jugendleiter von Gruppenverbänden, Lehrer, Erzieher, Sozialpädagogen sowie Mitarbeiter im schulischen Bereich und in Freizeiteinrichtungen.

Teilnahmeberechtigt sind Personen aus dem gesamten Bundesgebiet, die das 18. Lebensjahr vollendet haben und über eine ausreichende Tanzerfahrung in einer Gruppe als Leiter verfügen.

Regularien für die Ausbildung:

Im Jahr 2004 fanden 4 Aufbaulehrgänge und ein Fortbildungslehrgang statt. Im Jahr 2005 folgen 2 weitere Aufbaulehrgänge, das Prüfungswochenende und ein Fortbildungslehrgang.

Anmeldungen und Anfragen für die Fortbildung richten Sie bitte an Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen, Tel 07243-15364, Fax 07243-719499.

Die Teilnehmerbeiträge zu den jeweiligen Lehrgängen sind 14 Tage vorher auf das Konto der LAG Tanz BW zu überweisen: Kreissparkasse Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896.

Teilnehmerbeiträge für die Lehrgänge 2005: Nichtmitglieder 145 Euro, Mitgl. 135 Euro, Schüler/Studenten 110 Euro, Einzelzimmerzuschlag 6,- Euro pro Nacht. Preise für das Prüfungswochenende: Nichtmitglieder 245 Euro, Mitglieder 230 Euro, Schüler/Studenten 190 Euro.

Die Lehrgänge werden in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen gehalten.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und -schuhe, Gymnastikhose und Sportschuhe, Matte oder kleine Decke. Schreibutensilien bitte mitbringen.

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten

Die Lehrgänge der Tanzleiterausbildung 2005

Nr. 0504 4. bis 6. Februar

TLA-Aufbau-Lehrgang 7: Vertiefungswochenende

Referenten: TLA-Team Helga Eppinger, Ettlingen, Lore Kolb, Karlsruhe, Vera Weindel-Roth aus Herxheim-Hayna und Wolfgang Schnell aus Amtzell.

Dies Wochenende ist gedacht, um verschiedene Schwerpunkte wieder aufzugreifen und zu vertiefen: Rhythmik, Körper- und Bewegungsschulung, Körper- und Bewegungslehre, internationale Folklore, Lehrübungen.

Beginn: Freitag 18.00 Uhr, mit dem Abendessen

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0510 8. bis 10. April

TLA-Aufbau-Lehrgang 8: Moderner Tanz

Referenten: Vera Weindel-Roth, Herxheim-Hayna, und Helga Eppinger, Ettlingen.

Der moderne Ausdruckstanz hat sich sowohl in Europa als auch in Amerika vom klassischen Ballett her entwickelt. Diese Entwicklung soll im Lehrgang nachgezeichnet werden. Dabei werden die grundlegenden Unterschiede zwischen Jazzdance, Modern Dance und Ausdruckstanz erprobt und erläutert. Eingegangen wird auf die Frage, wie der Körper als Ausdrucksmedium verwendet wird, und auf die zugrunde liegenden technischen Bewegungscharakteristika wird hingewiesen. Choreographische Gestaltungsmomente stehen im Vordergrund. Außerdem werden methodische Aspekte reflektiert.

Beginn: Freitag 18.00 Uhr, mit dem Abendessen,

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0515 17. bis 19. Juni

TLA Prüfungswochenende

Referenten: Prüfungsteam der LAG Tanz und des DBT.

Abschlusslehrgang mit Prüfung, Lehrproben, abschließendem Gespräch (Reflektion – Fachkompetenz), Demonstrationssfähigkeit, Abschlussfest und Zertifikatübergabe

Beginn: Freitag 15.00 Uhr, mit dem Kaffee,

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

***** Die LAG Tanz BW gratuliert allen Lehrgangsteilnehmern *****

Aufnahmeantrag

Ich beantrage, als Mitglied in die LAG Tanz Baden-Württ. e.V. aufgenommen zu werden.

Aufnahmegebühr: 5 Euro (einmalig)

Jahresbeitrag (fällig im 1. Quartal des Jahres):

22 Euro für Einzelmitglieder,

37 Euro für Ehepaare und gleichgestellte Paare – bei Einzugsermächtigung (siehe unten) 2 Euro Nachlass.

Änderung durch Beschluss einer Jahrestagung (Mitgliederversammlung) vorbehalten.

Hinweis zum Datenschutz: Ihre Daten werden ausschließlich für die interne Bearbeitung gespeichert und genutzt.

Name(n), Vorname(n) – falls Paar, beide Daten:

1.

2.

geboren am:

1.

2.

Straße:

PLZ:

Wohnort:

Telefon:

Fax:

eMail-Adresse:

In der Tanzvermittlung tätig: ja nein

Ort, Datum:

1. Unterschrift:

Mein/Unser Beitrag soll eingezogen werden: ja / nein

Wenn ja, geben Sie der LAG Tanz bitte Ihre Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige die LAG Tanz BW zum Einzug meines Jahresbeitrags durch Lastschrift bei der

Name der Bank:

BLZ:

Girokonto-Nr.:

Ort, Datum:

1. Unterschrift:

Bitte den Antrag an unsere Geschäftsstelle schicken.

Bitte diese 2 Seiten kopieren und ausfüllen!

Abschicken an die für den jeweiligen Lehrgang angegebene Adresse
– siehe Jahresveranstaltungsprogramm.

Anmeldung der auf der Rückseite genannten TeilnehmerInnen
zu folgendem Lehrgang:

Lehrgangsnummer: _____

Thema: _____

vom (Termin): _____

Der Teilnehmerbeitrag für die umseitig genannten Personen
in Höhe von insgesamt

_____ Euro

- wurde am _____
auf das Konto der LAG Tanz BW
von (Name, Vorname) _____ überwiesen.
- füge ich als Verrechnungsscheck bei.
- Ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und bitte,
meinen/unseren Teilnehmerbeitrag für diesen Lehrgang von
meinem Konto einzuziehen:

Bankverbindung, auch für eine eventuelle Rücküberweisung:

Name der Bank: _____

BLZ: _____

Konto-Nr. _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

(gültig für die Anmeldung aller umseitig genannten Personen)

- Ich/Wir biete/n Mitfahrgelegenheit für _____ Personen
- Ich/Wir suche/n Mitfahrgelegenheit für _____ Personen
ab (Ort, Bahnhof, ...) _____

Fahrgelegenheit-Suchende: ca. 1 Woche vor Lehrgangsbeginn
beim Organisator nachfragen.

Anmeldung folgender Person(en)

① Geb.-Datum:
T M J

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student
 Mitgliedsgruppe: _____

② Geb.-Datum:
T M J

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student
 Mitgliedsgruppe: _____

③ Geb.-Datum:
T M J

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student
 Mitgliedsgruppe: _____

④ Geb.-Datum:
T M J

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost vegetarische Kost,
falls Wahlmöglichkeit

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student
 Mitgliedsgruppe: _____

Zu beachten: Der Teilnehmerbeitrag ist zum Anmeldeschluss fällig! In der Regel erhalten Sie keine Anmeldebestätigung von uns. Bei Abmeldung vor dem Anmeldeschluß werden 10 Euro Bearbeitungsgebühr, danach 50 % des eingezahlten Betrags einbehalten. Grundsätzlich sind die **Wichtigen Informationen**, die in unserem Jahresveranstaltungsprogramm stehen, zu beachten.

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.

Leitungsgruppe

Leiter: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach
Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de

Stellv. Leiter: Dr. Roland Vogel, Rheinstr. 11, 76327 Pfinztal
Tel. 0721-469912

Schatzmeister: Manfred Aumiller, Hans-Sachs-Str. 34, 72760 Reutlingen
Tel. 07121-381817, Fax 372270, eMail seidel222@compuserve.de

Geschäftsführerin: Adelheid Fritz, siehe unten

Schriftführer: Manfred Caliebe, Danziger Str. 5, 76437 Rastatt
Tel. 07222-155219, eMail neos.syrtos@t-online.de

BeisitzerInnen: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen
Tel. 07243-15364, Fax 719499

und Vera Weindel-Roth, Waldstr. 13, 76863 Herxheim-Hayna
Tel. 07276-7243, eMail weindel-roth@web.de

Leiter unserer Fachrichtungen

Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, siehe oben

Tänze aus Deutschland und Nordeuropa: Jürgen Mettler
Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtswiler, Tel. 07026-5625, Fax 3355
eMail mettler.innenausbau@gmx.de

Historische Tänze: Eberhard Schauer, Seehalde 39, 71364 Winnenden
Tel. und Fax 07195-62504, eMail eberhard.schauer@uvm.bwl.de

Moderne Tanzformen: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29,
79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898,
eMail ralf@stengritt.de

Nordamerikanische Tänze: Erich Fritz, Aspacher Str. 60,
71522 Backnang, Tel. 07191-71758, Fax 71753,
eMail efritz_publish@t-online.de

Tänze aus Osteuropa und Israel: Linda Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9,
77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de

Tänze aus West- und Mitteleuropa: Ruth Allmayer, Schulstr. 2,
88682 Salem, Tel. 07553-829602,
eMail rallmayer@aol.com

Tanz für Kinder und Jugendliche: Vera Weindel-Roth, siehe oben

Arbeitsausschuss

Die Mitglieder der Leitungsgruppe, alle oben genannten Leiter unserer
Fachrichtungen, sowie

Beauftragte für Jugendarbeit: Vera Weindel-Roth, siehe oben

Beauftragter für Lehrgangskoordination: Rainer Rosenthal,
Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626,
eMail r.rosenthal@web.de

Geschäftsstelle

Geschäftsführerin: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang
Tel. 07191-71758, eMail afritz@lag-tanz-bw.de

Konto

Kreissparkasse (KSK) Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896