



Veranstaltungsprogramm 2004

(für die LAG-Website aktualisiert am 7. 12. 03)

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz

Baden-Württemberg e.V.

Internet: www.lag-tanz-bw.de

Wer ist die LAG Tanz?

Die LAG Tanz ist die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V. Sie hat ihren Sitz in Karlsruhe. Ihre Arbeit in der Jugendpflege wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport gefördert.

Sie ist ein Zusammenschluss von Personen, Gruppen und Organisationen in Baden-Württemberg, die den Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen pflegen, fördern und vermitteln wollen, dies aber nicht gewerblich betreiben.

Welche Aufgaben stellt sich die LAG Tanz?

Die LAG Tanz sieht ihre Aufgabe darin, dem Tanz in Erziehung und Freizeitgestaltung eine größere Breitenarbeit zu eröffnen mit

- Lehrgängen, Tagungen, Tanzfesten, wie sie im laufenden Veranstaltungsprogramm angeboten werden,
- der Mithilfe bei der Planung, Gestaltung und Abwicklung von Tanzaktivitäten bei Verbänden und Organisationen,
- der Tanzerziehung im schulischen und außerschulischen Bereich,
- der Entwicklung von Modellen der Tanzerziehung,
- der Ausbildung von Tanzleitern/Tanzleiterinnen (seit 1986).

Die LAG Tanz ist Mitglied

- im Deutschen Bundesverband Tanz e. V. (DBT), dem Zusammenschluss von Arbeitsgemeinschaften auf Länderebene, sowie von Organisationen und Verbänden auf Bundesebene, die den Tanz als Ausdruck kultureller Bildung zum Inhalt ihrer Tätigkeit gewählt haben,
- gemeinsam mit dem DBT bei der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen,
- in der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e. V. (LKJ).

Wie werde ich Mitglied in der LAG Tanz?

Sie interessieren sich als Einzelperson oder Gruppe für eine Mitgliedschaft? Verwenden Sie den Aufnahmeantrag in diesem Veranstaltungsprogramm. Sie erhalten ihn auch auf Lehrgängen, bei unserer Geschäftsstelle und auf unserer Internetseite: www.lag-tanz-bw.de. Für Gruppen bieten wir Sonderkonditionen an.

Jugendarbeit

Zu den Aufgaben der LAG Tanz BW gehören Aus- und Weiterbildungen im Bereich der musisch-kulturellen Jugendpflege, insbesondere der Jugendleiterschulung. Ihr Referat Jugendarbeit trägt dafür Sorge, dass Lehrgänge eigens für Kinder und Jugendliche angeboten werden. Die LAG Tanz BW richtet sich besonders an Erzieherinnen, Lehrerinnen, Jugend- und Freizeitleiterinnen, um über sie als Multiplikatoren Kinder und Jugendliche zum Tanzen zu bringen.

Auskünfte über die LAG Tanz

erteilt die Geschäftsstelle:

Geschäftsführerin Adelheid Fritz
Aspacher Str. 60, 71522 Backnang
Tel. 07191-71758, Fax 71753
eMail: afritz@lag-tanz-bw.de

Wichtige Informationen

Anmeldung: Bitte benutzen Sie unsere vorgedruckten Anmeldezettel.

Schreiben Sie deutlich und in Blockschrift.

Die Anmeldeschlusstermine ergeben sich aus den Verträgen mit den Lehrgangsstätten. Darum bitten wir, diese Termine unbedingt einzuhalten, da sonst eventuell Lehrgänge abgesagt werden müssen. Nach Anmeldeschluss telefonische Rücksprache beim Organisator.

Sie erhalten keine Anmeldebestätigung.

Teilnehmerbeitrag: Der Teilnehmerbeitrag enthält die beim jeweiligen Lehrgang aufgeführten Leistungen. Es besteht kein Recht auf Rückerstattung für nicht in Anspruch genommene Leistungen.

Schüler und Studenten erhalten Ermäßigung gegen Nachweis.

Bei Preiserhöhung einer Lehrgangsstätte nach Veröffentlichung im Veranstaltungsprogramm behalten wir uns vor, diese voll oder teilweise von den Lehrgangsteilnehmern nachzufordern.

Der Betrag ist mit der Anmeldung fällig.

Bei Scheck oder Überweisung bitte als Empfänger angeben:

LAG Tanz BW

Verwendungszweck: **Lehrgangs-Nr.**

und auf unser Girokonto anweisen: Kreissparkasse (KSK) Reutlingen, BLZ 640 500 00, Kto.-Nr. 32 896.

Belegung der Kurse: Die Belegung erfolgt in der zeitlichen Reihenfolge der Zahlungseingänge. Ist der gewünschte Lehrgang bei Eingang Ihres Beitrags schon ausgebucht, erhalten Sie den eingezahlten Betrag voll zurück.

Abmeldung: Bei Abmeldung Ihrerseits **vor dem Anmeldeschluss** (maßgebend ist der Eingang beim Organisator) überweisen wir den eingezahlten Betrag abzüglich 10 Euro Bearbeitungsgebühr an Sie zurück.

Bei Abmeldung **nach diesem Termin** werden Ihnen Ausfallkosten in Höhe von 50 % des Teilnehmerbeitrags in Abzug gebracht, sofern Sie uns nicht einen Ersatzteilnehmer stellen, und sofern uns die Lehrgangsstätte nicht höhere Ausfallkosten berechnet.

Bei **Nichtteilnahme ohne Abmeldung** erfolgt keinerlei Rückerstattung.

Ausfälle: Bei Ausfall eines Referenten kann von uns ein entsprechender Referent eingesetzt werden. Sofern ein Lehrgang wegen zu geringer Teilnehmerzahl oder aus sonstigem Grund abgesagt werden muss, erhalten Sie rechtzeitig Bescheid. Der eingezahlte Betrag wird in diesem Fall voll zurückerstattet.

Haftung: Änderungen im Lehrgangsprogramm behalten wir uns vor. Die Teilnehmer sind durch die LAG Tanz BW im Zusammenhang mit der Veranstaltung unfallversichert und – in bestimmtem Umfang – haftpflichtversichert.

Anfragen: Gern nehmen wir Ihre Wünsche und Anregungen entgegen. Bitte wenden Sie sich damit an die Geschäftsstelle.

Bei Anfragen bitte Briefmarke (0,55 Euro) beilegen. Danke!

Unsere Lehrgänge

Zur Anmeldung beachten Sie bitte die Wichtigen Informationen.

In Zusammenarbeit mit der Heimatunfth Baden-Württemberg

Nr. 0401 30. Dezember 2003 bis 6. Januar 2004

42. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE VOLKSTANZWOCHEN ÜBERLINGEN

Gastreferent: Johannes Schmid-Kunz, Schweiz.

Leitung: Bernhard Danner, Kempten.

Diese Veranstaltung erfreut einen vielschichtigen Teilnehmerkreis: ungeübte Tänzer, die die wichtigsten Grundschritte und -tänze erlernen oder festigen wollen, sowie Interessierte, die sich intensiver mit den Methoden der Tanzübermittlung und der Gruppenarbeit beschäftigen wollen.

Sie ist ideal für Tanzleiter und solche, die es werden wollen, sowie überhaupt für Multiplikatoren der Jugend- und Erwachsenenbildung.

Ort: Martin-Buber-Jugendherberge, Alte Nußdorfer Str. 26, 88662 Überlingen.

Anreise: Dienstag, 30. 12. 2003, 16 Uhr bis 17.30 Uhr.

Abreise: Samstag, 6. 1. 2004, nach dem Mittagessen.

Bitte gesonderte Ausschreibung anfordern.

Den Teilnehmerbeitrag bitte nur auf das Konto der Heimatunfth einzahlen.

Anmeldeschluss: 15. November 2003.

Auskunft und Anmeldung: Bernhard Danner, Auf dem Bühl 5, 87437 Kempten. Tel. 0831-75973, Fax 690411.

Nr. 0402 Samstag, 7. Februar

GRIECHISCHE TÄNZE

Referentin: Voula Leontidou, Tübingen.

Die Themen der von Voula Leontidou vermittelten Tänze beinhalten: Trauer, Liebe, Stolz, Ernte und anderes mehr. Der Lehrgang bietet einen Einblick in die große Vielfalt griechischer Tänze. Voula lebt seit 27 Jahren in Tübingen, wo sie Sport und Deutsch studierte. Sie unterrichtet seit 23 Jahren griechische Tänze.

Ort: Aula des Wieland-Gymnasiums Biberach, Adenauerallee 1-3, 88400 Biberach.

Tanzzeiten: 10 Uhr bis 18 Uhr, Mittagspause von 13 Uhr bis 14.30 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 25 Euro, Mitgl. 20 Euro, Schüler und Studenten 15 Euro, ohne Verpflegung.

Anmeldeschluss: 24. Januar.

Auskunft und Anmeldung: Martin Rösler, Laurenbühlstr.10, 88441 Mittelbiberach, Tel. 07351-9836, eMail: roesler_martin@web.de.

Nr. 0403 20. bis 22. Februar

Tanzleiterausbildung, Aufbaulehrgang 3 INTERNATIONALE FOLKLORE: NORDAMERIKANISCHE UND ISRAELISCHE TÄNZE

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten!

Nr. 0404 27. bis 29. Februar

EIN COLIN-HUME-WEEKEND AM SCHAFTJAHRESTAG

Referent: Colin Hume, Letchworth Garden City (England).

Musiker: Folkus Pocus, London.

Colin Hume ist ein begabter Caller und Tanzlehrer sowie Tanzchoreograph und Musiker, bekannt nicht nur in England, sondern auch in Amerika. Er hat dort u.a. in Pinewoods unterrichtet. Er hat einen sehr markanten Stil, sein Repertoire umfasst ein weites Spektrum.

An diesem Wochenende werden wir ihn kennen lernen und auf seine Calls tanzen. Der Kurs wird in englischer Sprache gehalten und ist nicht für reine Anfänger geeignet, da einiges an englischen Figuren vorausgesetzt wird. Colin wird von zwei jungen Musikern begleitet, mit denen er z.Z. für einen Advanced Dancers Workshop in Cecil Sharp House arbeitet. Wir freuen uns, dass er uns erstmals in Deutschland besucht.

Da die Plätze im Haus beschränkt sind, empfiehlt sich eine frühe Anmeldung. Es gibt Gasthäuser in der Nähe, allerdings dann mit einem Aufpreis von 10 Euro pro Nacht. Wer mehr über Colin Hume erfahren will, kann in seine Homepage www.colinhume.com schauen.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen.

Beginn: Freitag, 18 Uhr, mit dem Abendessen –

Ende: Sonntag, 15.30 Uhr, mit dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 123 Euro, Mitgl. 113 Euro, Schüler und Studenten 105 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung.

Anmeldeschluss: 30. Januar.

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Nr. 0405 13./14. März

CHAVERIM – FREUNDE TREFFEN SICH ZU TÄNZEN ISRAELS

Referent: Avi Palvari, Stuttgart.

Ein Wochenende mit israelischen Tänzen. Gelegenheit, sich mit Freunden und Bekannten zu treffen oder – mit etwas Tanzerfahrung – sich auf etwas Neues einzulassen und vielleicht neue Freundschaften zu schließen.

Nach seinen Lehrgängen im Jahr 2003 ist Avi Palvari, gebürtig aus Kiriat Shmona im Norden Israels, wohnhaft in Stuttgart, auch bei der LAG Tanz BW kein Unbekannter mehr. Bei seinen jährlichen Aufenthalten in Israel informiert er sich stets über die dort aktuelle Tanzszene, legt aber auch Wert auf die Bewahrung älterer Tänze. So wird er 2004 wieder einen Querschnitt aus älteren und neueren Tänzen vorstellen. Sowohl TänzerInnen mit weniger Erfahrung als auch TanzleiterInnen werden ihr Repertoire erweitern können und nebenbei wieder einige interessante Hintergrundinformationen erfahren. Wie wäre es mit einigen freien Tänzen am Samstagabend nach dem Seminar? Wünsche können beim Organisator angemeldet werden.

Tanzkleidung: Bequeme Tanzkleidung und leichte Turnschuhe.

Ort: Aula der Thiebauthschule, Pforzheimer Str., Ettlingen.

Tanzzeiten: Samstag, ab 13.30 Uhr; Sonntag, 10 Uhr bis 16 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 64 Euro, Mitgl. 54 Euro, Schüler und Studenten 44 Euro, ohne Übernachtung und Verpflegung.

Verpflegung und Getränke: Mineralwasser, Kaffee, Tee werden privat kostenlos zur Verfügung gestellt. Becher, Tassen, Besteck sind vorhanden. Wir bitten die Teilnehmer, einen kleinen Beitrag zum gemeinsamen Buffet zu leisten. Am Samstag ist eine Kaffeepause vorgesehen, am Sonntag eine Mittagspause.

Unterkunft: Soweit möglich, vermitteln wir an auswärtige Teilnehmer eine private Übernachtungsmöglichkeit. Im Übrigen verweisen wir auf die Webseite www.ettlingen.de bzw. auf die Stadtinformation Ettlingen, Schloss, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-101-221, eMail info@ettlingen.de.

Anmeldeschluss: 04. März.

Auskunft und Anmeldung: Manfred Caliebe, Danziger Str. 5, 76437 Rastatt, Tel. 07222-155219, eMail neos.syrtos@t-online.de, und Helga Eppinger, Schumacher Str. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499.

Nr. 0406 20./21. März

ROUND DANCE 1 (Einsteigerkurs)

Referentin: Roswitha Beil, Kelkheim.

Das wesentliche Merkmal des Round Dance als „Gesellschaftstanz nach Ansage auf der Kreisbahn“ liegt darin, erlernte Figuren in einer Vielzahl unterschiedlicher Tänze nach Ansage der „Cuerin“ umzusetzen. Ziel des Lehrgangs ist es deshalb, den Teilnehmern Figuren der Rhythmen Two-Step und Waltz zu vermitteln, die dann in Tänzen aus einer Sammlung „Round & Round 1“ verwendet werden. Kenntnisse in Round Dance werden nicht vorausgesetzt, sollten aber kein Hinderungsgrund für eine Teilnahme sein. Der Lehrgang wird am 23./24. Oktober fortgeführt (siehe Nr. 0424).

Roswitha Beil ist seit 1976 im Seniorentanzbereich tätig und seit 1995 aktive ECTA-Cuerin. Die Sammlung „Round & Round 1“ (CD mit Beschreibungen), die von ihr zusammengestellt wurde, kann während des Lehrgangs erworben werden, ebenso eine für dieselbe Musik von ihr verfasste Sammlung einfacher Rounds.

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikleidung. Damen bitte nicht in Hosen, es sei denn, sie übernehmen die Herrenrolle.

Ort: Landesakademie für Jugendbildung, Malerbuckel 8, 71263 Weil der Stadt.

Beginn: Samstag, 14.30 Uhr –

Ende: Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 72 Euro, Mitgl. 62 Euro, Schüler und Studenten 52 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 7,70 Euro.

Anmeldeschluss: 20. Februar.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

Die LAG Tanz BW im Internet: www.lag-tanz-bw.de

Nr. 0407 27./28. März

TÄNZE AUS BULGARIEN

Referentin: Gergana Panova (Sofia, Essen).

Gergana Panova gilt als ausgezeichnete Expertin für bulgarischen Tanz. Sie besticht durch ihre tänzerische Ausstrahlung sowie ihr reichhaltiges Wissen über Volkstänze, Bräuche und Rituale ihrer Heimat. Neben einem Querschnitt bulgarischer Tänze unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades wird sie auch einen Einblick in ihr umfassendes Hintergrundwissen geben.

Tanzkleidung: Bitte bequeme Tanzkleidung mitbringen. Keine Straßenschuhe.

Ort: Seminar in 77723 Gengenbach (Schwarzwald) in der Nollenturnhalle, direkt hinter der Stadthalle.

Beginn: Samstag, 13.30 Uhr – **Ende:** Sonntag, 14 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 55 Euro, Mitgl. 45 Euro, Schüler und Studenten 35 Euro, ohne Übernachtung und Verpflegung.

Anmeldeschluss: 28. Februar.

Auskunft und Anmeldung: Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de.

28. März MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2004

15 Uhr, 77723 Gengenbach (Schwarzwald), Hotel Sonne (Ortsmitte).

Nr. 0408 27./28. März

HIP HOP, STREET DANCE, VIDEOCLIP DANCING

Referent: Sten Kuth, Düsseldorf.

In diesem Workshop, der sich sowohl an Tanzleiter und andere Unterrichtende als auch an Tanzbegeisterte aller Altersgruppen richtet, wird Sten verschiedene Choreographien in den verschiedenen Tanzstilen vorstellen und erarbeiten. Er geht hierbei von aktuellen Bühnenshows und Videoclips sowie von den aktuellen Hip-Hop- und Funk-Trends aus New York aus.

Sten Kuth, der international als Tanzpädagoge, Presenter und Choreograph arbeitet, konnte neben seiner Unterrichtstätigkeit als Darsteller bei verschiedenen Musicalproduktionen in Deutschland und Australien sein Können unter Beweis stellen.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).

Beginn: Samstag, 14 Uhr – **Ende:** Sonntag, 15.30 Uhr, nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 65 Euro, Mitgl. 55 Euro, Schüler und Studenten 40 Euro,

Übernachtung im „Massenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 27. Februar.

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten!

Nr. 0409 17./18. April

SQUARE DANCE: „MAINSTREAM“ SPECIAL

Referent: Al Stevens, Pforzheim.

Der Lehrgang wendet sich an graduierte „Mainstream“-Square-TänzerInnen. Als Caller konnten wir Al Stevens gewinnen, und wer ihn aus der Square-Dance-Szene kennt, der weiß: Bei ihm ist man vor Überraschungen nie sicher!

Al ist Clubcaller, gefragter Gastcaller auf Special Dances und Caller-Ausbilder. An diesem Wochenende packt er Spezialitäten aus, die man auf Mainstream-Veranstaltungen sonst nicht oder nur selten tanzt – nach dem Motto: Es muss nicht immer „Plus“ sein, um spannend zu callen bzw. tanzen. Vielleicht packt er aber die eine oder andere Plus-Figur dazu?

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Wer hat, tanzt im Square-Dance-Outfit, das belebt die Atmosphäre.

Ort: Diakonisches Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt.

Beginn: Samstag, 14 Uhr, mit dem Kaffee – **Ende:** Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 70 Euro, Mitgl. 60 Euro, Schüler und Studenten 50 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 11,50 Euro.

Anmeldeschluss: 19. März.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

Nr. 0410 23.bis 25. April

Tanzleiterausbildung, Aufbaulehrgang 4

INTERNATIONALE FOLKLORE: TÄNZE AUS WESTEUROPA UND ENGLAND

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

*In Zusammenarbeit mit „Suvalka –
Internationale Folkloretanzfreunde Gengenbach e.V.“*

Nr. 0411 Samstag, 15. Mai

INTERNATIONALER TANZTAG – Seminar und Tanzfest mit Live-Musik

Referenten: Klaus und Linda Tsardakas-Grimm, Berghaupten.

Wie in den vergangenen Jahren, werden tagsüber leichte bis mittelschwere Volkstänze als Vorbereitung für das Tanzfest am Abend gelernt. Im Mittelpunkt stehen dabei Kreistänze aus den verschiedenen Ländern Südosteuropas sowie Israels. Abstecher in andere Länder lassen einen Einblick in die Vielfalt und Reichhaltigkeit des internationalen Volkstanzes andeuten. Am Abend werden die Musiker von La Folia in gewohnter Weise kräftig einheizen – solange uns die Füße tragen mögen.

In die meisten Tänze wird abends kurz noch mal eingeführt. Beide Teile – Seminar und Tanzfest – können auch einzeln belegt werden. Bitte bei der Anmeldung entsprechend vermerken.

Ort: Seminar in der Nollenturnhalle in 77723 Gengenbach, direkt hinter der Stadthalle; Tanzfest in der Turn- und Festhalle 77723 Gengenbach-Reichenbach (Schwarzwald).

Tanzzeiten: Tanzseminar 10.30 Uhr bis 18 Uhr, Tanzfest 19.30 Uhr bis ca. 23.30 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 40 Euro, Mitgl. 35 Euro, Schüler und Studenten 25 Euro

– nur Abend: Nichtmitglieder 10 Euro, Mitglieder 7,50 Euro.

Der Teilnehmerbeitrag ist vor Ort zu entrichten.

Anmeldeschluss: 24. April.

Auskunft und Anmeldung: Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de.

Nr. 0412 15./16. Mai

TÄNZE AUS SCHOTTLAND – Intermediate

Referent: Helmut Biesenbach, Bad Honnef.

Dieser Kurs richtet sich an Tänzer und Tänzerinnen, die schon an Kursen für schottische Tänze teilgenommen haben. Vorausgesetzt werden die Schritte: Skip Change, Pas de Basque, Slip Step, Strathspey Travelling und Setting Step; und die Figuren: Down the Middle and Up, Poussette (Quick Time), Set to and Turn Corners etc. Natürlich werden die Schritte und Figuren am Anfang auch unterrichtet.

Helmut Biesenbach hatte seine Ausbildung 1991 in Schottland und auch Unterricht von Jack Campbell und Alice Murphy.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen.

Beginn: Samstag, 14 Uhr – **Ende:** Sonntag, ca. 15.30 Uhr, mit dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 72 Euro, Mitgl. 62 Euro, Schüler und Studenten 52 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung.

Anmeldeschluss: 15. April.

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Nr. 0413 19./20. Juni

FRANZÖSISCHE CONTREDANSES DER ROKOKOZEIT

Referentin: Jadwiga Novaczek, München.

Für den Lehrgang Historische Tänze 2003 hatten wir Tänze des 18. Jahrhunderts aus deutschen Quellen ausgewählt. Der nun angebotene Wochenendlehrgang soll Einblick in den galanten Tanzstil des späten 18. Jahrhunderts in Frankreich geben. Zahlreiche Pariser Musikverleger haben zwischen 1760 und 1820 etwa 2500 einzelne Tänze veröffentlicht. Bevorzugt waren es Contredanses Françaises oder Cotillons für vier Paare im Viereck, bei denen nach den Entréefiguren der Refrain getanzt wurde. Um 1800 fügte man etwa sechs Refrains verschiedener Tänze zu einer Quadrille de Contredanses zusammen. Daraus entwickelte sich die Abfolge der bekannten Française.

Der Lehrgang bietet die Möglichkeit, die Grundlage dieser Tänze und ihre Schritttechnik kennen zu lernen. Erfahrungen in historischen Tänzen erwünscht.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Damen im Rock, Hosen nur bei Herrenrolle.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen.

Beginn: Samstag, 14 Uhr – **Ende:** Sonntag, 15.30 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 72 Euro, Mitgl. 62 Euro, Schüler und Studenten 52 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung. Einzelzimmer, soweit möglich, mit Aufschlag.

Anmeldeschluss: 20. Mai.

Auskunft und Anmeldung: Eberhard Schauer, Seehalde 39, 71364 Winnenden, Tel. und Fax 07195-62504.

Nr. 0414 10./11. Juli

AMERIKANISCHE CONTRAS – QUERBEET

Referentin: Carol David-Blackman, Würselen.

Es gibt im Kontratanz eine große Vielfalt an Figuren und Aufstellungen. Carol wird uns Kostproben daraus vermitteln. Wir lernen sowohl unsere „Contra Corners“ als auch unsere ersten, zweiten und dritten Nachbarn kennen. „Hey, hey“, der Ruf der HeckentänzerInnen, wird auch hin und wieder zu hören sein.

Carol, eine Amerikanerin in der Aachener Gegend, ist Contra and Traditional Coordinator bei der European Callers and Teachers Association (ECTA). Sie unterrichtet in „Genglich“ und setzt an diesem Lehrgang Grundkenntnisse im Square Dance voraus.

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Damen bitte nicht in Hosen, es sei denn, sie übernehmen die Herrenrolle. Wer hat, tanzt im Square-Dance-Outfit, das belebt die Atmosphäre.

Ort: Landesakademie für Jugendbildung, Malerbuckel 8, 71263 Weil der Stadt.

Beginn: Samstag, 14.30 Uhr – **Ende:** Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 74 Euro, Mitgl. 64 Euro, Schüler und Studenten 54 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 7,70 Euro.

Anmeldeschluss: 11. Juni.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

Nr. 0415 10./11. Juli

SLOWAKISCHE TÄNZE

Referenten: Fünf MusikerInnen und TänzerInnen aus Zlate Moravce, Slowakei.

Musik: Live-Musik.

Slowakische Tänze beinhalten Paartänze, Frauentänze, Mänertänze, gespickt mit witzigen Übungen und Elementen. Besonders typisch ist die Vielseitigkeit der Tanzformen aus den verschiedenen Regionen der Slowakei. Hierbei können Hüte, Stöcke, Esslöffel u.a. zum Einsatz kommen und die Tänze beleben.

Der Workshop ist an Anfänger und Fortgeschrittene gerichtet; einfach an alle; die Unterrichtenden sind einfühlsam, hilfsbereit und in der Lage, die traditionellen Tänze dem Tanzniveau der Gruppe entsprechend anzupassen. Das ganze Wochenende wird von Live-Musik aus der Slowakei begleitet, was das Ganze wie auch schon beim Lehrgang 1999 und 2003 zu einem besonderen Erlebnis machen wird.

Natürlich gibt es am Samstagabend nach dem Tanztraining einen „slowakischen Abend“ mit Musik, Grill, Gesang und allem, was dazugehört. Im Preis sind sämtliche Mahlzeiten, sowie am Samstagabend auch sämtliche Getränke enthalten.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe. Evtl. Stiefel, Hut, Rock mitbringen.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).

Beginn: Samstag, 14 Uhr – **Ende:** Sonntag, 15.30 Uhr, nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 85 Euro, Mitgl. 75 Euro, Schüler und Studenten 60 Euro,

Übernachtung im „Massenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 12. Juni.

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen,

Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.

Nr. 0416 16. bis 18. Juli

TÄNZE AUS IRLAND

Referent: Ian Hughes, Bangor (Wales, GB).

Dieser Kurs richtet sich an Tänzerinnen und Tänzer, die irische Tänze schon kennen, sowie an solche, die sie nun kennen lernen wollen.

Ian Hughes vermittelt die Tänze mit einer hinreißenden Art und versteht es, so zu unterrichten, dass man gefordert, aber nicht überfordert wird.

Am Freitagabend gibt es einen leichten Einstieg mit sehr einfachen Tänzen, zu dem die Bevölkerung von Sigmaringen auch eingeladen wird. Am Samstag und Sonntag werden dann verschiedene „Set-Dances“ vermittelt.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen.

Beginn: Freitag, 18.30 Uhr, mit dem Abendessen – **Ende:** Sonntag, 15.30 Uhr, mit dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 100 Euro, Mitgl. 90 Euro, Schüler und Studenten 80 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung. Einzelzimmer, soweit möglich, mit Aufschlag.

Anmeldeschluss: 14. Juni.

Auskunft und Anmeldung: Jürgen Mettler, Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 3355, eMail mettler.innenausbau@gmx.de.

Nr. 0417 11./12. September

MUSICAL DANCE 2004

Referent: Sten Kuth, Düsseldorf.

In diesem Workshop erarbeitet Sten Kuth mit den TeilnehmerInnen Ausschnitte aus bekannten Bühnenmusicals. Diese Elemente werden zum Ende des Workshops zu einer Musical- und ShowJazz-Abschlusschoreographie zusammengefügt und getanzt. Der Workshop richtet sich an Unterrichtende und Tanzbegeisterte aller Alters- und Leistungsstufen.

Sten Kuth, der international als Tanzpädagoge, Presenter und Choreograph arbeitet, konnte neben seiner Unterrichtstätigkeit als Darsteller bei verschiedenen Musicalproduktionen in Deutschland und Australien sein Können unter Beweis stellen.

Tanzkleidung: bequeme Trainingskleidung, Turnschuhe.

Ort: Tanzstudio in der Gewerbegasse 7, 79713 Bad Säckingen (Stadtmitte, Nähe Migros).

Beginn: Samstag, 14 Uhr – **Ende:** Sonntag, 15.30 Uhr, nach dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 65 Euro, Mitgl. 55 Euro, Schüler und Studenten 40 Euro, Übernachtung im „Massenlager“ mit Schlafsack und Isomatte kostenlos möglich.

Anmeldeschluss: 16. August. **Achtung Sommerferien!**

Auskunft und Anmeldung: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29, 79713 Bad Säckingen,

Tel. 07761-1312, Fax 59898, eMail ralf@stengritt.de.

Nr. 0418 18./19. September

ENGLISCHE TÄNZE STILVOLL GETANZT

Referent: Alan Davies, Bristol (England).

Alan Davies wird für diesen Lehrgang aus einer Vielzahl von Tänzen der Playford-Zeit auswählen. Die besondere Betonung legt er auf die stilvolle, schöne Ausführung der Tänze. Er wird Tänze auch von neueren Choreographen verwenden, einschließlich eigener, und mit unterschiedlichen Rhythmen und Formationen.

Ein Wochenende nicht nur für Kenner, da Alan bekannt ist für seine Fähigkeit, Tänze auch an neu interessierte und wenig erfahrene Tänzer und Tänzerinnen meisterhaft zu vermitteln.

Ort: Schloss Weiterdingen, Schlossstr. 2, 78247 Hilzingen-Weiterdingen.

Beginn: Samstag, 14 Uhr – **Ende:** Sonntag, 15.30 Uhr, mit dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 86 Euro, Mitgl. 76 Euro, Schüler und Studenten 66 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung. EZ-Zuschlag 5,50 Euro.

Anmeldeschluss: 30. Juli. **Achtung Sommerferien!**

Auskunft und Anmeldung: Ruth Allmayer, Schulstr. 2, 88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com.

Nr. 0419 24. bis 26. September

Tanzleiterfortbildung: TANZ DER ELEMENTE

Referentin: Friedel Kloke-Eibl, Oberthिंगau.

Seele des Menschen, wie gleichst Du dem Wasser!
Schicksal des Menschen, wie gleichst Du dem Wind!

J. W. Goethe

Die vier Elemente Feuer, Wasser, Erde, Luft, sind u.a. Bilder der Seele. Seit F. Kloke-Eibl vor ca. 25 Jahren Vorträge von Prof. B. Lievegoed hörte und an seinen Arbeitsgruppen teilnahm, beschäftigte sie sich mit dem Thema „Elemente und Temperamente“.

Vielleicht fühlen Sie sich in diesem Workshop in Ihrem Element und werden Feuer und Flamme sein für Tänze wie „Adama“ (Initiation Erde), „Moonwater“, „Wie das Meer“ usw. Beim Tanz lösen wir uns aus der Erdschwere und werden uns vielleicht bewusst, dass wir ... „Heimweh haben nach dem Feuer, das aus den Sternen kommt, das uns verwandelt und uns verbrennt“ (Frieder Nögge).

Die LAG Tanz BW im Internet: www.lag-tanz-bw.de

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen.

Beginn: Freitag, 18 Uhr –

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 145 Euro, Mitgl. 135 Euro, Schüler und Studenten 120 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung, EZ-Zuschlag 5 Euro pro Nacht.

Anmeldeschluss: 23. August. **Achtung Sommerferien!**

Auskunft u. Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499.

Nr. 0420 25./26. September

SQUARE DANCE – JUST FOR FUN!

Referent: Erich Fritz, Backnang.

Hauptziel dieses Lehrgangs ist es, den Spaß am Square Dance zu vermitteln. Erich Fritz, in der LAG Tanz BW Leiter der Fachrichtung Nordamerikanische Tänze, mischt traditionelle Figurenkombinationen mit modernem, improvisiertem Square Dance, bringt Singing Calls (feste Figurenfolgen zu einer vorgegebenen Musik), Quadrillen und auch mal einen Kontra.

Teilnehmen können alle, die den Square Dance kennen lernen möchten und sich vor amerikanischer (und manchmal schwäbischer!) Figurenansage nicht fürchten. Aber auch moderne Square-Tänzer kommen auf ihre Kosten; ihr Horizont wird durch die einfachen, aber lustigen Figuren aus den 1940er, 50er-Jahren erweitert. Nicht zuletzt bietet der Lehrgang Stoff für Tanzleiter, die in ihrer Gruppe auch mal einen originellen Square-Tanz vermitteln möchten.

Das Repertoire bringt neben rarem Traditional-Material auch einen Ausschnitt aus der Sammlung „Nordamerikanische Folkloretänze“, die E. Fritz mit dem Walter Kögler Verlag zusammen realisiert hat. Die CDs und Broschüren mit Tanzbeschreibungen werden am Lehrgang angeboten.

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Damen bitte nicht in Hosen, es sei denn, sie übernehmen die Herrenrolle. Wer hat, tanzt im Square-Dance-Outfit, das belebt die Atmosphäre.

Ort: Diakonisches Institut für soziale Berufe, Bodelschwingweg 30, 89160 Dornstadt.

Beginn: Samstag, 14 Uhr, mit dem Kaffee –

Ende: Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 64 Euro, Mitgl. 54 Euro, Schüler und Studenten 44 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 11,50 Euro.

Anmeldeschluss: 23. Juli, **noch vor den Sommerferien!**

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

zwischen 27. September und 10. Oktober

TANZREISE IN DIE USA

Nach der erlebnisreichen und harmonischen Tanzreise 2002 nach New Mexico ist im Herbst 2004 wieder eine Reise geplant. Diesmal geht's nach New England, also ins nordöstliche Eck: Maine, Massachusetts, der Staat (nicht die Stadt) New York. Es locken der „Indian Summer“ (die berühmte Herbstfärbung der Wälder), der Hummer von Maine, Boston (nicht nur als unser Flughafen), die Niagarafälle und, natürlich, Besuche bei

Kontra- und anderen Klubs mit traditionellem Tanzrepertoire. Gesamtkosten ca. 1400 Euro für 8 bis 10 Tage, einschl. Flug, Bus und Übernachtungen, abhängig auch von der Teilnehmerzahl.

Interessenten wenden sich, **spätestens bis zum 31. Januar 2004**, an Erich Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-84343 tagsüber oder 71758 abends, eMail efritz_publish@t-online.de.

Nr. 0421 2./3. Oktober

KINDERTANZ:

TRADITIONELL – KREATIV – MODERN

Referenten: Wolfgang Schnell, Amtzell, und Vera Weindel-Roth, Herxheim-Hayna.

Mit diesem Lehrgang wenden wir uns an Erwachsene, die in der Kinderarbeit tätig sind: ErzieherInnen, LehrerInnen, Freizeit- und JugendleiterInnen. Das Angebot umfasst ausgewählte und für Kinder eigens zusammengestellte Tänze, Bewegungsspiele, Körpertraining und moderne Tanzgestaltungen.

Unser Ziel liegt in der Vermittlung eines geeigneten Tanzrepertoires für Kinder im Alter von 3 bis 13 Jahren (Kindergarten, Grundschule, Orientierungsstufe).

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung, rutschfeste Schuhe.

Ort: Bildungshaus St. Bernhard, An der Ludwigsfeste 50, 76437 Rastatt.

Beginn: Samstag, 14 Uhr – **Ende:** Sonntag, 15 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 97 Euro, Mitgl. 87 Euro, Schüler und Studenten 75 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung.

Anmeldeschluss: 11. September.

Auskunft und Anmeldung: Vera Weindel-Roth, Waldstr. 13, 76863 Herxheim-Hayna, Tel. 07276-7243, Fax 502597, eMail weindel-roth@web.de.

Nr. 0422 8. bis 10. Oktober

SÜDOSTEUROPÄISCHE TÄNZE

Referenten: Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Berghaupten.

Musiker: Ulrike Klebahn, Mathias Berghoff, Sulzburg.

Eine gemischte Auswahl an Tänzen aus Bulgarien, Rumänien, Mazedonien und Serbien wird einen Einblick in einen weiten Teilbereich der Fachrichtungen geben. Die Lebendigkeit der südosteuropäischen Tänze, vielfältige Stilformen sowie typische Balkanrhythmen prägen das Wochenende unter einem gemeinsamen Dach. Wie im Balkan üblich, kann dank der Musiker auf den sonst nötigen Rückgriff auf die „Konservenmusik“ verzichtet werden. Die Auswahl der Tänze berücksichtigt unterschiedliche Schwierigkeitsgrade. Unterrichtsmaterial (CD, Tanzbeschreibungen) ist beim Seminar erhältlich.

Die Unterbringung im Freizeitheim erfolgt in Mehrbettzimmern. Die kalten Mahlzeiten werden hier eingenommen. Eine kleine Mithilfe in der Küche ist erwünscht. Das Mittagessen am Samstag wird auf eigene Kosten in einem nahen Gasthaus angeboten.

Zur Anmeldung bitte die Wichtigen Informationen beachten!

Tanzkleidung: Bitte bequeme Tanzkleidung mitbringen. Keine Straßenschuhe.

Ort: Freizeitheim in 72369 Zimmern u.d.B., zwischen Rottweil und Balingen gelegen.

Beginn: Freitag, 18 Uhr, mit dem Abendessen –

Ende: Sonntag, 14 Uhr, mit dem Nachmittagskaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 109 Euro, Mitgl. 99 Euro, Schüler und Studenten 89 Euro, jeweils mit Übernachtung und „Fast-Vollpension“. **Achtung:** Dreiteiliges Bettzeug (Laken, Kopfkissen, Zudecke) muss mitgebracht werden!

Anmeldeschluss: 4. September – **Sommerferien!**

Auskunft und Anmeldung: Linda und Klaus Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9, 77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de.

Nr. 0423 15. bis 17. Oktober

Tanzleiterausbildung, Aufbaulehrgang 5

INTERNATIONALE FOLKLORE:

OST- UND SÜDOSTEUROPÄISCHE TÄNZE

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Nr. 0424 23./24. Oktober

ROUND DANCE 2 (Aufbaukurs)

Referentin: Roswitha Beil, Kelkheim.

Zum Tanzprogramm des weltweit verbreiteten Round Dance gehören nahezu alle aus dem Gesellschaftstanz bekannten Rhythmen. Nach dem Lehrgang 0406 „Round Dance 1“ (20./21. März) ist es Ziel dieses Aufbaulehrgangs, einerseits weitere Figuren des Two-Step und Waltz zu vermitteln, andererseits aber in Basisfiguren des Rumba und Cha-Cha einzuführen. Die Teilnahme am genannten 1er-Lehrgang oder anderweitig erworbene entsprechende Kenntnisse werden deshalb vorausgesetzt.

Tanzkleidung: Freizeitkleidung, aber keine Turn- oder Gymnastikkleidung. Damen bitte nicht in Hosen, es sei denn, sie übernehmen die Herrenrolle.

Ort: Schwäbische Bauernschule, Frauenbergstr. 15, 88339 Bad Waldsee.

Beginn: Samstag, 14 Uhr, mit dem Kaffee –

Ende: Sonntag, nach dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 94 Euro, Mitgl. 84 Euro, Schüler und Studenten 74 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung. Einzelzimmer, soweit vorhanden, Zuschlag 5 Euro.

Anmeldeschluss: 24. September.

Auskunft und Anmeldung: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang, Tel. 07191-71758.

Nr. 0425 23./24. Oktober

MITTELMEERSTRAND UND WÜSTENSAND:

ISRAEL TANZT

Referent: Avi Palvari, Stuttgart.

Herbstzeit. Unsere Gedanken jedoch schweifen ab zu wärmeren Tagen. Wir gelangen zum Mittelmeer, spüren den trockenen Wüstenwind. Kinder, Jugendliche und Erwachsene bewegen sich rhythmisch am Strand. Israel tanzt. Lassen wir uns mitreißen von der Musik und reihen uns ein. Unser Begleiter Avi

Palvari ist bestens vertraut mit den Tänzen Israels und hat sich vorgenommen, deren Vielfältigkeit darzustellen. TanzleiterInnen werden ältere und neuere Tänze kennen lernen, die nicht unbedingt überall getanzt werden; weniger Tanzerfahrene können sich auf ihre Schritte konzentrieren. Alle Teilnehmer sollen auf jeden Fall Freude an den Tänzen haben.

Nach den eigentlichen Seminartänzen bietet Avi Palvari am Samstagabend für etwa eine Stunde ein freies Tanzen mit Wunschtänzen an, in der auch Tänze der bisherigen Seminare mit ihm getanzt werden können. Es lohnt sich also, zu kommen. Mittelmeerstrand und Wüstensand rufen – und nicht vergessen: Rechtzeitig Wünsche für den Samstagabend beim Organisator anmelden.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und leichte Turnschuhe.

Ort: Aula der Thiebauthschule, Pforzheimer Str., Ettlingen.

Tanzzeiten: Samstag, ab 13.30 Uhr –
Sonntag, 10 Uhr bis 16 Uhr.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 64 Euro, Mitgl. 54 Euro, Schüler und Studenten 44 Euro, ohne Übernachtung und Verpflegung.

Verpflegung und Getränke: Mineralwasser, Kaffee und Tee werden privat kostenlos zur Verfügung gestellt. Becher, Tassen und Besteck sind vorhanden. Wir bitten die Teilnehmer, einen kleinen Beitrag zum gemeinsamen Buffet zu leisten. Am Samstag ist eine Kaffeepause vorgesehen, am Sonntag eine Mittagspause.

Unterkunft: Soweit möglich, vermitteln wir an auswärtige Teilnehmer eine private Übernachtungsmöglichkeit. Im übrigen verweisen wir auf die Webseite www.ettlingen.de bzw. auf die Stadtinformation Ettlingen, Schloss, 76275 Ettlingen, Tel. (07243) 101-221, eMail info@ettlingen.de.

Anmeldeschluss: 13.10.

Auskunft und Anmeldung: Manfred Caliebe, Danziger Str. 5, 76437 Rastatt, Tel. 07222-155219, eMail neos.syrtos@t-online.de, und Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499.

Nr. 0426 12. bis 14. November

GETANZT – GESPIELT – GESUNGEN

Referenten: Helga Eppinger, Ettlingen, und H. D. Schotsch, Schriesheim.

Was wäre der Tanz ohne Musik? Nichts! Musik und Tanz gehören zusammen. Dieser Lehrgang gibt Musikern und Tänzern Gelegenheit, ihre Kenntnisse zu erweitern und zu vertiefen. Die von H. D. Schotsch arrangierten Sätze ermöglichen weniger Geübten wie auch Versierten mitzuspielen. Das Tanzprogramm gestaltet sich entsprechend, von leichten bis schwierigen Tanzformen. Bitte geben Sie bei der Meldung an, ob Sie schwerpunktmäßig tanzen oder musizieren möchten, auch eventuelle Tanzwünsche. Für das Musizieren, wenn möglich, eigenes Instrument mitbringen (bei der Anmeldung Instrument angeben). Noten, Percussion, Xylofone, Triangel sind vorhanden.

Tanzkleidung: bequeme Tanzkleidung und -schuhe.

Ort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo-Herrmannstr. 22, 78647 Trossingen.

Beginn: Freitag, 18 Uhr –

Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 129 Euro, Mitgl. 119 Euro, Schüler und Studenten 108 Euro, jeweils mit Übernachtung und Verpflegung, EZ Zuschlag 5 Euro pro Nacht.

Anmeldeschluss: 18. Oktober.

Auskunft u. Anmeldung: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499.

Nr. 0427 20./21. November

EINFACHE MITMÄCHTÄNZE AUS DEM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM

Referentin: Helga Boonekamp, Uhldingen-Mühlhofen (Bodensee).

Musikerin: Margret Keller, Hergatz (Allgäu).

Ein ganz normaler Volkstanzlehrgang.

NEIN, NICHT GANZ.

Ein Versuch, Tanzleitern und Tanzleiterinnen einfache Tänze zu zeigen, die mit Anfängern getanzt werden können oder für TänzerInnen aus anderen Tanzbereichen, die in den Volkstanzbereich hineinschnuppern möchten, sowie für alle, die Spaß am Tanzen haben. Vordergründig sind Tänze ohne langes Pauken. Eine Akkordeonspielerin wird live dazu spielen.

Tanzbeschreibungen und Noten sind erhältlich; alle Musikstücke gibt es auch auf Konserve als CD oder MC.

Tanzkleidung: normale Tanzkleidung.

Ort: Bildungszentrum Gorheim, Gorheimer Str. 28, 72488 Sigmaringen.

Beginn: Samstag, 14 Uhr – **Ende:** Sonntag, ca. 15.30 Uhr, mit dem Kaffee.

Teilnehmerbeitrag: Nichtmitglieder 72 Euro, Mitgl. 62 Euro, Schüler und Studenten 52 Euro, jeweils mit Verpflegung und Übernachtung. Einzelzimmer soweit möglich, mit Aufschlag.

Anmeldeschluss: 18. Oktober.

Auskunft und Anmeldung: Jürgen Mettler, Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 3355, eMail mettler.innenausbau@gmx.de.

Nr. 0428 26. bis 28. November

Tanzleiterausbildung, Aufbaulehrgang 6 TÄNZE AUS DEM DEUTSCHSPRACHIGEN KULTURRAUM

Ausführliche Beschreibung hinten in diesem Programm.

Vorschau auf 2005

In Zusammenarbeit mit der Heimatunfnt Baden-Württemberg

1. bis 6. Januar 2005

43. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE VOLKSTANZWOCHEN ÜBERLINGEN

Gastreferent: Else Schmidt, Wien.

Ort: Martin-Buber-Jugendherberge, Alte Nußdorfer Str. 26, 88662 Überlingen.

Bitte gesonderte Ausschreibung anfordern bei: Bernhard Danner, Auf dem Bühl 5, 87437 Kempten, Tel. 0831-75973, Fax 690411.

Tanzleiterausbildung – TanzleiterIn I

Der Deutsche Bundesverband Tanz e.V. (DBT) hat in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Berufsverband Tanzpädagogik e.V. ein vierstufiges Aus- und Fortbildungskonzept entwickelt, vom TanzleiterIn I. und II bis zum Tanzpädagogen. Die Phasen sind aufeinander bezogen und jede schließt mit einem Zertifikat ab.

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz BW e.V. bietet die Ausbildung „TanzleiterIn I“ als Grundstufe der vierstufigen Ausbildung an. Sie schließt mit einer Prüfung und dem damit erworbenen Zertifikat ab.

Ziel der Ausbildung ist:

- die Auseinandersetzung mit dem Phänomen Tanz,
- Grundlegende Bewegungserfahrungen zu erleben, zu erkennen, zu lernen und anzuwenden,
- Tanzanalyse: Bewegung, Musik, Raum, Stil, Adressatenbezug, Sozialform u.a.,
- Basiskenntnisse rhythmisch-musikalischer Zusammenhänge zu erwerben,
- diverse Tänze und Tanzformen stilgerecht tanzen und unterrichten zu können,
- Didaktik und Methodik: Lehrübungen, Unterrichtsaufbau und -methoden, Tanznotation, Hintergrundwissen.

Zielgruppe: Als Zielgruppen gelten insbesondere Tanz- und Jugendleiter von Gruppenverbänden, Lehrer, Erzieher, Sozialpädagogen sowie Mitarbeiter im schulischen Bereich und in Freizeiteinrichtungen.

Teilnahmeberechtigt sind Personen aus dem gesamten Bundesgebiet, die das 18. Lebensjahr vollendet haben und über eine ausreichende Tanzerfahrung in einer Gruppe als Leiter verfügen.

Regularien für die Ausbildung: Im Jahr 2004 finden vier Aufbaulehrgänge und ein Fortbildungslehrgang statt. Dieser Ausbildungsdurchgang wird voraussichtlich im zweiten Halbjahr 2005 mit dem Prüfungswochenende abschließen.

Anmeldungen und Anfragen richten Sie bitte an Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen, Tel. 07243-15364, Fax 719499.

Die Teilnehmerbeiträge zu den jeweiligen Lehrgängen sind 14 Tage vorher auf das Konto der LAG Tanz BW zu überweisen: Kreissparkasse Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896.

Teilnehmerbeiträge für die vier TLA-Lehrgänge 2004: Nichtmitglieder 139 Euro, Mitglieder 129 Euro, Schüler und Studenten 110 Euro, Einzelzimmerzuschlag 5 Euro pro Nacht. Die vier TLA-Lehrgänge werden in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen, gehalten.

Die Lehrgänge der Tanzleiterausbildung 2004

Nr. 0403 20. bis 22. Februar

TLA-Aufbaulehrgang 3 INTERNATIONALE FOLKLORE: NORDAMERIKANISCHE UND ISRAELISCHE TÄNZE

Referenten: Erich Fritz, Backnang, und Helga Eppinger, Ettlingen.

Unter dem Aspekt des Lernens werden

- Stilelemente und diverse Tanzformen herausgearbeitet,
- die gesellschaftliche Bedeutung des Tanzens verdeutlicht.

Unter dem Aspekt des Lehrens werden
– Grundregeln des Lernens für das Lehrverhalten erläutert,
– didaktische und methodische Prinzipien des Unterrichtens erarbeitet.

Dies erfolgt an speziellen Beispielen nordamerikanischer Tänze wie Square Dance, Kontras, Mixers, Quadrillen und ausgewählten Tänzen aus Israel.

Beginn: Freitag, 18 Uhr, mit dem Abendessen –
Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0410 23. bis 25. April

**TLA-Aufbaulehrgang 4
INTERNATIONALE FOLKLORE:
TÄNZE AUS WESTEUROPA UND ENGLAND**

Referentinnen: Helga Eppinger, Ettlingen,
und Ruth Allmayer, Salem.

Unter dem Aspekt des Lernens werden die Voraussetzungen des praktischen Unterrichtens, wie Grundregeln des Unterrichtsaufbaus, Lehrverhalten vor der Gruppe, methodische Mittel und Korrekturverhalten verdeutlicht.

Die erfolgt an speziellen Beispielen

– der westeuropäischen Folklore,
– der englischen Kontratänze, 16. bis 20. Jahrhundert.

Beginn: Freitag, 18 Uhr, mit dem Abendessen – **Ende:** Sonntag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0423 15. bis 17. Oktober

**TLA-Aufbaulehrgang 5
INTERNATIONALE FOLKLORE:
OST- UND SÜDOSTEUROPÄISCHE TÄNZE**

Referent: Michael Hepp, Tübingen.

An ausgewählten Beispielen aus der ost- und südosteuropäischen Folklore werden unter dem Aspekt Lernen und Eigenrealisation Grundtypen von Folkloretänzen in Technik, Struktur und Sozialformen vorgestellt, nach motorischen und musikalischen Kriterien analysiert sowie in ihren Notationsmöglichkeiten besprochen.

Beginn: Freitag, 18 Uhr, mit dem Abendessen –
Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Nr. 0428 26. bis 28. November

**TLA-Aufbaulehrgang 6
TÄNZE AUS DEM DEUTSCHSPRACHIGEN
KULTURRAUM**

Referenten: Martin Rösler, Mittelbiberach, und Helga Eppinger, Ettlingen.

Grundtypen deutscher Volkstänze werden vorgestellt, z.B. Polka-, Walzer-, Rheinländerformen: Paar- und Mehrpaartänze. Die verschiedenen Aufstellungen und Tanzformen werden methodisch entwickelt. Tanzhistorische und soziale Funktionen der Volkstänze sind weitere Themen.

Beginn: Freitag, 18 Uhr, mit dem Abendessen –
Ende: Sonntag, mit dem Mittagessen.

Anmeldung

Bitte pro Lehrgang 1 Anmeldezettel!

Ab schicken an die für den jeweiligen Lehrgang angegebene Adresse
– siehe Jahresveranstaltungsprogramm.

Anmeldung der auf der Rückseite genannten TeilnehmerInnen zu folgendem Lehrgang:

Lehrgangsnummer: _____

Thema: _____

vom (Termin): _____

Der Teilnehmerbeitrag für die umseitig genannten Personen in Höhe von insgesamt

_____ Euro

wurde am _____

auf das Konto der LAG Tanz BW

von (Name, Vorname) _____ überwiesen.

füge ich als Verrechnungsscheck bei.

Ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und bitte, meinen/unseren Teilnehmerbeitrag für diesen Lehrgang von meinem Konto einzuziehen:

Bankverbindung, auch für eine eventuelle Rücküberweisung:

Name der Bank: _____

BLZ: _____

Konto-Nr. _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

(gültig für die Anmeldung aller umseitig genannten Personen)

Ich/Wir biete/n Mitfahrgelegenheit für _____ Personen

Ich/Wir suche/n Mitfahrgelegenheit für _____ Personen

ab (Ort, Bahnhof, ...) _____

Fahrgelegenheit-Suchende: ca. 1 Woche vor Lehrgangsbeginn beim Organisator nachfragen.

Anmeldung

folgender Person(en)
zum umseitig genannten
Lehrgang



① Geb.-Datum: _____

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost falls Wahlmöglichkeit vegetarische Kost,

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student
 Mitgliedsgruppe: _____

② Geb.-Datum: _____

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost falls Wahlmöglichkeit vegetarische Kost,

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student
 Mitgliedsgruppe: _____

③ Geb.-Datum: _____

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost falls Wahlmöglichkeit vegetarische Kost,

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student
 Mitgliedsgruppe: _____

④ Geb.-Datum: _____

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ Normalkost falls Wahlmöglichkeit vegetarische Kost,

Fax: _____ Mitglied LAG BW Schüler/Student
 Mitgliedsgruppe: _____

Zu beachten: Der Teilnehmerbeitrag ist zum Anmeldeschluss fällig! In der Regel erhalten Sie keine Anmeldebestätigung von uns. Bei Abmeldung vor dem Anmeldeschluß werden 10 Euro Bearbeitungsgebühr, danach 50% des eingezahlten Betrags einbehalten. Grundsätzlich sind die Wichtigen Informationen, die in unserem Jahresveranstaltungsprogramm stehen, zu beachten.

Anmeldung

Bitte pro Lehrgang 1 Anmeldezettel!

Abschicken an die für den jeweiligen Lehrgang angegebene Adresse – siehe Jahresveranstaltungsprogramm.

Anmeldung der auf der Rückseite genannten TeilnehmerInnen zu folgendem Lehrgang:

Lehrgangsnummer: _____

Thema: _____

vom (Termin): _____

Der Teilnehmerbeitrag für die umseitig genannten Personen in Höhe von insgesamt

_____ Euro

wurde am _____

auf das Konto der LAG Tanz BW

von (Name, Vorname) _____ überwiesen.

füge ich als Verrechnungsscheck bei.

Ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und bitte, meinen/unseren Teilnehmerbeitrag für diesen Lehrgang von meinem Konto einzuziehen:

Bankverbindung, auch für eine eventuelle Rücküberweisung:

Name der Bank: _____

BLZ: _____

Konto-Nr. _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

(gültig für die Anmeldung aller umseitig genannten Personen)

Ich/Wir biete/n Mitfahrgelegenheit für _____ Personen

Ich/Wir suche/n Mitfahrgelegenheit für _____ Personen

ab (Ort, Bahnhof, ...) _____

Fahrgelegenheit-Suchende: ca. 1 Woche vor Lehrgangsbeginn beim Organisator nachfragen.



Bitte Rückseite beachten!

Aufnahmeantrag

Ich beantrage, als Mitglied in die LAG Tanz Baden-Württ. e.V. aufgenommen zu werden.

Aufnahmegebühr: 5 Euro (einmalig)

Jahresbeitrag (fällig im 1. Quartal des Jahres):

22 Euro für Einzelmitglieder,

37 Euro für Ehepaare und gleichgestellte Paare –

bei Einzugsermächtigung (siehe unten) 2 Euro Nachlass.

Änderung durch Beschluss einer Jahrestagung (Mitgliederversammlung) vorbehalten.

Hinweis zum Datenschutz: Ihre Daten werden ausschließlich für die interne Bearbeitung gespeichert und genutzt.

Name(n), Vorname(n) – falls Paar, beide Daten:

1. _____

2. _____

geboren am:

1. _____

2. _____

Straße: _____

PLZ: _____

Wohnort: _____

Telefon: _____

Fax: _____

eMail-Adresse: _____

In der Tanzvermittlung tätig: ja nein

Ort, Datum: _____

1. Unterschrift: _____

Mein/Unser Beitrag soll eingezogen werden: ja / nein

Wenn ja, geben Sie der LAG Tanz bitte Ihre Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige die LAG Tanz BW zum Einzug meines Jahresbeitrags durch Lastschrift bei der

Name der Bank: _____

BLZ: _____

Girokonto-Nr.: _____

Ort, Datum: _____

1. Unterschrift: _____

Bitte den Antrag an unsere Geschäftsstelle schicken.

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.

Leitungsgruppe

Leiter: Martin Rösler, Laurenbühlstr. 10, 88441 Mittelbiberach
Tel. 07351-9836, eMail roesler_martin@web.de

Stellv. Leiter: Dr. Roland Vogel, Rheinstr. 11, 76327 Pfnztal
Tel. 0721-469912

Schatzmeister: Manfred Amüller, Hans-Sachs-Str. 34, 72760 Reutlingen
Tel. 07121-381817, Fax 372270, eMail seidel222@compuserve.de

Geschäftsführerin: Adelheid Fritz, siehe unten

Schriftführer: Manfred Caliebe, Danziger Str. 5, 76437 Rastatt
Tel. 07222-155219, eMail neos.syrτος@t-online.de

Beisitzerinnen: Helga Eppinger, Schumacherstr. 33, 76275 Ettlingen
Tel. 07243-15364, Fax 719499

und Vera Weindel-Roth, Waldstr. 13, 76863 Herxheim-Hayna
Tel. 07276-7243, eMail weindel-roth@web.de

Leiter unserer Fachrichtungen

Tanzleiterausbildung: Helga Eppinger, siehe oben

Tänze aus Deutschland und Nordeuropa: Jürgen Mettler
Marienstr. 4, 73268 Erkenbrechtsweiler, Tel. 07026-5625, Fax 3355
eMail mettler.innenausbau@gmx.de

Historische Tänze: Eberhard Schauer, Seehalde 39, 71364 Winnenden
Tel. und Fax 07195-62504, eMail eberhard.schauer@uvm.bwl.de

Moderne Tanzformen: Ralf Stengritt, Gießenstr. 29
79713 Bad Säckingen, Tel. 07761-1312, Fax 59898
eMail ralf@stengritt.de

Nordamerikanische Tänze: Erich Fritz, Aspacher Str. 60
71522 Backnang, Tel. 07191-71758, Fax 71753
eMail efritz_publish@t-online.de

Tänze aus Osteuropa und Israel: Linda Tsardakas-Grimm, Schulstr. 9
77791 Berghaupten, Tel. 07803-3751, eMail vtkq@tesionmail.de

Tänze aus West- und Mitteleuropa: Ruth Allmayer, Schulstr. 2
88682 Salem, Tel. 07553-829602, eMail rallmayer@aol.com

Tanz für Kinder und Jugendliche: Vera Weindel-Roth, siehe oben

Arbeitsausschuss

Die Mitglieder der Leitungsgruppe, alle oben genannten Leiter unserer Fachrichtungen, sowie

Beauftragte für Jugendarbeit: Vera Weindel-Roth, siehe oben
Bbeauftragter für Rechnungswesen: NN

Bbeauftragter für Lehrgangskoordination: Rainer Rosenthal
Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen, Tel. 07551-66626
eMail r.rosenthal@web.de

Geschäftsstelle

Geschäftsführerin: Adelheid Fritz, Aspacher Str. 60, 71522 Backnang
Tel. 07191-71758, eMail afritz@lag-tanz-bw.de

Konto

Kreissparkasse (KSK) Reutlingen, BLZ 640 500 00, Konto-Nr. 32 896